



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

المستوفى من  
شعر أبي تمام  
ديوان حبيب بن أوس الطائي

المجلد الثامن  
الفهارس



مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية

# المستوفى من شعر أبي تمام

ديوان حبيب بن أوس الطائي

المجلد الثامن

## الفهارس

صنعة

د. محمد مصطفى أبوشوارب

الطبعة الثانية

الكويت 2017



مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية



صدرت الطبعة الأولى بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة عشرة للمؤسسة

«دورة أبي تمام الطائي»

واحتفال المؤسسة ببلوغها الفضي (١٩٨٩ - ٢٠١٤)

مراكش / المغرب

٢١ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٤

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة

هاتف: ٩٦٥ ٢٢٤١٥١٧٢ +

فاكس: ٩٦٥ ٢٢٤٥٥٠٣٩ +

[info@albabtaincf.org](mailto:info@albabtaincf.org)

الفهـ الشـ



الناشيء

## فهرس الفهارس

١٢٠ - ٧/٨	- فهرس القوافي
١٢٦ - ١٢١/٨	- فهرس الممدوحين
١٢٨ - ١٢٧/٨	- فهرس المرثيين
١٣١ - ١٢٩/٨	- فهرس المهجوين
١٣٤ - ١٣٣/٨	- فهرس المعائبين
١٧٠ - ١٣٥/٨	- فهرس الأعلام
١٧٧ - ١٧١/٨	- فهرس القبائل
١٩٣ - ١٧٩/٨	- فهرس الأماكن
٢٤٩ - ١٩٥/٨	- فهرس القصائد حسب ورودها في الديوان
٣١١ - ٢٥١/٨	- فهرس المصادر والمراجع
٣١٩ - ٣١٣/٨	- فهرس المحتويات

\*\*\*\*

الناشيء

## فهرس القوافي

رقم القصيدة      المطالع      البحر، الأبيات - ج/ص

### قافية الألف

١      ٧٦٦      أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَانِي الشُّكْرِى      وَصِفَاتُ مَا أَلْقَى مِنَ الْبَلْوى

الكامل: ٦ - ٧ / ٧٥

### قافية الهمزة

٢      ١      أَلَا تَرى مَا أَصْدَقَ الْأَنْوَاءِ

الرجز: ٦ - ١ / ١٠١

٣      ٢      بِأَيِّ نُجُومٍ وَجْهَكَ يُسْتَضَاءُ      أَبَا حَسَنِ وَشَيْمَتُكَ الْإِيَاءِ

الوافر: ١١ - ١ / ١٠٣

٤      ٣      إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ نَدِيثًا      قَأْنَتْ وَمِنْ تَجَارِيهِ سَوَاءِ

الوافر: ٩ - ١ / ١٠٦

٥      ٨٠٥      وَخِذْ كُلَّ امْرِئٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ      وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

البسيط: ٢ - ٧ / ١٩٣

٦      ٤      قُلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءِ      إِنَّ دَاءَ الْمُجُونِ دَاءُ غِيَاءِ

الخفيف: ٥ - ١ / ١١٠

٧      ٥      نَفْسِي فِدَاءُ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ      وَكَذَبْتُ مَا فِي الْعَالَمِينَ فِدَاؤُهُ

الكامل: ٨ - ١ / ١١٢

م	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨	٦١٦	أَطْلَالَ الرُّسُومَ لَطَامًا قَدْ أَطْلُتْ مِنْكَ أَجْيَادُ الظُّبَاءِ	الوافر: ٥ - ٦ / ٢١٧
٩	٦	نَعَاءٍ إِلَى كُلِّ حَيٍّ نَعَاءٍ فَتَى الْعَرَبِ اخْتَلَّ رِيحُ الْفَنَاءِ	المتقارب: ٦٤ - ١ / ١١٥
١٠	٥١٥	إِنِّي أَعْنُتُ عَلَى جِسْمِي وَأَخْشَائِي بِنَظَرَةٍ وَقَفْتُ جِسْمِي عَلَى الرِّاءِ	البسيط: ٢ - ٦ / ٣٥
١١	٧	قَدْكَ أَتَيْتُ أَرَيْتُ فِي الْغُلَواءِ كَمْ تَعْدِلُونَ وَأَنْتُمْ سُجَرَائِي	الكامل: ٣٥ - ١ / ١٢٧
١٢	٨	يَا مَوْضِعَ الشُّبْنِيِّ الْخَاشِي عَارِجِ الإِدْلَاجِ وَالْإِسْرَاءِ	الكامل: ٢٠ - ١ / ١٣٧
١٣	٥٠٣	هَتَكَتْ يَدُ الْأَخْزَانِ سِتْرَ عَزَائِي هَتَكَ الْحُصْبَاحِ دُجْنَةَ الظُّلَمَاءِ	الكامل: ٣٠ - ٦ / ٥
١٤	٩	نُبُتْتُ عُتْبَةَ شَاعِرِ الْغَوْغَاءِ قَدْ ضَجَّ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ إِبْدَائِي	الكامل: ٩ - ١ / ١٤٢
١٥	١٠	أَعْتَيْبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ الْخُنَاءِ أَمِنْتَ مِنْ بَذْخِي وَمِنْ غُلَوَائِي	الكامل: ٩ - ١ / ١٤٥

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٦	٦١٧	عِلْمِي بِفَضْلِكَ قَادَ نَحْوِكَ حَاجَتِي فَاتَتْ مُسَيِّئَاتِي عُقُوبَ ثَنَائِي	الكامل: ٢ - ٦ / ٢١٨
١٧	٦١٨	سَحَابَةٌ صَارَتْ أَدَقُّهُ الْأَنْثَى وَاءِ	الرجز: ٤ - ٦ / ٢١٩
١٨	٨٠٦	مَنْ يَكُنْ رَامَ حَاجَةً بَعُدَتْ عَنَّهُ وَأَعْيَتْ عَلَيْهِ كُلَّ الْعِيَاءِ	الخفيف: ٢ - ٧ / ١٩٥
١٩	٥١٦	لِي خَلِيطٌ مِنْ أَعْجَبِ الْخُلَطَاءِ وَوَلَوْعٌ بِالْمَنْعِ وَالْإِغْطَاءِ	الخفيف: ٩ - ٦ / ٣٦
٢٠	٨٠٧	بِكَلَامٍ لَوْ أَنَّ لِلدَّفْرِ سَمْعًا مَالٌ مِنْ حُسْنِهِ إِلَى الْإِضْغَاءِ	الخفيف: ١ - ٧ / ١٩٦
٢١	١١	أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامِعَ شَمْلِهَا وَمَنْ عَذْلُهُ فِيهَا تَمَامٌ بِهَائِهَا	الطويل: ٧ - ١ / ١٤٨
٢٢	٥١٧	عَتَبْتُ عَلَى مُدِلَّةٍ بِجَمَالِهَا وَبِهَائِهَا	مجزوء الكامل: ٥ - ٦ / ٣٨
٢٣	١٢	سَقَى اللَّهُ مَنْ أَهْوَى عَلَى بُعْدِ نَائِيهِ وَإِعْرَاضِهِ عَنِّي وَطَوَّلَ جَفَائِهِ	الطويل: ٤ - ١ / ١٥١



٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

٢٤ ١٣ أُمَحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخَذَ الْأُسَى فِيهَا رُؤَاةَ الْحُرِّ يَوْمَ ظَمَائِهِ

الكامل: ٨ - ١ / ١٥٢

قافية الباء

٢٥ ٨٠٨ أَفِرُّ مِنَ الشُّرِّ فِي بُعْدِهِ فَكَيْفَ الْفِرَارُ إِذَا مَا اقْتَرَبَ

المتقارب: ١ - ٧ / ١٩٧

٢٦ ١٤ يَا مَغْرَسَ الظُّرْفِ وَقَرْعَ الْحَسْبِ وَمَنْ بِهِ طَالَ لِسَانُ الْأَدَبِ

السريع: ٣ - ١ / ١٥٥

٢٧ ١٥ أَوَّلُ عَذْلِ مِنْكَ فِيمَا أَرَى أَنَّكَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِبِ

السريع: ٢ - ١ / ١٥٧

٢٨ ٦١٩ وَدَنَوْنَا وَدَنَوْا حَتَّى إِذَا امْكَنَ الضُّرْبُ فَمَنْ شَاءَ ضَرَبَ

الرمل: ٣ - ٦ / ٢٢٠

٢٩ ١٦ أَمَّا وَالَّذِي غَشَى الْمُبَارَكَ خِزْيَةً يُغْنِي عَلَى الْأَيَّامِ رَكْبُ بِهَا رَكْبًا

الطويل: ٨ - ١ / ١٥٩

٣٠ ١٧ أَعْتَبَةُ أَجَبْنُ الثَّقَلَيْنِ عَثْبًا بِجَهْلِكَ صِرْتَ لِلْمَكْرُوهِ نَضْبًا

الوافر: ١٠ - ١ / ١٦٢

٣١ ١٨ صَحْبِي قِفُوا مُلِيْتُكُمْ صَحْبًا فَاقْضُوا لَنَا مِنْ رَبْعِهَا نَحْبًا

الكامل: ٣٠ - ١ / ١٦٥

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٢	١٩	تَلَقَّاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى فَتَجَنَّبَا وَقَبِلْتُ يَوْمًا ظِلَّهُ فَتَغَضَّبَا	الطويل: ٥ - ١ / ١٧٠
٣٣	٥١٨	شَكَوْتُ إِلَيْهِ حُبَّهُ فَتَعَتَّبَا وَحَدَّثْتُهُ عَمَّا لَقِيتُ فَكَذَّبَا	الطويل: ٥ - ٦ / ٣٩
٣٤	٢٠	قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي قَدْ نَالَ مَا طَلَبَا وَرَدَّ مِنْ سَالِفِ الْمَعْرُوفِ مَا ذَهَبَا	البسيط: ١٧ - ١ / ١٧٢
٣٥	٦٢٠	عِشْ الْفَتَى كُلَّهُ يَوْمٌ يُسَرُّ بِهِ فَانْعَمْ هُنَا فَإِنَّ الْحَيْنَ قَدْ قُرُبَا	البسيط: ٢ - ٦ / ٢٢١
٣٦	٢١	إِمْرَأَةٌ مُقْرَانٌ مَاتَتْ بَعْدَ مَا شَابَا فَحَسَّتِ السَّلْعَ الْفُتْيَانُ وَالصَّابَا	البسيط: ٣ - ١ / ١٧٧
٣٧	٨٠٩	قَالُوا الرُّحِيلُ فَاَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا فِي خَدُّهَا وَقَدْ اعْتَلَقْنَ خِضَابَا	الكامل: ٢ - ٧ / ١٩٩
٣٨	٨١٠	وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يُنِيبَ مَفَاصِلِي مَنْ لَوْ جَرَى نَفْسِي عَلَيْهِ لَذَابَا	الكامل: ١ - ٧ / ٢٠١
٣٩	٢٢	طَلَبْتُهُ أَيَّامَ وَطَالِبٍ مِثْلَهَا أُخْرَى فَأَصْبَحَ طَالِبًا مَطْلُوبَا	الكامل: ٩ - ١ / ١٧٨

٢٣	٤٠	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٣	٤٠		قَدِ قَصَرْنَا ثَوْنَكَ الْآلَ حَاطَ خَوْفًا أَنْ تَنْوِيَا	مجزوء الرمل: ٣ - ١ / ١٨٠
٢٤	٤١		مِنْ سَجَايَا الطُّلُولِ أَلَّا تُجِيبَا فَصَوَابٌ مِنْ مُقْلَةٍ أَنْ تَصُوبَا	الخفيف: ٥٥ - ١ / ١٨١
٢٥	٤٢		اجْعَلِي فِي الْكَرَى لِعَيْنِي نَحِيْبَا كَيْ تَنَالَ الْمَكْرُوْهَ وَالْمَحْبُوْبَا	الخفيف: ٦ - ١ / ١٩٤
٢٦	٤٣		أَيَّامَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا مَوَاهِبَا وَكُنْتَ بِإِسْعَافِ الْحَبِيْبِ حَبَائِبَا	الطويل: ٢٨ - ١ / ١٩٦
٢٧	٤٤		لَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ دَارِ مَاوِيَّةِ الْحَقْبِ أَنْحُلُ الْمَغَانِي لِلْيَلَى هِيَ أَمْ نَهْبُ؟	الطويل: ٥٦ - ١ / ٢٠٤
٦٢١	٤٥		وَرَا حَةَ مُزْنَةٍ هَطَلَاءِ تَهْمِي مَوَاطِرُهَا وَهْنٌ عَلَيَّ سَكْبُ	الوافر: ٢ - ١ / ٢٢٢
٦٢٢	٤٦		وَلَمْ يَشْغَلْكَ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي وَلَا لَذَائِهَا لَهْوٌ وَلِغَبُ	الوافر: ١ - ١ / ٢٢٣
٧٦٧	٤٧		بِأَبِي فَمُ شَهِدَ الضَّمِيرُ لَهُ قَبْلَ الْمَذَاقِ بَأْتُهُ عَذْبُ	الكامل: ٢ - ٧ / ٧٩

٢٨	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٨	٢٨	دَنَا سَفَرٌ وَالِدَارُ تَنَأَى وَتُصِيبُ وَيَنْسَى سُورَاهُ مَنْ يُعَافَى وَيُصَحَّبُ	الطويل: ١٦ - ١/٢١٦
٤٩	٨١١	لَبِنٌ شُدْبَتَ عَنْكَ اللَّيَالِي فَأَيْمًا يُفْرَعُ غُصْنُ الدُّوحِ حِينَ يُشَدُّبُ	الطويل: ١ - ٧/٢٠٢
٥٠	٨١٢	تَجَاوَزَ غَايَاتِ الْعُقُولِ رَغَائِبُ تَكَادُ بِهَا لَوْلَا الْعِيَانُ تُكَذَّبُ	الطويل: ١ - ٧/٢٠٣
٥١	٢٩	لَمَكَاسِرُ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ أَطْلَبُ وَأَمْرٌ فِي حَنَكِ الْحُسُودِ وَأَعْدَبُ	الكامل: ٢٨ - ١/٢٢٠
٥٢	٦٢٣	حَلَيْتَ دِيَارَهُمْ فَاضْحَتِ تُسَلَّبُ وَالْحَيُّ يَنْظُرُ بِالْعِيَانِ وَيَشْحَبُ	الكامل: ٤ - ٦/٢٢٤
٥٣	٦٢٤	حَرُّكَهْ فَالْأَشْجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا يُجْنَى جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تُقْلَبُ	الكامل: ١ - ٦/٢٢٦
٥٤	٨١٣	عَفَتِ الرُّسُومُ وَمَا عَفَتِ أَحْشَاؤُهُ مِنْ عَهْدِ شَوْقِي مَا يَحُولُ فَيَذْهَبُ	الكامل: ١ - ٧/٢٠٥
٥٥	٣٠	قَدْ نَابَتِ الْجِرْعَ مِنْ أَرْوِيَّةِ النَّوْبِ وَاسْتَحَقَبَتْ جِدَّةً مِنْ رَبْعِهَا الْحَقْبُ	البسيط: ٦٠ - ١/٢٢٨

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٦	٥١٩	نَاهِيكَ يَشْغُلُهُ عَنْ عَذْلِكَ الطَّرْبُ وَهَيْمَةُ قَصْرَتِ عَنْ شَاوِيهَا الرُّتْبُ	البسيط: ١٩ - ٦ / ٤٠
٥٧	٥٢٠	مَاتَتْ رِبِيعَةً، لَا بَلْ مَاتَتْ الْعَرَبُ وَحَلَّ بِالْمَكْرُمَاتِ الْوَيْلُ وَالْحَرْبُ	البسيط: ٤٦ - ٦ / ٤٢
٥٨	٥٢١	لَا الْوَيْلُ إِنْ زَالَتِ الدُّنْيَا وَلَا الْحَرْبُ بَلْ إِنَّهَا لَا تَزُولُ الْوَيْلُ وَالْحَرْبُ	البسيط: ٩ - ٦ / ٤٩
٥٩	٣١	النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطْبُ وَالْقَتْلُ وَالصُّلْبُ وَالْمُرَانُ وَالْخَشَبُ	البسيط: ١٠ - ١ / ٢٤١
٦٠	٣٢	صَبْرًا عَلَى الْمَطْلِ مَا لَمْ يَتْلُهُ الْكَذِبُ فَلِلْخُطُوبِ إِذَا سَامَحَتْهَا عُقْبُ	البسيط: ٧ - ١ / ٢٤٤
٦١	٣٣	لَا عَيْشَ أَوْ يَتَحَامَى جِسْمَكَ الْوَصْبُ فَتَنْجَلِي بِكَ عَنْ خُلَاصَانِكَ الْكَرْبُ	البسيط: ٣ - ١ / ٢٤٧
٦٢	٦٢٥	اسْتَبْطَنُوا الْبَطْنَ إِذْ سَارُوا وَقَدْ عَلِمُوا أَلَّا رُجُوعَ لَهُمْ مَا جَنَّتِ الْمَيْبُ	البسيط: ١ - ٦ / ٢٢٧
٦٣	٥٢٢	يَا حَامِلَ الْكَأْسِ غَالِكَ التَّعَبُ أَمْ لَيْسَ فِيهَا لِشَارِبٍ أَرْبُ؟	المنسرح: ٢٢ - ٦ / ٥١

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٤	٦٢٦	وإنَّ يَحُلْ بَيْنَنَا الْجَبَابُ فَلَنْ يَخْجُبَ عَنَّا مَعْرُوفُهُ الْحُجُبُ	المنسرح: ١ - ٢٢٨/٦
٦٥	٨١٤	مَنْ رَاحَ طَلَقًا وَرَاحَ تَالِدُهُ مَطِيئَةُ الْحَقُّوقِ تَغْتَقِبُهُ	المنسرح: ١ - ٢٠٧/٧
٦٦	٨١٥	إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُّ وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ	الوافر: ١ - ٢٠٨/٧
٦٧	٣٤	فَاضَ اللَّئَامُ وَغَاضَتِ الْأَحْسَابُ وَاجْتُنَّتِ الْعَلِيَاءُ وَالْأَدَابُ	الكامل: ١١ - ٢٤٩/١
٦٨	٣٥	أَبَا ذُلْفٍ لَمْ يَبْقَ طَالِبُ حَاجَةٍ مِنْ النَّاسِ غَيْرِي وَالْمَحَلُّ جَدِيبُ	الطويل: ٦ - ٢٥٣/١
٦٩	٣٦	أَلَا يَا خَلِيلِي الَّذِينَ كَلَاهُمَا بِلَبَّيْكَ عِنْدَ النَّائِبَاتِ يُجِيبُ	الطويل: ٢ - ٢٥٥/١
٧٠	٣٧	مَتَى يُرْعَى لِقَوْلِكَ أَوْ يُنِيبُ وَجَدْنَاهُ الْكَابَةَ وَالنَّحِيبُ	الوافر: ٣٨ - ٢٥٦/١
٧١	٦٢٧	فَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ بِرَحْلِي أَوْ خَيَالَتَهَا الْكَذُوبُ	الوافر: ١ - ٢٢٩/٦



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٢ ٨١٦	إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَأْسِ الْقُلُوبُ وَضَاقَ لِمَا بِهِ الصُّدْرُ الرَّجِيبُ	الوافر: ٥ - ٢٠٩/٧
٧٣ ٥٢٣	قُولِي لِهَاجِرِكَ يَنْتَنِي عَنْ مُهَجَّتِي فَأَنَا الْكَئِيبُ	مجزوء الكامل م: ٤ - ٥٤/٦
٧٤ ٣٨	نَظَرِي إِلَيْكَ عَلَيْكَ يَشْهُدُ هَذَا لِي بِأَنَّكَ لِي حَبِيبُ	مجزوء الكامل: ٤ - ٢٦٣/١
٧٥ ٣٩	يَا قَضِيْبًا لَا يُدَانِي - مِنْ الْإِنْسِ قَضِيْبُ	مجزوء الرمل: ٥ - ٢٦٤/١
٧٦ ٤٠	بِيَمَّةٍ سَمَحَةُ الْقِيَادِ سَكُوبُ مُسْتَغِيثُ بِهَا الثُّرَى الْمَكْرُوبُ	الخفيف: ١٨ - ٢٦٥/١
٧٧ ٤١	غَيْرُ مُسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غِيَبَ تَ سِوَى ذِكْرِكَ الَّذِي لَا يَغِيْبُ	الخفيف: ٢ - ٢٧١/١
٧٨ ٨١٧	أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةُ عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا	الطويل: ٣ - ٢١١/٧
٧٩ ٤٢	هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشْوِي وَهُنَّ الْمَصَائِبُ وَأَكْثَرُ أَمَالِ الرِّجَالِ كَوَاذِبُ	الطويل: ١١ - ٢٧٢/١

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٠	٥٠٤	بَارِئَان لِي خِلٌ مُقِيمٌ وَصَاحِبٌ	تهونُ الرِّزَايا بعدَهُ والمصائبُ الطويل: ١٠ - ٩/٦
٨١	٤٣	إِنِّي أَتَنِي مِنْ لَدُنْكَ صَحِيفَةٌ	غَلَبَتْ هُمُومَ الصُّدْرِ وَفِي غَوَالِبِ الكامل: ١١ - ٢٧٧/١
٨٢	٤٤	هُنَّ عَوَادِي يُوسُفٍ وَصَوَاحِبُهُ	فَعَزَمَا فَقَدِمَا أَدْرَكَ السُّؤْلَ طَالِبُهُ الطويل: ٤٤ - ٢٨١/١
٨٣	٥٢٤	بِرُوحِي غَزَالٌ لَا أَطِيقُ عِتَابَهُ	وَأِنْ جَلَبَ الْهَجْرَانِ مِنْهُ جَوَالِبُهُ الطويل: ٥ - ٥٥/٦
٨٤	٥٢٥	كَتَبْتُ إِلَيْهِ حِينَ عَيْلٍ تَصْبِرِي	وَدَمَعِي يُعَمِّي كُلُّ مَنْ أَنَا كَاتِبُهُ الطويل: ٤ - ٥٦/٦
٨٥	٤٥	قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ	فَقُلْتُ لَا تُكْثِرُوا مَا ذَاكَ عَائِبُهُ البسيط: ٧ - ٢٩٣/١
٨٦	٤٦	أَبَا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مُرْعَاً	فَمِلْ بِرَوَاعِيهِ عَنِ الْأَمَلِ الْجَدْبِ الطويل: ٢ - ٢٩٥/١
٨٧	٤٧	جُفُوفَ الْبَلَى أَسْرَعَتْ فِي الْغُصْنِ الرُّطْبِ	وَحَطَبَ الرَّدَى وَالْمَوْتَ أَبْرَحَتْ مِنْ حُطْبِ الطويل: ٧ - ٢٩٦/١

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٨	٤٨	ذَكَرْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاكَ لِلَّذِي تَوَقَّدُ مِنْ نِيرَانِ ذِكْرَاكِ فِي قَلْبِي	الطويل: ٤ - ٢٩٨/١
٨٩	٤٩	وَمُنْفَرِدٍ بِالْحُسْنِ خُلُوٍ مِنَ الْهَوَى بِصِيرٍ بِأَسْبَابِ التَّجَرُّمِ وَالْعَتَبِ	الطويل: ٤ - ٣٠٠/١
٩٠	٥٠	بِعَقْلِي هَذَا صِرْتُ أُحْدِثُهُ الرُّكْبِ وَقَدْ كُنْتُ فِي سَلَمٍ فَأَصْبَحْتُ فِي حَرْبِ	الطويل: ٤ - ٣٠٢/١
٩١	٦٢٨	وَلَمَّا امْتَلَأَ قَلْبِي نِصَالًا وَأَسْهُمَا بِمُغْتَرَكِي سِخْرِ اللُّوَاحِظِ وَالْهُدْبِ	الطويل: ٢ - ٢٣٠/٦
٩٢	٥٢٦	وَكَاَنَّ يُقَالُ أَنَّ الْحُبَّ يُفْنِي فَصَارَ الْحُبُّ يُسَمِّنُ كُلَّ صَبٍّ	الوافر: ٥ - ٥٧/٦
٩٣	٥٢٧	بِنَفْسِي مَنْ هَوَاهُ أَخِي وَتَرْبِي وَحُبِّيهِ نَبَاتٌ رَضِيَ عِ قَلْبِي	الوافر: ٤ - ٥٨/٦
٩٤	٨١٨	أَلَيْسَ دَمْعِي وَفَرْطُ شَوْقِي وَطُولُ سُقْمِي شُهُودَ حُبِّي	مخلع البسيط: ١ - ٢١٣/٧
٩٥	٥٢٨	فِيَّ وَفِي نَظَرِي دَلِيلُ أُنْنِي لَوْلَا جَلَالُكَ بُحْتُ بِالْحُبِّ	الكامل: ٤ - ٥٩/٦

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٩٦	٧٦٨	صَبَّ بِحُبِّ مُتَيِّمٍ صَبَّ حُبِّيهِ فَوْقَ نِهَائِيَةِ الْحُبِّ	الكامل: ٤ - ٨٠/٧
٩٧	٥١	أَطْفَأْتُ نَارَ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي وَحَلَلْتُني مِنْ عُروَةِ الْحُبِّ	الكامل: ٥ - ٣٠٤/١
٩٨	٨١٩	وَإِذَا تَأَلَّقَ فِي النَّدِيِّ كَلَامُهُ أَلْ مَصْقُولُ خِلْتُ لِسَانَهُ مِنْ غَضَبِهِ	الكامل: ٧ - ٢١٥/٧
٩٩	٥٢	تَقِي جَمَحَاتِي لَسْتُ طَوَّعَ مُؤَنِّي وَلَيْسَ جَنِيبي إِنْ عَذَلْتَ بِمُصْجِي	الطويل: ٣٣ - ٣٠٥/١
١٠٠	٦٢٩	إِذَا كُنْتُ فِي أَرْضٍ يُهِينُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَكْبُولاً بِهَا فَتَغَرَّبِ	الطويل: ٢ - ٢٣١/٦
١٠١	٥٣	أَحْسِنَ بِأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَطِيبِ وَالْعَيْشِ فِي أَظْلَالِ الْهِنِّ الْمُعْجِبِ	الكامل: ٤٥ - ٣١٤/١
١٠٢	٥٤	أَمَّا وَقَدْ أَلْحَقْتَنِي بِالْمَوَكِبِ وَمَدَدْتَ مِنْ ضَبْعِي إِلَيْكَ وَمَنْكَبِي	الكامل: ١٤ - ٣٢٥/١
١٠٣	٨٢٠	قَدْ بَيَّنَّ الْبَيْنَ الْمَفْرُقُ بَيْنَنَا عِشْقُ النَّوَى لِرَيْبِ ذَاكَ الرَّيْبِ	الكامل: ٢ - ٢١٨/٧

رقم القصيدة	المطالع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٠٤	٦٣٠	راحت مُشْرِقَةً ورحلت مُغْرِبًا فَمَتَى لِقَاءُ مُشْرِقٍ وَمُغْرِبٍ الكامل: ١ - ٢٣٢/٦
١٠٥	٨٢١	إِنِ الْبَنَفْسُجَ تَرْتَاخُ النَّفُوسُ لَهُ وَيَعْجُزُ الْوَصْفُ عَنْ تَحْدِيدِ مُعْجَبِهِ البسيط: ٢ - ٢١٩/٧
١٠٦	٥٥	إِذَا مَا شُبَّتْ حُسْنَ الدِّينِ مِنْكَ بِصَالِحِ الْأَدَبِ الوافر: ٣ - ٣٢٩/١
١٠٧	٥٢٩	يُلَامُ فَتَى لَهُ أَدَبٌ يَجُرُّ إِلَى أَخِي أَدَبٍ مجزوء الوافر: ١١ - ٦٠/٦
١٠٨	٥٦	السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُذْبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ البسيط: ٧١ - ٣٣٠/١
١٠٩	٥٧	أَبَدْتُ أَسَى أَنْ رَأَيْتَنِي مُخْلِصَ الْقَصَبِ وَالَّ مَا كَانَ مِنْ عُجْبٍ إِلَى عَجَبٍ البسيط: ١٩ - ٣٥٠/١
١١٠	٧٥٣	شَقَّ الرَّبِيعُ مَخَايِقَ الْحُجُبِ وَيَدَا بَوْشَي شَقَائِقِ قُشْبٍ الكامل: ٤٩ - ٥/٧
١١١	٥٣٠	عَذْلُ مِنَ اللَّهِ أَنْ أَبْكِي وَتَضَحُّكَ بِي لَوْ شَاءَ أَلْقَاكَ مَا أَلْقَى مِنَ النَّصَبِ البسيط: ٤ - ٦٢/٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١١٢ ٧٥٤	ما كنتُ أحسبني أُرَجَى لِصَالِحَةٍ وَأُنْئِي رَغْبَةً يَوْمًا لِمُرْتَنَبٍ	البسيط: ٤٠ - ١٣/٧
١١٣ ٥٨	عَنْتُ فَأَعْرَضَ عَنْ تَعْرِيفِهَا أَرَبِي يَا هَذِهِ عُدُّرِي فِي هَذِهِ النُّكْبِ	البسيط: ٢٨ - ٣٥٦/١
١١٤ ٦٣١	يَا نَفْسُ كَيْفَ رَأَيْتِ الصَّبْرَ أَغْقَبَنِي لَمَّا اغْتَصَمْتُ بِهِ فِي غَمْرَةِ النُّوْبِ	البسيط: ٥ - ٢٣٣/٦
١١٥ ٥٩	بِأَبِي وَإِنْ حَسُنْتَ لَهُ بِأَبِي مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَ مَا أَرَبِي	الكامل: ٣ - ٣٦٤/١
١١٦ ٦٣٢	يَسْتَضَعِرُ الدُّنْيَا لَدَى سَبَبٍ يَبْغِي نَدَاهُ وَغَيْرِ ذِي سَبَبٍ	الكامل: ١ - ٢٣٥/٦
١١٧ ٦٠	شِعْرِي، أَنَّى هَزَيْتَ فِي الطَّلَبِ وَلَوْ صَعِدْتَ السَّمَاءَ فِي سَبَبٍ	المنسرح: ١٠ - ٣٦٦/١
١١٨ ٦١	إِنَّ بُكَاءَ فِي الدَّارِ مِنْ أَرَبَةٍ فَشَايَعًا مُغْرَمًا عَلَى طَرَبَةٍ	المنسرح: ٤٢ - ٣٦٨/١
١١٩ ٦٢	سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبِتِ عَلَى ابْنِ الْهَيْثَمِ الْمَلِكِ اللَّبَابِ	الوافر: ٣٥ - ٣٧٧/١



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٢٠ ٨٢٢	مَدَادُ مِثْلُ خَافِيَةِ الْغُرَابِ	وَقِرْطَاسُ كَرْقَرَاكِ السَّرَابِ
		الوافر: ٦ - ٢٢٠/٧
١٢١ ٥٣١	يَا رَبُّعُ رِيَّاكِ وَالرُّبَابِ	سُقَيْتِ مِنْ رِيْقِ الْعِذَابِ
		مخلع البسيط: ٦٨ - ٦٣/٦
١٢٢ ٦٣	لَوْ أَنَّ دَهْرًا رَدَّ رَجْعَ جَوَابِ	أَوْ كَفَّ مِنْ شَأْوِيهِ طَوْلُ عِتَابِ
		الكامل: ٤٠ - ٣٨٥/١
١٢٣ ٨٢٣	وَلَقَدْ سَبَرْتُ النَّاسَ ثُمَّ خَبَرْتُهُمْ	وَوَصَفْتُ مَا وَصَفُوا مِنَ الْأَسْبَابِ
		الكامل: ٢ - ٢٢٣/٧
١٢٤ ٨٢٤	لَيْسَ السَّحَابُ بِيَالِغٍ فِيهِ الرُّضَى	فَأَقُولُ إِنْ نَدَاهُ صَوْتُ سَحَابِ
		الكامل: ١ - ٢٢٦/٧
١٢٥ ٦٤	رَيْبُ دَهْرٍ أَصَمُّ دُونَ الْعِتَابِ	مُرْصِدُ بِلَالِ الْأَوْجَالِ وَالْأَوْصَابِ
		الخفيف: ٢٢ - ٣٩٥/١
١٢٦ ٦٥	دَابُّ عَيْنِي الْبُكَاءُ وَالْحُزْنُ دَابِي	فَأَثْرُ كَيْفِي وَفَيْتِ مَا بِي لِمَا بِي
		الخفيف: ١١ - ٤٠٠/١
١٢٧ ٦٦	مَنْ بَنُو عَامِرٍ مَنِ ابْنُ الْحُبَابِ	مَنْ بَنُو تَغْلِبٍ غَدَاةَ الْكُلَابِ
		الخفيف: ١٢ - ٤٠٣/١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٢٨ ٨٢٥	قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أُمَّ الْمَنَآيَا وَالْعَطَايَا رَنْجِيَّةَ الْأَحْسَابِ	الخفيف: ٢ - ٢٢٧/٧
١٢٩ ٦٧	الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ كَالْغَيْثِ فِي انْسِيَاكِه	مجزوء الرجز: ٨ - ٤٠٧/١
١٣٠ ٥٠٥	مَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وَجَهِلْتُ كَانَ الْجِلْمُ رَدَّ جَوَابِهِ	الكامل: ٣ - ١١/٦
١٣١ ٦٣٣	فَتَى كَشَفْتُ لَهُ حَذَقَ الْمَعَانِي مَحَاجِرَهَا بِأَجْفَانِ الْقُلُوبِ	الوافر: ٧ - ٢٣٦/٦
١٣٢ ٦٣٤	عَرَفْنَا الْجُودَ مِنْكَ وَمَا عَرَضْنَا لِسَجَلٍ مِنْ نَدَاكَ وَلَا ذَنْوٍ	الوافر: ٢ - ٢٣٧/٦
١٣٣ ٦٨	أَيُّوسُفُ جِئْتَ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبِ	الوافر: ٩ - ٤٠٩/١
١٣٤ ٨٢٦	قَلَنْسُوَّةٌ عَلَى رَأْسِ صَلِيبٍ مِسَاحَتُهُ جَرِيبٌ فِي جَرِيبِ	الوافر: ٢ - ٢٢٩/٧
١٣٥ ٦٩	صَبَرْتُ عَنْكَ بِصَبْرِ غَيْرِ مَغْلُوبٍ وَنَمَعَ عَيْنٌ عَلَى الْخَدَّيْنِ مَسْكُوبِ	البسيط: ٦ - ٤١٣/١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٣٦ ٧٢	مُرْتُبُ الحُزْنِ فِي القُلُوبِ وَنَاصِرُ العَزْمِ فِي الذُّنُوبِ	مخلع البسيط: ٤ - ٤١٥/١
١٣٧ ٧١	أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثُّرَى وَالْجُبُوبِ وَشَوْؤُدِ لَذْنِ وَدَايِ صَلِيبِ	السريع: ١٧ - ٤١٧/١
١٣٨ ٧٠	لَمْ أَرِ عِيراً جَمَّةً الدُّوُوبِ	الرجز: ٣٨ - ٤٢٢/١
١٣٩ ٨٢٧	يَحْتَاجُ مَنْ يَزُجِّي نَوَالِكُمُ إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ غَيْرِ تَكْنِيْبِ	المنسرح: ٢ - ٢٣٠/٧
١٤٠ ٧٣	أَيُّ مَرْعَى عَيْنِ وَوَادِي نَسِيْبِ لَحَبَتُهُ الْإِيَّامُ فِي مَلْحُوبِ	الخفيف: ٣٩ - ٤٢٧/١
١٤١ ٦٣٥	أَنْتَ دَلُوٌّ وَذُو السَّمَاكِ أَبُو مُوسَى قَلِيْبٌ وَأَنْتَ دَلُوُّ الْقَلِيْبِ	الخفيف: ٢ - ٢٣٨/٦
١٤٢ ٧٤	حَسُنْتَ عَبْرَتِي وَطَابَ نَحِيْبِي فَيْكَ يَا كَنْزُ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيْبِ	الخفيف: ٦ - ٤٣٦/١
١٤٣ ٧٥	شَمْسُ دَجْنٍ تَطَلَّعَتْ مِنْ قَضِيْبِ أَمَرَتْ عَيْنَيْهَا بِسَبِي الْقُلُوبِ	الخفيف: ٤ - ٤٣٨/١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٤٤	٧٦ عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَاعِبٍ	أُذِلَّتْ مَصُونَاتُ الدُّمُوعِ السُّوَائِبِ
		الطويل: ٤٥ - ٤٤٠/١
١٤٥	٧٦٩ وَصَلْتُ بَعْرَمِي فِيكَ عَزَمَ الرُّكَائِبِ	وَطَخَطْتُ شَمْلَ الْهَمِّ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
		الطويل: ٢٨ - ٨٢/٧
١٤٦	٦٣٦ أَلَاتُهُمْ لُبْسُ الْحَمَائِلِ وَالسُّرَى	فَلَوْ عُقِدُوا كَانُوا لِيَانِ الْمَنَائِبِ
		الطويل: ١ - ٢٣٩/٦
١٤٧	٨٢٨ مَفَازَةُ صَدْرِ لَوْ تَطَرَّقَ لَمْ يَكُنْ	لَيْسَلُكُهَا فَرْدًا سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ
		الطويل: ١ - ٢٣٢/٧
١٤٨	٨٢٩ لَهُ نَائِلٌ مَا زَالَ طَالِبَ طَالِبٍ	وَمُرْتَادٌ مُرْتَادٍ، وَخَاطِبٌ خَاطِبِ
		الطويل: ١ - ٢٣٣/٧
١٤٩	٧٧ لَعَمْرُكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ الْمُرِ	بِ خَيْرٍ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ
		المقارب: ٢ - ٤٥٤/١
١٥٠	٧٨ أَنْصَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِي	وَيَلَوْنُهُمْ بِمُفَخَّصَاتِ مَذَاهِبِي
		الكامل: ١٤ - ٤٥٥/١
١٥١	٧٧٠ مَا ضَرَّ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِهِجْرِهِ	لَوْ كَانَ عَلَّلَنِي بِوَعْدِ كَاذِبِ
		الكامل: ٢ - ٨٥/٧

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

١٥٢ ٧٩ نَأَتْ بِهِ الدَّارُ عَنْ أَقَارِيهِ فَأُلْقِيَ الحَبْلُ فَوْقَ غَارِيهِ  
المنسرح: ٧ - ١ - ٤٥٩

قافية التاء

١٥٣ ٥٣٢ قَطَعْتُ سَعَادُ حِبَالَنَا فَتَقَطَّعْتُ وَنَعْتُ عَلِيًّا وَالحَيَاةُ فَاسْمَعْتُ  
الكامل: ١٤ - ٧٠/٦

١٥٤ ٥٣٣ جِبَّةٌ كَالسَّمَاتِ دَقَّتْ وَرَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ  
الخفيف: ١ - ٧٢/٦

١٥٥ ٥٣٤ وَاهِبِ الْقَدِّ لِلْغُصْوِ نِ زَهَتْ حِينَ أَوْرَقَتْ  
مجزوء الخفيف: ٤ - ٧٣/٦

١٥٦ ٨٠ أَعْبَدَ اللَّهَ دَعَا لَوْأً وَلَيْتَا فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مِسْكِينُ مَيْتَا  
الوافر: ٤ - ٣/٢

١٥٧ ٨٣٠ ظَنِّي مِنَ التُّرْكِ مِنْ هِنْدِي نَاطِرِهِ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِثْلًا جَرَا حَاتٍ  
البسيط: ٢٠ - ٢٣٤/٧

١٥٨ ٨٣١ تَشْوِقُنِي أَلِفَاتُ الرُّؤُوسِ مَائِلَةٌ مِنَ النَّسِيمِ سُكَارَى وَهِيَ دَالَةٌ  
البسيط: ٦ - ٢٣٧/٧

١٥٩ ٨٣٢ قَالَتْ: فإِنَّ السَّرَاةُ قَلْتُ لَهَا: لَا تَسْأَلِي عَنْهُمْ فَقَدْ مَاتُوا  
المنسرح: ٢ - ٢٣٩/٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٦٠	٨١ رَفَرَاتُ مُقَالِقَاتُ أَسْعَدَتْهَا الْعَبَرَاتُ	مجزوء الرمل: ٧ - ٥/٢
١٦١	٦٣٧ أَيُّهَذَا الْعَزِيزُ قَدْ مَسَّنَا الْخُزُ رُ جَمِيعًا وَأَهْلُنَا أَشْنَاتُ	الخفيف: ٤ - ٢٤٠/٦
١٦٢	٨٢ يَا زَوْجَةَ الْمِسْكِينِ مُقْرَانَ الَّتِي عَظُمَتْ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَاتَهَا	الكامل: ٧ - ٧/٢
١٦٣	٥٠٦ مَاتَ حُمَيْدٌ وَأَيُّ نَفْسٍ تَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ لَا تَمُوتُ	مخلع البسيط: ٤ - ١٣/٦
١٦٤	٨٣ أَنَا مَيِّتٌ وَلَكِنْ مِنْتُ — تُو فَمِنْ حُبِّي أَمُوتُ	مجزوء الرمل: ٥ - ٩/٢
١٦٥	٨٤ نُسَائِلُهَا أَيُّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتِ وَأَيُّ دِيَارٍ أَوْطَنْتَهَا وَأَيَّتِ	الطويل: ٤٤ - ١٠/٢
١٦٦	٧٧١ سَرْتُ فِي مُبَاحِ الْقَلْبِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِهَا السَّيْرُ وَاخْتَارَتْ حِمَى الْقَلْبِ حَلَّتِ	الطويل: ٢ - ٨٦/٧
١٦٧	٥٣٥ تَبَدَّدَ دُرٌّ عَبْرَتِهِ فَخَرَّقَ وَزَدَ وَجَنَتِهِ	مجزوء الوافر: ٦ - ٧٤/٦



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٦٨ ٥٣٦	مَا مَقَامِي بِسُرْمَدًا عَلَى الْخُسْفِ وَقَدْ عَفْتُ كَثْرَةَ النُّشَوَاتِ	الخفيف: ١٤ - ٧٥/٦
١٦٩ ٦٣٨	كَثُرَتْ فِيهِمُ الْمَوَاشِي إِلَّا أَنَّهَا مِنْ مَنَاكِحٍ وَدِيَاتِ	الخفيف: ١ - ٢٤٢/٦
١٧٠ ٨٣٣	عَلِمَنِي جُودُكَ السَّمَاحَ فِيمَا أَبْقَيْتَ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَاتِكَ	المنسرح: ٤ - ٢٤١/٧
١٧١ ٥٣٧	جَعَلْتُ تَأَمَّلَ حُسْنَهَا بِمِرَاتِهَا فَرَأْتُ صِفَاتَ الْحُسْنِ دُونَ صِفَاتِهَا	الكامل: ٤ - ٧٧/٦
١٧٢ ٧٥٥	أَقُولُ لِمُرْتَادِ النَّدَى عِنْدَ مَا لِكَ تَعَوُّذٍ بِجَدْوَى مَا لِكَ وَصِلَاتِهِ	الطويل: ٥ - ١٨/٧
١٧٣ ٥٣٨	مَاءُ النَّعِيمِ يَجُولُ فِي وَجَنَاتِهِ وَالسَّحَرُ مَنْسُوبٌ إِلَى لَحَظَاتِهِ	الكامل: ٤ - ٧٨/٦
١٧٤ ٥٣٩	أَثْيَبِي بَرْدَ الرُّوحِ فِي جَسَدِ مَيِّتٍ رَمَيْتَ سَوَادَ الْقَلْبِ مِنْهُ فَأَضْمَيْتِ	الطويل: ٥ - ٨٠/٦
١٧٥ ٧٧٢	قَلْبُنَا لِلْحُطَيْئَةِ أَلْفَ بَيْتٍ كَذَاكَ الْحَيُّ يَغْلِبُ كُلَّ مَيِّتٍ	الوافر: ٢ - ٨٨/٧
١٧٦ ٥٤٠	يَا سَمِيَّ الْمَسْجُونِ فِي بَطْنِ حُوتٍ وَنَجِيَّ الْمَقْدُوفِ فِي التَّابُوتِ	الخفيف: ٥ - ٨١/٥

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
---	-------------	--------	----------------------

١٧٧ ٨٥ قَمَرُ تَبَسَّمَ عَنْ جُمانٍ نَابِتٍ فَظَلَلْتُ أَرْمُقُهُ بِعَيْنِ الْبَاهِتِ

الكامل: ٤ - ١٧/٢

#### قافية الناء

١٧٨ ٥٤١ عِبْتُ يَعْبْتُ مِنْ غَيْرِ عَبْتُ مَا وَفَى لِي حُسْنًا حَتَّى نَكْتُ

الرمز: ٢ - ٨٢/٦

١٧٩ ٥٤٢ إِنْ عَنْ لِي مَنْزِلٌ أَنْيَقُ طَالَ مُقَامِي بِهِ وَرَأَا

مخلع البسيط: ٢ - ٨٢/٦

١٨٠ ٨٦ قَفِ بِالطُّلُولِ الدَّارِسَاتِ عَلَاثَا أَمَسَتْ حِبَالُ قَطِينِهِنَّ رِثَاثَا

الكامل: ٣٧ - ١٩/٢

١٨١ ٨٧ صَرَفُ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيثِ يَنْبِثُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيثِ

مخلع البسيط: ٣٠ - ٢٧/٢

#### قافية الجيم

١٨٢ ٨٨ أَبَى فَلَا شَنْبًا يَهْوَى وَلَا فَلَجَا وَلَا إِحْوَارًا يُرَاعِيهِ وَلَا نَعَجَا

البسيط: ٣٨ - ٢٣/٢

١٨٣ ٨٩ إِصْبِرِي أَيُّهَا النَّفْسُ سُبُ فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحْيَى

مجزوء الرمل: ١٥ - ٤٠/٢

١٨٤ ٩٠ أَطْلَالَ بَيْتِ الْعَامِرِيِّ بِمَنْبِجٍ غَنَاؤُكَ مَحْظُورٌ عَلَى الدَّنْفِ الشُّجِيِّ

الطويل: ٦٨ - ٤٣/٢

١٨٥ ٦٣٩ لَمَّا اسْتَتَمَّ لِيَالِي الْبَدْرِ مِنْ جَجَجٍ وَفَوْقَ السَّهْمِ مِنْ عَيْنِيهِ فِي الْمُهْجِ

البسيط: ٤ - ٢٤٣/٦

١٨٦ ٩١ أَمْسِكَ بَلِّ اسْتَمْسِكَ لَوْعِ هَيَاجِي فَلَتَسَأَمَنَّ عُذُوبَتِي وَأُجَاجِي

الكامل: ١٢ - ٥٤/٢

### قافية الحاء

١٨٧ ٩٢ أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُعَلَّى إِذَا بَعْضُ الْمُلُوكِ عَدَا مَنِحَا

الوافر: ٤ - ٥٧/٢

١٨٨ ٩٣ لِي حَبِيبٌ عَصَيْتُ فِيهِ النَّصِيحَا لَيْسَ سَمَحًا وَلَا بَخِيلًا شَحِيحَا

الخفيف: ٤ - ٥٩/٢

١٨٩ ٦٤٠ لِكُلِّ كَرِيمٍ مِنَ الْأَتَمِّ قَوْمِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ حَاسِدُونَ وَكُشَّجُ

الطويل: ١ - ٢٤٥/٦

١٩٠ ٩٤ حِجَى لِحِمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ وَقَدَرُ لِمَكَارِمِ مُسْتَمِيحُ

الوافر: ١٠ - ٦٠/٢

١٩١ ٩٥ قُلْ لِلْأَمِيرِ لَقَدْ قَلَّدْتَنِي نِعْمًا فُتَّ الثَّنَاءُ بِهَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ

البسيط: ٩ - ٦٣/٢

١٩٢ ٥٤٣ بِنَفْسِي صُبَيْحُ فَاقَ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ قَتِيلَ مَوَاعِيدٍ فَأَخْيَاهُ بِالنُّجِجِ

الطويل: ٤ - ١٤/٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
١٩٣	٩٦ الغَيْمُ مِنْ بَيْنِ مَغْبُوقٍ وَمُصْطَبِحٍ مِنْ رِيْقٍ مُكْتَفِلَاتٍ بِالنَّثْرِ دُلُجٍ	البسيط: ٢ - ٦٦/٢
١٩٤	٦٤١ فَحَيُّوا بِالْأَسْنَةِ ثُمَّ ثَنُّوا مَصَانِحُهُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ	الوافر: ١ - ٢٤٦/٦
١٩٥	٩٧ يَا ابْنَ تِلْكَ الَّتِي بِحَرَائِنَ لَمَّا نَبَتَتْ أَنْبَتَتْ عُصُونَ السِّفَاحِ	الخفيف: ٦ - ٦٨/٢
١٩٦	٩٨ أَيُّ رَايٍ وَأَيُّ عَقْلٍ صَحِيحٍ لَمْ يُخَوِّفَكَ سَانِحِي وَيَرِيحِي	الخفيف: ٩ - ٧٠/٢
١٩٧	٩٩ يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبَهَّلَ يَدْعُو رِيَّهُ مُخْلِصًا لَهُ فِي قُلْ أَوْحِي	الخفيف: ٤ - ٧٣/٢
١٩٨	١٠٠ أَهْدِ الدُّمُوعَ إِلَى دَارٍ وَمَا صَحَّهَا فَلِلْمَنَازِلِ سَهْمٌ فِي سَوَافِحِهَا	البسيط: ٤١ - ٧٤/٢

#### قافية الدال

١٩٩	١٠١ أَعْطَاكَ دَمْعُكَ جُهْدَهُ فَشَكَا فُؤَادُكَ وَجْدَهُ	مجزوء الكامل: ٤ - ٨٣/٢
٢٠٠	٧٧٣ عَجِبْتُ لِمَنْ جَازَى بِوَدِّي لَهُ صَدَاً وَأَعْرَضَ لَمَّا أَنَّ رَأَيْي لَهُ عَبْدَاً	الطويل: ٤ - ٩٠/٧

م	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٠١	١٠٢	لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جَدًّا	الرجز: ١٤ - ٨٤/٢
٢٠٢	١٠٣	صَدُّوْ مَا إِحْتَسَبَ الصَّدُّا لَمْ يَحْفَظِ الْمِيثَاقَ وَالْعَهْدَا	السريع: ٤ - ٨٦/٢
٢٠٣	١٠٤	أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا نَ لِي صَدِيقًا وَوُدًّا	المجتث: ٥ - ٨٧/٢
٢٠٤	١٠٥	لَا يَشْمَتِ الْأَعْدَاءُ بِالمَوْتِ إِنَّنَا سَنُخْلِي لَهُمْ مِنْ غَرْصَةِ المَوْتِ مَوْرِدَا	الطويل: ٤ - ٨٩/٢
٢٠٥	١٠٦	يَا دَارُ دَارَ عَلَيْكَ إِزْهَامُ النَّدَى وَاهْتَرَأَ رَوْضُكَ فِي الثَّرَى فَتَرَأْدَا	الكامل: ٣٠ - ٩٠/٢
٢٠٦	١٠٧	رَأَيْتُ فِي النُّومِ أَنَّ الصُّلَحَ قَدْ فَسَدَا وَأَنَّ مَوَلَايَ بَعْدَ القُرْبِ قَدْ بَعُدَا	البسيط: ٤ - ٩٧/٢
٢٠٧	٨٣٤	وَقَدْ سَمِعْتُ بِقَوْمٍ يُخَمِّلُونَ فَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِكَ لَا جِلْمًا وَلَا جُودَا	البسيط: ١ - ٢٤٣/٧
٢٠٨	١٠٨	طَلَّلَ الْجَمِيعَ لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيدَا وَكَفَى عَلَى رُزْنِي بِذَلِكَ شَهِيدَا	الكامل: ٥١ - ٩٩/٢
٢٠٩	٧٥٦	عَهْدِي بِرَبْعِكَ مَنَزَلًا مَعْهُودَا جَمَّ الْأَنْبَاسِ خَرَائِدًا وَتُهُودَا	الكامل: ٣٢ - ٢١/٧

- ٢١٠ ١٠٩ تَجَرَّعَ أَسَى قَدْ أَفْقَرَ الْجَرَّعُ الْفَرْدُ وَدَعُ جِسْمِي عَيْنٍ يَحْتَلِبُ مَاءَهَا الْوَجْدُ  
الطويل: ٥٠ - ١١٣/٢
- ٢١١ ١١٠ أبا القاسمِ المَحْمُودِ إِنَّ ذِكْرَ الْحَمْدِ وَقِيَّتَ رَزَايَا مَا يَرْوُحُ وَمَا يَغْدُو  
الطويل: ٩ - ١٢٤/٢
- ٢١٢ ١١١ أَنْسَنِي مِنْ بَعْدِكَ الْوَجْدُ وَعَبْرَةٌ نَطْرُقُ أَوْ تَفْدُو  
السريع: ٤ - ١٢٧/٢
- ٢١٣ ١١٢ طَوَّنِي الْمَنَايَا يَوْمَ الْهُوَ بِلَذَّةٍ وَقَدْ غَابَ عَنِّي أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ  
الطويل: ٨ - ١٢٩/٢
- ٢١٤ ٧٧٤ رَدَّتْ عَلَيْكَ الْجَاهِلِيَّةُ مَهْدُ وَالْجَاهِلِيَّةُ جَمْرَةٌ لَا تَبْرِدُ  
الكامل: ٣٣ - ٩٢/٧
- ٢١٥ ٥٤٤ لَهُ ذُمُوعٌ بِالْهَوَى تَشْهَدُ وَخُرْقَةٌ لِلْوَجْدِ مَا تَنْفِدُ  
السريع: ٤ - ٨٥/٦
- ٢١٦ ١١٣ يَا بَعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِنَّ بَعْدُوا هِيَ الصَّبَابَةُ طُولَ الدَّهْرِ وَالشَّهْدُ  
البسيط: ٥٣ - ١٣١/٢
- ٢١٧ ١١٤ لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصَحَ الْكَمْدُ لَقَلَّمَا صَحْبَانِي الرُّوحُ وَالْجَسَدُ  
البسيط: ٢٥ - ١٤٤/٢

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢١٨ ١١٥	نُبِئْتُ عُتْبَةَ يَعْوِي كَيَ أَشَاتِمَهُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَنَّى اسْتَنَسَدَ النُّقْدُ	البسيط: ١١ - ١٥٠/٢
٢١٩ ٧٧٥	رَأَيْتُ يَخْيَى أَدَامَ اللَّهَ نِعْمَتَهُ يَأْتِي الَّذِي مِثْلَهُ لَمْ يَأْتِهِ أَحَدُ	البسيط: ٢ - ٩٦/٧
٢٢٠ ٧٧٦	طَلَلَنِ طَالَ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ دَثَرَا فَلَا عَلَمٌ وَلَا نَخْدُ	الكامل: ٤٤ - ٩٨/٧
٢٢١ ١١٦	أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ حُشَوْدُ وَأَنَّ مَصَابَ الزِّنِ حَيْثُ تُرِيدُ	الطويل: ٤ - ١٥٣/٢
٢٢٢ ٥٤٥	إِنْ كَانَ عَذْلُكُمَا نُصَحَ فَمَزُوْدُ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَاعِي الْعَذْلِ مَفْقُوْدُ	البسيط: ٩ - ٨٦/٦
٢٢٣ ١١٧	غَنَى فَشَاقَكَ طَائِرُ غِرْيَدُ لَا تَرَنَّمُ وَالْغُصُونُ تَمِيدُ	الكامل: ١٨ - ١٥٥/٢
٢٢٤ ٦٤٢	فَلَمَّا لَكَ الْعَبْدُ الْمَنْزِلُ إِذَا غَدَا وَهُمُّ لِمَالِهِمُ الْمُصُونِ عَبِيدُ	الكامل: ١ - ٢٤٧/٦
٢٢٥ ٦٤٣	طَلَعَتْ عَلَى الْأَمْوَالِ أَنْحَسَ مَطْلَعُ وَعَدَتْ عَلَى الْأَمْوَالِ وَهِيَ سُغُوْدُ	الكامل: ١ - ٢٤٨/٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٢٦ ٥٤٦	أَيُّهَا الزَّائِرُ الْقَرِيبُ الْبَعِيدُ      بَلَغَ الصَّبْرَ فَيْكَ وَالْمَجْهُودُ	الخفيف: ٣ - ٨٨/٦
٢٢٧ ٨٣٥	يَنَامُونَ عَنْ أَكْفَانِهِمْ وَلَدِيهِمْ      مِنْ اللَّهِ نُعْمَى مَا يَنَامُ حَسُودُهَا	الطويل: ١ - ٢٤٤/٧
٢٢٨ ١١٨	عَيَّاشُ زُفٍّ إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ      وَاحْتَلَّ سَاحَتَكَ الْبَلَاءُ الرَّاكِدُ	الكامل: ١٠ - ١٥٨/٢
٢٢٩ ٦٤٤	رَدُّ الْبُكَاءِ لَهُ الضَّمِيرُ الرَّاصِدُ      وَأَفَاضَ عِبْرَتَهُ الْمَحَلُّ الْبَائِدُ	الكامل: ٤ - ٢٤٩/٦
٢٣٠ ٦٤٥	فَتَوَارَدَتْكَ وَإِنَّهَا الرِّسَائِلُ      وَصَدَرْنَ عَنْكَ وَإِنَّهَا لَفَوَائِدُ	الكامل: ١ - ٢٥١/٦
٢٣١ ٦٤٦	شِغْرُكَ هَذَا كُلُّهُ مُفْرِطُ      فِي بَرْزِهِ يَا خَالِدُ الْبَارِدُ	السريع: ١ - ٢٥٢/٦
٢٣٢ ١١٩	أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا اللُّوَى وَمَعَاهِدُهُ      مَوَاعِيسُهُ قَدْ أَفْقَرَتْ وَأَجَالِدُهُ	الطويل: ٢٨ - ١٦١/٢
٢٣٣ ٦٤٧	إِذَا التَّلُجُّ فِي حَرِّ الْهَجِيرَةِ لَمْ يَذُبْ      مِنْ الصُّنِّ وَالصُّنْبُرِ ذَابَتْ فَوَائِدُهُ	الطويل: ١ - ٢٥٣/٦



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٣٤	يُجَالِذُهُمْ بِالسَّيْفِ وَيَنْتَنِي	إلى ماله بالجد صلتًا يجالذه
٦٤٨		الطويل: ١ - ٦ / ٢٥٤
٢٣٥	عَفَتَ أَرْبُعُ الْجَلَاتِ لِلْأَرْبَعِ الْمُلْدِ	لِكُلِّ مُضِيمِ الْكَشْحِ مَجْدُولَةِ الْقَدِّ
١٢٠		الطويل: ٤٣ - ٢ / ١٦٦
٢٣٦	شَهِدْتُ لَقَدْ أَقَوْتُ مَغَانِيكُمُ بَعْدِي	وَمَحُتْ كَمَا مَحُتْ وَشَائِعٌ مِنْ بُرْدِ
١٢١		الطويل: ٣٨ - ٢ / ١٧٤
٢٣٧	أَاطَالَ هِنْدُ سَاءَ مَا اعْتَصَبَ مِنْ هِنْدِ	أَقَايَضَتِ حَوْرَ الْعَيْنِ بِالْعُونِ وَالرَّيْدِ
١٢٢		الطويل: ٢٧ - ٢ / ١٨٥
٢٣٨	لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمَعَ الْحَمْدِ	وَرَاعِي الْمَعَالِي وَالْمُحَامِي عَنِ الْمَجْدِ
٨٣٦		الطويل: ٤ - ٧ / ٢٤٥
٢٣٩	سَتَشْكُرُ لِلذُّكْرِى صَنِيعَتَهَا عِنْدِي	وَتَمَثِّلُهَا لِي مَنْ أُحِبُّ عَلَى الْبُعْدِ
٧٧٧		الطويل: ٤ - ٧ / ١٠٤
٢٤٠	لَا لَ إِذَا مَرَّتْ عَلَى السَّمْعِ نَاسَبَتْ	لِدِقَّةِ مَعْنَى نَظْمِهَا لَوْلَوْ الْعِقْدِ
٦٤٩		الطويل: ١ - ٦ / ٢٥٥
٢٤١	بَدَتْ صُفْرَةً فِي لَوْنِهِ إِنَّ حَمْدَهُمْ	مِنْ الدُّرِّ مَا اصْفَرَّتْ حَوَاشِيهِ فِي الْعِقْدِ
٨٣٧		الطويل: ١ - ٧ / ٢٤٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٤٢ ٦٥٠	فَقَالُوا: فَمَا أَوْلَاكَ؟ صِفْ بَعْضَ نَيْلِهِ فَقُلْتُ لَهُمْ: مِنْ عِنْدِهِ كُلُّ مَا عِنْدِي	الطويل: ١ - ٦ / ٢٥٦
٢٤٣ ١٢٣	أَيَادِي سَبَا جَاوَزْنَ بِي مُدَّتِي جَهْدِي قَالَا تَهَيَّا أَقْضِ مِنْ أَرْقِي وَجُدِي	الطويل: ٥ - ٢ / ١٩٣
٢٤٤ ٥٤٧	تَحَدَّرُ مِنْ أَرْجَاءِ صُورَتِهِ [الْمُثَلَّى] مِنْ الْفَمِ رَشَحَ فِي الْجَبِينِ وَفِي الْخَدِّ	الطويل: ٢ - ٦ / ٨٩
٢٤٥ ٦٥١	تَغَاوَلْنَا أَعْمَدُ مُتَنَاسِبًا ذِمَامَ عُهُودِ الْمَذْحِ وَالشُّكْرِ وَالْحَمْدِ	الطويل: ٢ - ٦ / ٢٥٧
٢٤٦ ١٢٤	غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي وَبَقِيَتْ مَا مُدَّ الْمَدَى بَعْدِي	الكامل: ٣ - ٢ / ١٩٤
٢٤٧ ١٢٥	وَفَاتِنِ الْأَحَاظِ وَالْخَدِّ مُعْتَبِلِ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ	السريع: ٦ - ٢ / ١٩٥
٢٤٨ ٧٧٨	كَنْتُ الْمُعَزِّي بِفَقْدِي وَعِشْتُ مَا شِئْتُ بَعْدِي	المجتث: ٥ - ٧ / ١٠٦
٢٤٩ ٧٧٩	أَلَا إِنَّ مَنْ أَهْوَاهُ ضَنْ بُؤْدِهِ وَعَاقَبَنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ بِصَدِّهِ	الطويل: ٤ - ٧ / ١٠٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٥٠ ٨٣٨	مَلِيٌّ بَأَنَّ يَسْتَرْقِ الْقُلُوبَ عَلَى مَزْلِهِ وَعَلَى جِدِّهِ	المتقارب: ٥ - ٧ / ٢٤٨
٢٥١ ٥٤٨	مُغْتَدِلٌ يَخْلِمُ فِي صَدِّهِ عَذْبَنِي خَالٌ عَلَى خَدِّهِ	السريع: ٣ - ٦ / ٩٠
٢٥٢ ١٢٦	ظَبْيٌ يَتِيهِ بِوَرِيدِهِ فِي خَدِّهِ خَدُّ عَلَيْهِ غَلَائِلُ مِنْ وَدِيدِهِ	الكامل: ٤ - ٢ / ١٩٧
٢٥٣ ٥٤٩	مَاءُ الْغَضَارَةِ وَالنُّضَارَةِ وَالْبَهَا يَتَرَدَّدَانِ كِلَاهُمَا فِي خَدِّهِ	الكامل: ٣ - ٦ / ٩١
٢٥٤ ١٢٧ لا	وَدَدٍ بِخَدِّهِ وَإِعْتِدَالٍ بِقَدِّهِ	مجزوء الخفيف: ٤ - ٢ / ١٩٩
٢٥٥ ١٢٨	سَرَتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى غَدٍ وَعَادَ قَتَادًا عِنْدَهَا كُلُّ مَرْقَدٍ	الطويل: ٥٥ - ٢ / ٢٠٠
٢٥٦ ١٢٩	مَلَامِكِ عَنِّي لَا أَبَالِكِ وَأَقْصِدِي كَفَاكِ مَلَامِي وَعَظُّ شَيْبٍ مُفَنَّدٍ	الطويل: ٤٥ - ٢ / ٢١٣
٢٥٧ ١٣٠	كُثِفَ الْغَطَاءُ فَتَوَقَّدي أَوْ أَخْمِدي لَمْ تَكْمَدي فَظَنَنْتِ أَنْ لَمْ يَكْمَدي	الكامل: ٤٦ - ٢ / ٢٢٠

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٥٨ ١٣١	دَاعِ دَعَا بِلِسَانِ هَادٍ مُرْشِدٍ فَاجَابَ عَزْمٌ هَاجِدٌ فِي مَرَقِدٍ	الكامل: ٤٤ - ٢ / ٢٣٠
٢٥٩ ٥٥٠	أَقْسَمْتُ لَوْ نَطَقَ الْجَمَالُ لَأَخْبَرْتُ مِنْهُ الْبِدَائِعُ أَتُّهُ لِ مُحَمَّدٍ	الكامل: ٥ - ٦ / ٩٢
٢٦٠ ٦٥٢	فَالْحَرْبُ تُلْزِمُ نَفْسَهَا لَكَ طَاعَةً فِيمَا أَرَدْتَ كَطَاعَةِ الْمُتَعَبِّدِ	الكامل: ١ - ٦ / ٢٥٨
٢٦١ ١٣٢	يَا دَهْرُ قَدْ ذَكَرْتُ لَمَّا يُغْنِي قَدِي وَأَرَاكَ عِشْرَ الظُّمَى مُرُّ الْمَوْدِ	الكامل: ٢١ - ٢ / ٢٣٧
٢٦٢ ٦٥٣	كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ أَوْ عَابِثٌ أَوْ ابْنُ رَبٍّ حَدِثِ الْمَوْلِدِ	السريع: ١ - ٦ / ٢٥٩
٢٦٣ ١٣٣	لَا شُكْرُكَ إِنْ لَمْ أَوْتَ مِنْ أَجَلِي شُكْرًا يُوَافِيكَ عَنِّي أَخِرَ الْأَبْدِ	البسيط: ٢ - ٢ / ٢٤٢
٢٦٤ ١٣٤	قَلْبْتُ أَمْرِي فِي بَدْءٍ وَفِي عَقِبٍ وَرُضْتُ حَالِي فِي جَوْرٍِ وَمُقْتَصِدِ	البسيط: ١٨ - ٢ / ٢٤٣
٢٦٥ ١٣٥	أَفِي تَنْظِيمِ قَوْلِ الرَّؤُودِ وَالْفَنَدِ وَأَنْتَ أَنْزَرُ مِنْ لَا شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ	البسيط: ٥ - ٢ / ٢٤٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٦٦ ٦٥٤	يَا مَنْ تَبَرَّمَتِ الدُّنْيَا بَطْلَعَتِهِ      كَمَا تَبَرَّمَتِ الْأَجْفَانُ بِالرُّمْدِ	البسيط: ٣ - ٦ / ٢٦٠
٢٦٧ ٦٥٥	إِنَّ حَرَامًا قَبُولُ مِدْحَتِنَا      وَتَرْكُ مَا نَزَّجِي مِنَ الصُّفْدِ	المنسرح: ٢ - ٦ / ٢٦٢
٢٦٨ ١٣٦	بَلَغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الْكَمْدِ      أَبَكَيْتَ عَيْنَيَّ اخِرَ الْأَبْدِ	المنسرح: ٤ - ٢ / ٢٥٠
٢٦٩ ١٣٧	مَا لِكَثِيبِ الْجَمَى إِلَى عَقْدِهِ      مَا بَالُ جُرْعَائِهِ إِلَى جَرْدِهِ	المنسرح: ٦٠ - ٢ / ٢٥١
٢٧٠ ٦٥٦	طَوَّقْتَهُ بِالْحُسَامِ طَوْقَ رَدَى      أَغْنَاهُ مِنْ مَسِ طَوْقِهِ بَيْدِهِ	المنسرح: ١ - ٦ / ٢٦٤
٢٧١ ٥٥١	وَأُخَوِّرُ قَدْ قَاسَمْتُهُ الْكَأْسَ وَالْهَوَى      وَرِيحَانَ عَيْشٍ مِنْ سَمَاعٍ وَإِنْشَادِ	الطويل: ٣ - ٦ / ٩٣
٢٧٢ ١٣٨	سَقَى عَهْدَ الْجَمَى سَبِيلَ الْعِهَادِ      وَزَوَّضَ حَاضِرُ مِنْهُ وَيَادِ	الوافر: ٥١ - ٢ / ٢٦٣
٢٧٣ ١٣٩	جُعِلَتْ فِدَاكَ عَبْدَ اللَّهِ عِنْدِي      بِعَقَبِ الْهَجْرِ مِنْهُ وَالْبِعَادِ	الوافر: ٧ - ٢ / ٢٧٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٧٤ ١٤٠	أَيْسَلُبُنِي ثَرَاءَ الْمَالِ رَبُّي وَأَطْلُبُ ذَاكَ مِنْ كَفِّ جَمَادٍ	الوافر: ٢ - ٢ / ٢٨٠
٢٧٥ ١٤١	لَطَمَخْتُ فِي الْإِيرَاقِ وَالْإِرْعَادِ وَغَدَا عَلَيَّ بِسَيْلِ لَوْمِكِ غَادٍ	الكامل: ٣٩ - ٢ / ٢٨١
٢٧٦ ٥٥٢	إِنِّي بِعِلَّتِكَ اغْتَلَلْتُ شَيْئًا فَمَضَجَعِي شَوْكَ الْقَتَادِ	مجزوء الكامل م: ٤ - ٦ / ٩٤
٢٧٧ ٧٨٠	وَقَادَتْ قُوَادًا لَيْسَ بِالنُّقَادِ	الرجز: ٣٦ - ٧ / ١١٠
٢٧٨ ١٤٢	حَمَادٍ مِنْ نَوَى لَهْ حَمَادٍ	الرجز: ٣٠ - ٢ / ٢٨٩
٢٧٩ ١٤٣	سَعِدَتْ غَرْبِيَّةُ النَّوَى بِسُعَادٍ فَهِيَ طَوْعُ الْإِتْهَامِ وَالْإِنْجَادِ	الخفيف: ٤٣ - ٢ / ٢٩٣
٢٨٠ ٧٨١	مَا لَهَا أُولِعَتْ بِنَقْصِ الْوِدَادِ كُلُّ يَوْمٍ تَرُوْعُنِي بِبِعَادِ	الخفيف: ١٨ - ٧ / ١١٢
٢٨١ ٥٥٣	بِدَعَةٍ أَحْدَثْتُ خِلَافَ الرُّشَادِ نَفْسُهَا قَائِدٌ إِلَى الْجَوْدِ هَادِي	الخفيف: ٥ - ٦ / ٩٥

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٨٢ ٨٣٩	قَدْ قُلْتُ لِلْغَيْثِ الرُّكَامِ وَلَجْ فِي إِبْرَاقِهِ وَأَلَحَّ فِي إِزْعَادِهِ	الكامل: ٢ - ٧ / ٢٤٩
٢٨٣ ٦٥٧	وَوَجْهِ رَقِيقِ الضُّحَى عِنْدَ سُؤَالِهِ تُلاقِي الرُّمَاحَ مِنْهُ هُمُ الْجَلَامِيدِ	الطويل: ١ - ٦ / ٢٦٥
٢٨٤ ١٤٤	أَظُنُّ ثُمُوعَهَا سَنَنْ الْفَرِيدِ وَمَى سِلْكَاهُ مِنْ نَحْرِ وَجِيدِ	الوافر: ٤٦ - ٢ / ٣٠٣
٢٨٥ ١٤٥	يَدُ الشُّكْوَى أَتَتْكَ عَلَى الْبَرِيدِ تَمُدُّ بِهَا الْقَصَائِدُ بِالنَّشِيدِ	الوافر: ١١ - ٢ / ٣١٢
٢٨٦ ٧٥٧	حَمَتُهُ فَاخْتَمَى طَعْمَ الْهُجُودِ غَدَاةَ رَمْتُهُ بِالطَّرْفِ الصَّيُودِ	الوافر: ٤٢ - ٧ / ٢٧
٢٨٧ ١٤٦	أَعِيدِي النَّوْحَ مُعَوْلَةً أَعِيدِي وَزِيدِي مِنْ بُكَائِكَ ثُمَّ زِيدِي	الوافر: ٣٤ - ٢ / ٣١٥
٢٨٨ ٥٥٤	أَقْرَ اللَّهُ عَيْنَكَ بِالْوَلِيدِ وَهَنَّاكَ الزِّيَادَةَ بِالْمَزِيدِ	الوافر: ٤ - ٦ / ٩٧
٢٨٩ ٥٥٥	أَفْزَقُ أَنْ تُمَاطِلَنِي بِجُودِ وَحَوْضُكَ لَمْ يَزَلْ عَذَبَ الْوُؤُودِ	الوافر: ٤ - ٦ / ٩٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٩٠ ١٤٧	يا أَيُّهَا السَّائِلِي عَنْ عَرَضَةِ الْجُودِ	إِنَّ فَتَى الْبَاسِ دَاوُدُ بْنُ دَاوُدِ البسيط: ٣ - ٢ / ٢٢١
٢٩١ ١٤٨	يَقُولُ فِي قَوْمَسٍ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذَتْ	مِنَّا السُّرَى وَخُطَا الْمَهْرِئَةِ الْقُودِ البسيط: ٢ - ٢ / ٣٢٢
٢٩٢ ٨٤٠	يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ الْبَخِيلُ بِهَا	وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَفْضَى غَايَةِ الْجُودِ البسيط: ١ - ٧ / ٢٥٠
٢٩٣ ٨٤١	لَا بُدَّ يَا نَفْسُ مِنْ سُجُودِ	فِي زَمَنِ الْقِرْدِ لِلْقُرُودِ مخلع البسيط: ١ - ٧ / ٢٥٢
٢٩٤ ١٤٩	أَرَأَيْتَ أَيَّ سَوَالِفٍ وَخُدُودِ	عَنَّتْ لَنَا بَيْنَ الْوَى فَزُودِ الكامل: ٥٦ - ٢ / ٣٢٥
٢٩٥ ١٥٠	أَجْفَانُ خُوطِ الْبَانَةِ الْأُمْلُودِ	مَشْغُولَةٌ بِكَ عَنْ وَصَالِ هُجُودِ الكامل: ٤٠ - ٢ / ٣٣٨
٢٩٦ ٥٥٦	طَلَبَ الْكَرِيمُ نَدَى يَدِ الْمُنْكَودِ	كَالْغَيْثِ يَسْتَسْقِي مِنَ الْجُلُودِ الكامل: ٨ - ٦ / ١٠٠
٢٩٧ ٨٤٢	ذَهَبَ الصُّوَابُ بِرَأْيِهِ فَكَانَمَا	أَرَاؤُهُ اشْتَقَّقْتُ مِنَ التَّيْبِيدِ الكامل: ٢ - ٧ / ٢٥٣



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٩٨ ١٥١	عَيَّاشُ يَا ذَا الْبُخْلِ وَالْتُّصْرِيدِ	وَسَلَالَةُ التُّضْيِيقِ وَالْتَّنْكِيدِ
		الكامل: ١٠ - ٢ / ٣٤٤
٢٩٩ ٧٥٨	خَلَّى سَبِيلَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي	مِمَّا يَغْرُكُ طَارِفِي وَتَلِيدِي
		الكامل: ٣١ - ٧ / ٣٤
٣٠٠ ١٥٢	مَا ابْيَضَّ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعُلَى	حَتَّى يُسْوَدَّ وَجْهُهُ فِي الْبِيدِ
		الكامل: ٢ - ٢ / ٣٤٧
٣٠١ ١٥٣	لَا أَكُلُ التُّفَاحَ دَهْرِي وَلَوْ	جَنَيْتُهُ لِي مِنْ جَنَانِ الْخُلُودِ
		السريع: ٢ - ٢ / ٣٤٨
٣٠٢ ١٥٤	أَنَا فِي لَوْعَةٍ وَحُزْنٍ شَدِيدِ	لَيْسَ عِنْدِي لِلْوَعَةِ مِنْ مَزِيدِ
		الخفيف: ٤ - ٢ / ٣٤٩
٣٠٣ ١٥٥	خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدِ	لَيْسَ فِعْلُ الْإِيَّامِ بِالْحَمُودِ
		الخفيف: ٤ - ٢ / ٣٥٠
٣٠٤ ١٥٦	قِفُوا جَدُّدُوا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْعَاهِدِ	وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ لِنَشْدَانِ نَاشِدِ
		الطويل: ٥٠ - ٢ / ٣٥٢
٣٠٥ ١٥٧	يَقُولُ أَنْاسٌ فِي حَبِينَاءَ عَايِنُوا	عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ
		الطويل: ٨ - ٢ / ٣٦٣

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٠٦ ٧٨٢	أَيُّ الرُّجَالِ عَلَى الزَّمَانِ مُسَاعِدِي	وَمُخَالَفِي وَمُصَاحِبِي وَمُعَاقِدِي
		الكامل: ٢٣ - ١١٦ / ٧
٣٠٧ ١٥٨	أَلَلَهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدٍ	وَنَاسٍ سِرَاجَ الْمَجْدِ نَجْمَ الْحَامِدِ
		الطويل: ٤٩ - ٣٦٦ / ٢
٣٠٨ ٦٥٨	فَإِنْ تَكُنِ الْأَنْسَابُ شَتَّى فَجُودُهُ	لَكُمْ وَالِدٌ مِنْ دُونِ جَدِّ وَوَالِدِ
		الطويل: ١ - ٣٦٦ / ٦
٣٠٩ ٦٥٩	فَإِنْ أَفْسَدْتَ شَيْئًا فَلَيْسَ بِصَالِحٍ	وَإِنْ أَصْلَحْتَ شَيْئًا فَلَيْسَ بِفَاسِدٍ
		الطويل: ١ - ٣٦٧ / ٦
٣١٠ ٦٦٠	غَنَوْنٌ عَلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ الَّذِي غَدَتْ	مَوَاهِبُهُ لِلْمُغْتَفِي بِالْمَرَاوِدِ
		الطويل: ٢ - ٣٦٨ / ٦
٣١١ ١٥٩	هِيَ فُرْقَةٌ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ مَا جِدِ	فَغَدَا إِذَا بَئْتُ كُلَّ دَمْعٍ جَامِدِ
		الكامل: ١٦ - ٣٧٥ / ٢
٣١٢ ١٦٠	أَرَوَيْتَ ظَمَانَ الصُّعِيدِ الْهَامِدِ	وَمَالَاتٍ مِنْ جِزْعِكَ عَيْنَ الرُّائِدِ
		الكامل: ١٠ - ٣٧٩ / ٢
٣١٣ ١٦١	حَلَّ الْأَمِيرُ مَحَلَّ رِفْدِ الرُّافِدِ	وَمُبِيعُ طَارِفِ مَالِهِ وَالتَّالِدِ
		الكامل: ٩ - ٣٨٢ / ٢
٣١٤ ١٦٢	الآنَ لَمَّا صَارَ خَوْضَ الْوَارِدِ	وَفَدَا وَأَصْبَحَ غُرْضَةً لِلرُّائِدِ
		الكامل: ٥ - ٣٨٤ / ٢

٣١٥ ١٦٣ لا خَيْرَ فِي قُرْبَى بِغَيْرِ مَوَدَّةٍ وَلَرُبُّ مُنْتَفِعٍ بِوُدِّ أَبَاعِدِ

الكامل: ٢ - ٢ / ٣٨٦

٣١٦ ١٦٤ وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوًى وَاجِدٌ يَا رَبِّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاجِدِ

السريع: ٤ - ٢ / ٣٨٧

### قافية الراء

٣١٧ ١٦٦ نِعَمَ الْفَتَى ابْنُ الْأَعْمَشِ الْغَثُ النَّفَرُ

الرجز: ٧ - ٣ / ٥

٣١٨ ١٦٥ أَمُقِرَانُ يَا ابْنَ بَنَاتِ الْعُلُوجِ وَنَسَلَ الْيَهُودِ شِرَارِ الْبَشَرِ

المتقارب: ٧ - ٣ / ٣

٣١٩ ٥٥٧ سَلِيلُ شَمْسٍ وَقَمَرُ مُحْتَجِلُ زَانِي النُّظَرِ

مجزوء الرجز: ٤ - ٦ / ١٠٢

٣٢٠ ١٦٧ أَبَادِرُهَا بِالشُّكْرِ قَبْلَ وَصَالِهَا وَإِنْ هَجَرَتْ يَوْمًا طَلَبْتُ لَهَا عُذْرًا

الطويل: ٤ - ٣ / ٦

٣٢١ ١٦٨ يَا أَكْرَمَ النَّاسِ أَبَاءَ وَمُفْتَخِرَا وَالْأَمَّ النَّاسِ مَبْلُؤًا وَمُخْتَبِرَا

البسيط: ٢ - ٣ / ٧

٣٢٢ ٦٦١ وَالْقَوْسُ مِنِّي إِلَيْكَ مُوْتَرَةً وَالسَّهْمُ أَلْقَمْتُ فَوْقَهُ الْوَتَرَ

المنسرح: ٢ - ٦ / ٢٦٩

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٢٣ ١٦٩	قَدْ صَنَّفَ الْحُسْنُ فِي حَدِّكَ جَوْهَرُهُ وَفِيهِ قَدْ خَلَّفَ الثُّفَاحَ أَحْمَرُهُ	البسيط: ٤ - ٨ / ٣
٣٢٤ ١٧٠	كَفَانِي مِنْ حَوَادِثِ كُلِّ دَهْرٍ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ جَارَا	الوافر: ١٤ - ٩ / ٣
٣٢٥ ١٧١	يَا سَهْمُ لِلْبَرْقِ الَّذِي اسْتَطَارَا	الرجز: ٦ - ١١ / ٣
٣٢٦ ١٧٢	يَا عَلِيًّا حَشَا الْجَوَائِحِ نَارَا كَانَ لِي فِيكَ حَافِظُ الْجَارِ جَارَا	الخفيف: ٤ - ١٤ / ٣
٣٢٧ ١٧٣	مَضَى مَا كَانَ قَبْلَ مِنَ الدُّعَاةِ فَبَانَ وَأُطْفِئَتْ تِلْكَ الْحَرَارَةُ	الوافر: ٦ - ١٦ / ٣
٣٢٨ ٥٥٨	أَبْنِي زَبِيدٍ قَدْ رَأَيْتُ ظَبَاءَكُمْ يَطْلُعْنَ مِنْ خَلَلِ الْبَدُورِ بُدُورَا	الكامل: ٥ - ١٠٣ / ٦
٣٢٩ ١٧٤	إِنَّ عَبْدُونَ أَرْضُهُ مَمْطُورُهُ فَهِيَ طَوْعُ نَبَاتِهَا وَخَرِيرُهُ	الخفيف: ٥ - ١٨ / ٣
٣٣٠ ١٧٥	لَا سُقَيْتَ أَطْلَالُكَ الدَّائِرَةُ وَلَا انْقَضَتْ عَثْرَتُكَ الْعَائِرَةُ	السريع: ٩ - ٢٠ / ٣

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٣٣١ ١٧٦ أظبية حيث استنتت الكتب العفر رويدك لا يغتالك العذل والزجر الطويل: ٧٤ - ٣ / ٢٣
- ٣٣٢ ١٧٧ تصدت وحبل البين مستحصد شزرو وقد سهل التوديع ما وعز الهجر الطويل: ٤٩ - ٣ / ٣٢
- ٣٣٣ ٨٤٣ أراك بعيني المكتسبي وراق الغنى باللائك اللاتي يعددها الشغر الطويل: ٢ - ٧ / ٢٥٤
- ٣٣٤ ١٧٨ حرام لعيني أن يجف لها قطر وأن تطعم التغميض ما بقي الدهر كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر فليس لعين لم يفض ماؤها عذر الطويل: ٣٢ - ٣ / ٤٣
- ٣٣٥ ٥٥٩ سلا سلوة أوفى إنابتها الحشر ورب سلو كان أوله هجر الطويل: ٨ - ٦ / ١٠٤
- ٣٣٦ ١٧٩ عزاء فلم يخلد حوي ولا عمرو وهل أحد يبقى وإن بسط العمر الطويل: ٦ - ٣ / ٥٤
- ٣٣٧ ١٨٠ يا من به يفتخر الفخر ومن به يبتهج الشعر السريع: ٨ - ٣ / ٥٦
- ٣٣٨ ١٨١ شجا في الحسى ترداده ليس يفترو به همن امالي وإنني لفطر الطويل: ١٩ - ٣ / ٥٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٣٩ ١٨٢	أَلْعُمْرُ فِي الدُّنْيَا تُجِدُ وَتَعْمُرُ وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ	الطويل: ١٧ - ٣ / ٦٣
٣٤٠ ٦٦٢	قَلِيلُكُمْ يُزِي على عَدَدِ الحصى وَوَاحِدُكُمْ فِي الأَرْضِ، لِلَّهِ عَسْكَرُ	الطويل: ١ - ٦ / ٢٧٠
٣٤١ ١٨٣	رَقَّتْ حَوَاشِي الدَّهْرِ فَهِيَ تَمَرَمُرُ وَغَدَا الثُّرَى فِي حَالِهِ يَتَكَسَّرُ	الكامل: ٣٢ - ٣ / ٦٦
٣٤٢ ١٨٤	وَقَهْوَةٌ كَوَكْبُهَا يَزَمُرُ يَسْطَعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ	السريع: ٥ - ٣ / ٧٤
٣٤٣ ١٨٥	يَنْسَى التَّجَلُّدَ قَلْبِي حِينَ يُذَكِّرُهُ وَيَهْجُرُ النَّوْمَ عَيْنِي حِينَ أَهْجُرُهُ	البسيط: ٤ - ٣ / ٧٦
٣٤٤ ١٨٦	يَا هَذِهِ أَقْصَرِي مَا هَذِهِ بَشَرُ وَلَا الْخَرَائِدُ مِنْ أَتْرَابِهَا الْأَخَرُ	البسيط: ٢٩ - ٣ / ٧٧
٣٤٥ ١٨٧	يَا وَارِثَ الْمُلْكِ إِنَّ الْمُلْكَ مُحْتَبَسُ وَقِفْ عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تُنْشَرَ الصُّورُ	البسيط: ٤ - ٣ / ٨٥
٣٤٦ ٥٦٠	تَرْخُزْجِي عَنْ طَرِيقِ الْعِرِّ يَا مُضَرُ هَذَا ابْنُ يُوسُفَ مَا يُبْقِي وَمَا يَذُرُ	البسيط: ٦ - ٦ / ١٠٦

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٣٤٧ ٥٠٧ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَعْرُوفُ قُبْتُهُ فِيهَا حَيَا الْمُدْنِ إِلَّا أَنَّهُ بَشَرٌ  
البسيط: ٤ - ١٥ / ١٥
- ٣٤٨ ٨٤٤ لَا يُثْعِبُ النَّائِلُ الْمَبْذُولُ هِمَّتَهُ وَكَيْفَ يُثْعِبُ عَيْنَ النَّاظِرِ النَّظْرُ  
البسيط: ١ - ٧ / ٢٥٥
- ٣٤٩ ٦٦٣ عِنْدِي غِنَاءٌ وَالْوَلْنُ مِنَ الرَّهْرِ وَالشُّرْبُ مُجْتَمَعٌ وَالْوَرْدُ مَنْتَثِرٌ  
البسيط: ٥ - ١٦ / ٢٧١
- ٣٥٠ ١٨٨ بِالْبَابِ أَصْلَحَكَ اللَّهُ امْرُؤُا لَعِبْتُ بِهِ الْحَوَادِثُ وَهُوَ الصَّارِمُ الذِّكْرُ  
البسيط: ٣ - ٣٦ / ٨٦
- ٣٥١ ١٨٩ رَحَلْتُ فَغَيْرُ دُمُوعِي الدُّرُزُ وَلِغَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفِكَرُ  
الكامل: ٤ - ٣ / ٨٧
- ٣٥٢ ١٩٠ نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ كَمَا فَاجَاكَ سِرْبٌ أَوْ صَوَارُ  
الوافر: ٣٢ - ٣ / ٨٨
- ٣٥٣ ١٩١ لَا أَنْتَ أَنْتَ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ خَفَّ الْهَوَى وَتَوَلَّتِ الْأَوْطَارُ  
الكامل: ٦٤ - ٣ / ٩٥
- ٣٥٤ ٧٨٣ أَتَظُنُّ يَا إِدْرِيسُ إِنَّكَ مُفْلِتٌ كَيْدَ الْخَلِيفَةِ أَوْ يَقِيكَ فِرَارُ  
الكامل: ٤ - ٧ / ١١٩

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٣٥٥ ١٩٢ لَا تَعَجَّلَنَّ عَلَيَّكَ بَعْدَ نَهَارٍ وَغَدًا إِلَيْكَ تُجَاهِرُ الْأَشْعَارُ  
الكامل: ١٠ - ١٠٨ / ٣
- ٣٥٦ ١٩٣ رَأَيْتُ الْعُلَا مَعْمُورَةً بِكَ دَارَهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ جَائِشًا وَقَرَّ قَرَارُهَا  
الطويل: ٨ - ١١١ / ٣
- ٣٥٧ ١٩٤ هَذَا هَوَاكَ وَهَذِهِ اثَارُهُ أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَقَرُّ قَرَارُهُ  
الكامل: ٤ - ١١٤ / ٣
- ٣٥٨ ١٩٥ أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ وَمَا لَكَ إِنْ عُدَّ الْكِرَامُ نَظِيرُ  
الطويل: ٧ - ١١٥ / ٣
- ٣٥٩ ٧٥٩ أَشَاقَكَ بِالْحَبْلَيْنِ حَبْلِي عَوَارِضٍ جَمَائِلُ تَخْدِي فَوْقَهُنَّ خُورُ؟  
الطويل: ٥٠ - ٤٠ / ٧
- ٣٦٠ ١٩٦ صَرُدٌ وَنَكْدٌ وَزَنُودٌ أَنْتَ مَعْدُورُ أَسَدُ الشُّرَى لَيْسَ تُنْمِيهَا الْخَنَازِيرُ  
البسيط: ٩ - ١١٧ / ٣
- ٣٦١ ٨٤٥ إِنَّ السَّمَاحَةَ أَخْلَاقُ عُرِفَتْ بِهَا وَالْمَكْرُمَاتِ حَدِيثُ عَنْكَ مَسْطُورُ  
البسيط: ١ - ٢٥٦ / ٧
- ٣٦٢ ٦٦٤ الْبُخْلُ حُلُوٌّ وَلَكِنْ غَبَّةٌ مَخِيرُ فَاكْظُمِ فَلَا تَمْرَةً إِلَّا وَزُنْبُورُ!  
البسيط: ١ - ٢٧٣ / ٦



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٦٣ ١٩٧	إِذَا حَاجَّتْ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ	مُوقَّرُ الحَطِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَغْفُورٌ
		البسيط: ٤ - ٣ / ١٢٠
٣٦٤ ١٩٨	هُنَّ البَجَارِيُّ يَا بُجَيْرُ	أَهْدَى لَهَا الْأَبْوَسَ الْغُورُ
		مخلع البسيط: ٩ - ٣ / ١٢١
٣٦٥ ١٩٩	إِنِّي عَلَى مَا نَأْنِي لَصَبُورٌ	وَبَغِيرِ حُسْنِ تَجَلُّدٍ لَجْدِيرُ
		الكامل: ١٠ - ٣ / ١٢٥
٣٦٦ ٨٤٦	لَوْ تَبَارَى جُودُهُ الرِّيحُ يَوْمًا	نَزَعَتْ وَهِيَ طَلِيحٌ حَسِيرُ
		للديد: ١ - ٧ / ٢٥٧
٣٦٧ ٢٠٠	لَيْسَ يَدْرِي إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ	أَيَّ شَيْءٍ تُطَوَّى عَلَيْهِ الصُّدُورُ
		الخفيف: ٦ - ٣ / ١٢٧
٣٦٨ ٢٠١	يَا غَزَا لَا قِطَافُ وَجَنَّتِهِ الْوَرْدُ	دُ وَدُرُّ بِفِيهِ ثُرٌّ نَثِيرُ
		الخفيف: ٣ - ٣ / ١٣٠
٣٦٩ ٥٦١	فَضَاؤُكَ حَقٌّ وَاعْتِصَامُكَ طَاعَةٌ	يَفُورُ مُوَالِيهَا وَيَشْقَى كَفُورُهَا
		الطويل: ٥ - ٦ / ١٠٨
٣٧٠ ٢٠٢	هَلِ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَ كُلِّهَا	بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
		الطويل: ٤ - ٣ / ١٣١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٧١ ٦٦٥	عَلَى أَيِّ أحوَالٍ مَخَيْتُ فَشَاكِرُ	لِمَا كَانَ مِنْ بَرِّ الْأَمِيرِ وَعَانِرُ
		الطويل: ٣ - ٦ / ٢٧٤
٣٧٢ ٨٤٧	لَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ	إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاطِرُ
		المقارب: ٢ - ٧ / ٢٥٨
٣٧٣ ٥٦٢	لَقَدْ طَافَ بِي طَيْفُكَ الزَّائِرُ	وَأَنْحَلَ قَلْبِي بِهِ الْخَاطِرُ
		المقارب: ٦ - ٦ / ١٠٩
٣٧٤ ٢٠٣	وَأَفَى الْحَبِيبِ الزَّائِرُ	طَلَعَ الْهَلَالُ الْبَاهِرُ
		مجزوء الكامل: ٧ - ٣ / ١٣٣
٣٧٥ ٢٠٤	أَيَقْنْتُ حِينَ نَخَفْتُ أَنْ سَتُكَايِرُ	وَعَلِمْتُ إِذْ بَادَلْتُ أَنْ سَتُؤَاوِرُ
		الكامل: ٤ - ٣ / ١٣٥
٣٧٦ ٢٠٥	مَا أَنْتَ إِلَّا الْمَثَلُ السَّائِرُ	يَعْرِفُهُ الْجَاهِلُ وَالْخَائِرُ
		السريع: ٥ - ٣ / ١٣٦
٣٧٧ ٢٠٦	أَلَا أَبْلِغِ الْعُمَرَى طَوْقَ بَنِ مَالِكِ	ثَنَاءً يُنَاجِي أَسْوَدَ الْقَلْبِ حَاضِرُهُ
		الطويل: ٥٩ - ٣ / ١٣٨
٣٧٨ ٥٦٣	بِهِنَّ وَلَوْلَاهُنَّ مَا هِيَضَ طَائِرُهُ	وَرُدَّتْ عَلَى وَرْدِ السَّلْوِ مَصَانِرُهُ
		الطويل: ٤ - ٦ / ١١٠

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٣٧٩ ٢٠٧ أفنى وَلَيْلِي لَيْسَ يَفْنَى اخِرُهُ هَاتَا مَوَارِدُهُ فَأَيْنَ مَصَابِرُهُ  
الكامل: ١٧ - ٣ / ١٤٥
- ٣٨٠ ٢٠٨ مُحَمَّدٌ إِنِّي بَعْدَهَا لِمُدَّمٌ إِذَا مَا لِسَانِي خَانَنِي فَيْكَ أَوْ شُكْرِي  
الطويل: ٦ - ٣ / ١٤٩
- ٣٨١ ٧٦٠ أَبْخُلًا بَمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْمَنْزِلِ الدُّثْرِ وَمَا مِثْلُ دُمْعِي فِي الْمَنَازِلِ لَا يَجْرِي؟  
الطويل: ٣٠ - ٧ / ٤٧
- ٣٨٢ ٦٦٦ وَكَانَ عَزِيزًا أَنْ بَيِّنِي وَبَيِّنَكُمْ حِجَابًا فَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْكُمْ عَلَى شَهْرِ  
الطويل: ٥ - ٦ / ٢٧٥
- ٣٨٣ ٥٦٤ كِتَابٌ فَتَى يُصْفِي أَخَاهُ مَوْدَّةً وَيَعْنَحُهُ الْمَكُونُ مِنْ مُضْمَرِ الصُّدْرِ  
الطويل: ٣ - ٦ / ١١١
- ٣٨٤ ٨٤٨ أَرَأَيْتُمْ لِيُخَفُّوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ وَطَيْبُ ثَرَابِ الْقَبْرِ نَلَّ عَلَى الْقَبْرِ  
الطويل: ١ - ٧ / ٢٦٠
- ٣٨٥ ٦٦٧ فَتَى لَا يَرَى سَوْقَ الْمُهَوِّ غَرَامَةً وَلَا غَالِيَاتِ الْمَالِ حَلِيًّا عَلَى نَحْرِ  
الطويل: ٢ - ٦ / ٢٧٦
- ٣٨٦ ٨٤٩ نَعَزْتُ إِذَا رُزِئَتْ فَخَيْرُ دِرْعٍ تُسَرِّبِلُ لِلْمَصَائِبِ ثَوْبُ صَبْرِ  
الوافر: ٢ - ٧ / ٢٦٢

٢ رقم القصيدة  
المطلع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٣٨٧ ٢٠٩ أَعْبَدَ اللَّهُ قُمْ وَاقْعُدْ بِهِجْرِي فَقَدْ أَلْقَيْتَ مِنْ بَالِي وَفِكْرِي  
الوافر: ٦ - ٣ / ١٥١
- ٣٨٨ ٢١٠ شَبِيهُ الْخَدِّ بِالثُّفَا حِ وَالرُّيْقَةِ بِالْخَمْرِ  
الهزج: ٤ - ٣ / ١٥٣
- ٣٨٩ ٢١١ نَبِيلٌ رِثْفٍ دَقِيقُ خَضِرٍ سَلِيلُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَدْرِ  
مخلع البسيط: ٥ - ٣ / ١٥٥
- ٣٩٠ ٢١٢ مِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ عَلَى الْهَجْرِ لَوْ أَنَّ قَلْبِي كَانَ مِنْ صَخْرِ  
السريع: ٣ - ٣ / ١٥٦
- ٣٩١ ٢١٣ يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجِنِّ نِ وَيَا ثَانِيَّ الْعَزِيزِ بِمِصْرِ  
الخفيف: ٤ - ٣ / ١٥٧
- ٣٩٢ ٢١٤ عَنَّثَ لَهُ سَكَنُ فَهَامٍ بِذِكْرِهَا أَيُّ الدُّمُوعِ وَقَدْ بَدَتْ لَمْ يُجْرِهَا  
الكامل: ٥ - ٣ / ١٥٩
- ٣٩٣ ٦٦٨ مَا فِي مَعَانِي مَجْدِهِ أَنْ يَكْتَسِي دِرْعًا لِقِرْنٍ أَوْ يُرَى فِي مِغْفَرٍ  
الكامل: ١ - ٦ / ٢٧٧
- ٣٩٤ ٨٥٠ وَنِظَامٌ ثَغَرٍ مَا تَهَلَّلَ وَشِيْهُ إِلَّا بَكَى خَجَالًا نِظَامُ الْجَوْهَرِ  
الكامل: ٣ - ٧ / ٢٦٣

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٣٩٥ ٦٦٩	عَتَبْتُ جَاوِزَهُ بِطَرْفِ أَحْوَرِ	تَحْتَ النُّوَى وَيَوْزِدُ خَدُّ أَنْوَرِ
		الكامل: ٢ - ٦ / ٢٧٨
٣٩٦ ٦٧٠	أُورِقْتُ لِي وَعَدًا وَتِفْتُ بِنُجْجِهِ	بِالْأَمْسِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُثْمِرِ
		الكامل: ١ - ٦ / ٢٧٩
٣٩٧ ٢١٥	صَدَقْتَ لَهْيًا قَلْبِي الْمُسْتَهْجِرِ	فَبَقِيْتُ نَهَبَ صَبَابَةٍ وَتَذَكَّرِ
		الكامل: ٢٩ - ٣ / ١٦١
٣٩٨ ٢١٦	ضَاخَكُنْ مِنْ أَسْفِ الشَّبَابِ الْمُدِيرِ	وَبَكَيْنِ مِنْ ضَحِكَاتِ شَيْبٍ مُقْمِرِ
		الكامل: ١٧ - ٣ / ١٦٨
٣٩٩ ٢١٧	أَغْزَالَ قَوْلِي لِلْغَزَالِ الْأَحْوَرِ	أَضْمَرْتُ غَدْرًا لَيْسَ عَنْكَ بِمُضْمَرِ
		الكامل: ٥ - ٣ / ١٧٢
٤٠٠ ٢١٨	إِنِّي نَظَرْتُ وَلَا صَوَابَ لِعَاقِلِ	فِيمَا يَهُمُّ بِهِ إِذَا لَمْ يَنْظُرِ
		الكامل: ٦ - ٣ / ١٧٣
٤٠١ ٢١٩	الْقَاكَ بَيْنَ مَجَالِ الْبَثِّ وَالْفِكْرِ	طَرْفُ تَفَرُّدٍ مِنْ حَوْرَانٍ بِالْحَوْرِ
		البسيط: ٥١ - ٣ / ١٧٤
٤٠٢ ٧٨٤	اللَّهُ أَكْبَرُ مَنْ اللَّهُ بِالْخُفْرِ	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بَاعِثُ الْبَشْرِ
		البسيط: ٨١ - ٧ / ١٢٢

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٠٣	٨٥١	كَانَتْ مُسَاءَلَةُ الرُّكْبَانِ تُخْبِرُنِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ أَطِيبَ الْخَبَرِ	البسيط: ٢ - ٧ / ٢٦٥
٤٠٤	٥٦٥	عَلِقُ عَزِيزٌ عَلَى الدُّنْيَا فَجَبِعَتْهُ جَرَى إِلَيْهِ الرُّدَى فِي حِلْيَةِ الْقَدَرِ	البسيط: ٤ - ٦ / ١١٢
٤٠٥	٧٨٥	إِنْ كُنْتُ لَسْتُ مَعِيَ فَالذُّكْرُ مِنْكَ مَعِيَ يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غُيِّبَتْ عَنْ بَصَرِي	البسيط: ٢ - ٧ / ١٣٠
٤٠٦	٢٢٠	سَهَرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَجِدْ يَدَ السَّهْرِ وَطَالَ فِكْرِي وَلَا عَتَبُ عَلَى الْفِكْرِ	البسيط: ٥ - ٣ / ١٨٣
٤٠٧	٨٥٢	لَوْ كَانَ فِي الْبَيْنِ إِذْ بَانُوا لَهُمْ دَعَا لَكَانَ بَيْنَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الْخَطَرِ	البسيط: ٥ - ٧ / ٢٦٧
٤٠٨	٢٢١	أَبَا عَلِيٍّ لَصَرَفِ الدُّهْرِ وَالْغَيْرِ وَلِلْخَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ وَالْعَبْرِ	البسيط: ٩ - ٣ / ١٨٥
٤٠٩	٢٢٢	هَذَاكَ أَنْتَى طَلِيعَةِ الذُّكْرِ أَيَمَنْ مَوْلُودَةٍ مِنَ الْبَشَرِ	المنسرح: ٨ - ٣ / ١٨٩
٤١٠	٨٥٣	دِيَارُ نَوَارٍ مَا دِيَارُ نَوَارٍ كَسَوْنِكَ شَجَوَا هُنَّ مِنْهُ عَوَارٍ	الطويل: ١ - ٧ / ٢٦٩

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤١١	٨٥٤ كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي رَأْسِ قُلْعَتِهِمْ	مُصَبِّغَاتُ عَلَى أَرْسَانِ قَضَارِ
		البسيط: ١ - ٧ / ٢٧٠
٤١٢	٢٢٣ الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارِ	فَحَذَارِ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارِ
		الكامل: ٦٢ - ٣ / ١٩١
٤١٣	٧٨٦ عَوَجًا عَلَى طَلَلٍ يَنْغَفِ شَعَارِ	بَيْنَ اللُّوَى وَمَجَامِعِ الْأَخْجَارِ
		الكامل: ٣٦ - ٧ / ١٣٢
٤١٤	٧٨٧ إِنِّي عَلَى مَذْحِ الْقَرِيضِ لَزَارِ	وَعَلَى الَّذِي مِنْ سَائِرِ الْأَشْعَارِ
		الكامل: ٦١ - ٧ / ١٣٦
٤١٥	٦٧١ وَفَدْتُ إِلَى الْأَفَاقِ مِنْ نَفْحَاتِهِ	نَعَمُ تُسَائِلُ عَنْ ذَوِي الْإِقْتَارِ
		الكامل: ١ - ٦ / ٢٨٠
٤١٦	٢٢٤ أَعْبَدُونَ قَدْ صِرَتْ أَحْدُوثةً	يُذَوِّنُ سَائِرُ أَخْبَارِهَا
		المقارب: ٥ - ٣ / ٢٠٤
٤١٧	٢٢٥ أَزُورُ مُحَمَّدًا فَإِذَا التَّقِينَا	تَكَلَّمْتُ الْخِصْمَانِ فِي الصُّدُورِ
		الوافر: ٤ - ٣ / ٢٠٦
٤١٨	٥٠٨ نَعِمْنَا بِالْبَشَاشَةِ وَالسُّرُورِ	وَأَيَّامَ الرَّبِّيعِ الْمُسْتَنْبِرِ
		الوافر: ٤ - ٦ / ١٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤١٩ ٨٥٥	فَسَوْفَ يَزِيدُكُمْ ضِعَّةً مِجَانِي كَمَا وَضَعَ الْهَجَاءُ بَنِي نُمَيْرِ	الوافر: ١ - ٧ / ٢٧٢
٤٢٠ ٨٥٦	قَالُوا حَبِيبَكَ مُغْتَلٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَخْذُورِ	البسيط: ٢ - ٧ / ٢٧٣
٤٢١ ٢٢٦	فَزِدْ جَمَالَ سَلِيلِ نَوْرِ بِهِ اسْتَقَلَّتْ يَدُ السُّرُورِ	مخلع البسيط: ٣ - ٣ / ٢٠٨
٤٢٢ ٢٢٧	مَغْقُودٌ مَوْجُودِهِ ضِيَاءٌ يَدِيقُ عَنْ مِخْنَةِ الصُّدُورِ	مخلع البسيط: ١ - ٣ / ٢٠٩
٤٢٣ ٨٥٧	مَا ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّئِيمِ وَلَمْ يَزَلْ ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ نَوُو التَّقْصِيرِ	الكامل: ١ - ٧ / ٢٧٦
٤٢٤ ٥٦٦	كُلُّ بِمَلَحِ السُّبَاخِ خُبَزَ الشُّعِيرِ وَاقْتَعِدْ لِلنَّجَاءِ ظَهَرَ الْبَعِيرِ	الخفيف: ١٢ - ٦ / ١١٤
٤٢٥ ٥٦٧	الشَّمْسُ تَقْبِسُ نُورَهَا مِنْ نُورِهِ وَالْبَدْرُ يَحْسِبُهُ لَعْرَ نَظِيرِهِ	الكامل: ٤ - ٦ / ١١٧
٤٢٦ ٢٢٨	إِلَيْكَ فَمَا حَظِّي لِغَيْرِي بِضَائِرِي وَلَا أَجْلِي إِنْ حَمَّ عَنِّي بِقَاصِرِ	الطويل: ٣ - ٣ / ٢١٠



٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٤٢٧ ٢٢٩ اتيناك لا مِنْ حاجةٍ نزلت بنا ولا مَغْرَمٍ والحمد لِلَّهِ حاضر  
الطويل: ٢ - ٣ / ٢١١
- ٤٢٨ ٢٣٠ أَعْمِدْ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفَ النَّاطِرِ فَلَقَدْ فَتَرَنَ مِنَ اللَّحَاطِ الْفَاتِرِ  
الكامل: ٤ - ٣ / ٢١٢
- ٤٢٩ ٢٣١ قُلْ لِلْأَمِيرِ الْأَرْحَمِيِّ الَّذِي كَفَّاهُ لِلْبَادِي وَالْحَاضِرِ  
السريع: ١٥ - ٣ / ٢١٣
- ٤٣٠ ٢٣٢ مُعْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ النَّاضِرِ أَبْلَجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ  
السريع: ٤ - ٣ / ٢١٧

قافية الزاي

- ٤٣١ ٢٣٣ إِذَا رَاحَ مَشْهُورُ الْحَاسِنِ أَوْ غَدَا بَلِينٌ عَلَى لَحْظِ الْعُيُونِ الْغَوَامِرِ  
الطويل: ٤ - ٣ / ٢١٩

قافية السين

- ٤٣٢ ٢٣٤ جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلِ الشُّمُوسِ وَالْوَصْلُ وَالْهَجْرُ نَعِيمٌ وَبُؤْسُ  
السريع: ٢٧ - ٣ / ٢٢١
- ٤٣٣ ٢٣٥ غَدَا يَتَنَاءَى صَاحِبٌ كَانَ لِي أَنْسَا فَلَا مُصْبِحَ لِي فِي السُّرُورِ وَلَا مُمَسَى  
الطويل: ٤ - ٣ / ٢٢٧

٢٣٦	٤٣٤	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٢٣٦	٤٣٤	عَبْدُكَ يَدْعُو بِاسِطًا خَمْسَةً	مُبْتَهِلًا يَدْعُو فَلَا تَنْسَهُ	السريع: ٤ - ٣ / ٢٢٩
٢٣٧	٤٣٥	أَحْيَا حُشَاشَةَ قَلْبٍ كَانَ مَخْلُوسًا	وَرَمَّ بِالصَّبْرِ عَقْلًا كَانَ مَالُوسًا	البيسيط: ٢٦ - ٣ / ٢٣٠
٢٣٨	٤٣٦	أَقْشَيْبَ رَيْعِهِمْ أَرَاكَ نَرِيْسَا	وَقَرَى ضُيُوفَكَ لَوْعَةً وَرَسِيْسَا	الكامل: ٤٨ - ٣ / ٢٣٦
٥٦٨	٤٣٧	يَا جَارَهُنَّ لَقَدْ مَنْعَنَ خَسِيْسَا	رَجَعِ التَّحِيَةَ وَاتُّنَّيْنِ عُيُوسَا	الكامل: ٤٤ - ٦ / ١١٨
٨٥٨	٤٣٨	إِنْ كَانَتْ الْحُمَى أَضْرَثَ بِهِ	فَرِيْمَا تَنْكَسِفُ الشَّمْسُ	السريع: ١ - ٧ / ٢٧٧
٢٣٩	٤٣٩	هَلْ أَثَرُ مِنْ دِيَارِهِمْ دَعَسُ	حَيْثُ تَلَاقَى الْأَجْرَاعُ وَالْوَعَسُ	المنسرح: ٣٤ - ٣ / ٢٤٦
٢٤٠	٤٤٠	وَقَفَ الْبَلَى فِي رَسْمِهَا يَتَفَرَّسُ	يَرْجُو إِيَابَ الظَّاعِنِينَ وَيَيْئَسُ	الكامل: ٣٤ - ٣ / ٢٥٤
٢٤١	٤٤١	نَفْسٌ يَحْتَنُّهُ نَفْسُ	وَدُمُوعُ لَيْسَ تَحْتَبِسُ	المديد: ٣ - ٣ / ٢٥٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٤٢	٢٤٢	إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسٌ أَيُّ سَيْلٍ تَسِيلُ فِيهِ النُّفُوسُ الخفيف: ٥ - ٣ / ٢٥٩
٤٤٣	٢٤٣	بِنَفْسِي حَبِيبٌ سَوْفَ يُنْكِنُنِي نَفْسِي وَيَجْعَلُ جِسْمِي تَحْفَةً لِلْحَدِّ وَالرُّمَسِ الطويل: ٥ - ٣ / ٢٦١
٤٤٤	٥٦٩	فَدَيْتُكَ يَا دَاوُدُ إِنَّ دَامَ مَا أَرَى وَدُئِمْتَ عَلَى هَذَا أَتَيْتُ عَلَى نَفْسِي الطويل: ٣ - ٦ / ١٢٣
٤٤٥	٥٧٠	نُورِيَّةٌ مِنْ جَوْهَرِ الشَّمْسِ مَفْطُورَةٌ مِنْ صَنْعَةِ الْإِنْسِ الكامل: ٥ - ٦ / ١٢٤
٤٤٦	٢٤٤	يَا شَابِنَا صِيغَ مِنَ الشَّمْسِ تِهَ بِالْمَلَاهَاتِ عَلَى الْإِنْسِ السريع: ٥ - ٣ / ٢٦٣
٤٤٧	٢٤٥	يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْهُمِ خَمْسِ المنسرح: ٥ - ٣ / ٢٦٤
٤٤٨	٢٤٦	يَا لَابِسًا ثَوْبَ الْمَلَاخَةِ أَبْلِهِ فَلَأَنْتَ أَوْلَى لِابْسِيهِ بِلُبْسِهِ الكامل: ٧ - ٣ / ٢٦٥
٤٤٩	٥٧١	وَعَرِيرَةٌ مَجَّ الْعَبِيرُ خُدُوشَهَا فِي طَيْبِ نَسْرِينَ وَحُسْنِ النَّرْجِسِ الكامل: ٥ - ٦ / ١٢٥

٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٥٧٢	٦٧٢	٦٧٣	٢٥٠	٢٥١
قَالَتْ وَعِثِّي النِّسَاءِ كَالْخَرَسِ	أَرَى أَلِفَاتٍ قَدْ كُتِبْنَ عَلَى رَاسِي	دَعْنِي وَشُرْبَ الْهَوَى يَا شَارِبَ الْكَاسِ	قُلْ لِلْأَمِيرِ عُيُودُ اللَّهِ وَهُوَ لَهَا	لَا زِلْتُ نَاصِرَةَ الْعِرَاصِ وَلَمْ تَزَلْ	وَإِذَا الْمُلُوكُ تَقَدَّمَتْ أَفْعَالُهُمْ	مَا فِي وَقُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَاسٍ	نَكَّسْتُ رَأْسِي بَيْنَ جُلَاسِي
وَقَدْ يُصِيبَنَّ الْفُصُوصَ فِي الْخُلَاسِ	بِأَقْلَامِ شَيْبٍ فِي مَهَارِقِ أَنْفَاسِ	فَإِنِّي لِلَّذِي حُسْنِيَّتُهُ حَاسِي	وَعِنْدَهَا الْجَبَلُ الْمُسْتَوَعِرُ الرَّاسِ	فِيكَ الرِّيَّاحُ ضَعِيفَةٌ الْأَنْفَاسِ	كَانُوا الْإِكَامَ وَأَنْتَ طَوْدُ رَاسِي	نَقْضِي بِمَامِ الْأَرِيحِ الْأَدْرَاسِ	وَنَحْنُ مِنْ سَاقٍ وَمِنْ حَاسِي
المسرح: ٢٢ - ٣ / ٢٦٧	الطويل: ٥ - ٣ / ٢٧٢	البسيط: ٦ - ٣ / ٢٧٤	البسيط: ٣ - ٦ / ١٢٦	الكامل: ١ - ٦ / ٢٨١	الكامل: ١ - ٦ / ٢٨٢	الكامل: ٣٦ - ٣ / ٢٧٦	السريع: ٦ - ٣ / ٢٨٦

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٤٥٨ ٢٥٢ مُقْرَانُ يَا مُتَشَعِّبَ الرَّاسِ لَا تَخْلُ مِنْ هَمٍّ وَيَسْـوَأِسِ  
السريع: ٤ - ٣ / ٢٨٨
- ٤٥٩ ٢٥٣ بِتُّ سِلْمَ الْجَوَى وَحَزَبَ النُّعَاسِ غُرْضَةً لِلزُّفَيْرِ وَالْأَنْفَاسِ  
الخفيف: ٤ - ٣ / ٢٨٩
- ٤٦٠ ٢٥٤ عَدَتِ الْحُمُولُ مِنَ الْحَرُوسِ دُونَ الْغَمَامَةِ فَالْغُمُوسِ  
مجزوء الكامل م: ٢٦ - ٣ / ٢٩٠
- ٤٦١ ٥٧٣ قَسَمْتُ لِي وَقَاسَمْتَنِي بِشُلْطَا نِ مِنَ السُّخْرِ مُقْلَتَا عَبْدُوسِ  
الخفيف: ٤ - ٦ / ١٢٧

قافية الشين

- ٤٦٢ ٢٥٥ مَنَحْتُكَ وَدًّا كَانَ طِفْلًا فَقَدْ نَشَا وَأَبَدَيْتَ لِي جِسْمًا مِنَ الْوُدِّ مَوْجِشَا  
الطويل: ٥ - ٣ / ٢٩٣
- ٤٦٣ ٢٥٦ أَمَا وَالَّذِي أَعْطَاكَ بَطْشًا وَقُوَّةً عَلَيَّ وَأَزْدَى بِي وَضَعْفَ مِنْ بَطْشِي  
الطويل: ٧ - ٣ / ٢٩٤
- ٤٦٤ ٢٥٧ بُدِّلَتْ بَعْدَ تَأْنُسٍ بِتَوَخُّشٍ وَأَعْرَتْ سَمْعَكَ مَنْ يُبْلَغُ أَوْ يَشِي  
الكامل: ٣ - ٣ / ٢٩٦
- ٤٦٥ ٢٥٨ خَالِسٌ لَحْظًا عَلَى دَهْشٍ نَاطِرٌ مِنْ طَرَفٍ مُنْجَمِشٍ  
المديد: ٤ - ٣ / ٢٩٧

٤٦٦ ٢٥٩ قَدْ صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا قَدْ يُرَى وَهُوَ مُنْتَشِي

مجزوء الخفيف: ٦ - ٣ / ٢٩٨

### قافية الصاد

٤٦٧ ٢٦٠ لَبَّاءُكَ عَبْدُكَ مُخْلِصًا وَيَكِي ذَمًّا عَدَدَ الْحَصَى

مجزوء الكامل: ٤ - ٣ / ٢٩٩

٤٦٨ ٢٦١ لَيْ لَا كَانَ مِنْ هَوَاكَ خَلَاصٌ وَبِجَسْمِي وَلَا بِكَ الْإِنْتِقَاصُ

الخفيف: ٤ - ٣ / ٣٠٠

٤٦٩ ٧٨٨ كَغُصْنِ الْبَانِ يَجْنِبُهُ كَثِيبُ فَيَطْلُعُ مِثْلَمَا طَلَعَ الرَّهْمِيصُ

الوافر: ٤ - ٧ / ١٤٤

٤٧٠ ٦٧٤ وَآزَى سَمَاحَكَ يَا بَنَ وَهَبِ شَاعِرًا يَلْقَى الْمَدِيحَ مِنَ النَّدَى بِنَقَائِصِ

الكامل: ١ - ٦ / ٢٨٣

### قافية الضاد

٤٧١ ٨٥٩ كَتَنُ الثُّرَيَّا رَاحَةً تَشْبُرُ الدُّجَى لَتَعْلَمَ طَالَ اللَّيْلُ لِي أَمْ تَعْرِضُنَا

الطويل: ١ - ٧ / ٢٧٩

٤٧٢ ٢٦٢ أَهْلُوكِ أَضْحَوْا شَاخِصًا وَمُقَوِّضًا وَمُرْمَمًا يَصِفُ النَّوَى وَمُعْرِضًا

الكامل: ٢٥ - ٣ / ٣٠١

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٧٣	٢٦٣	كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَأَنْقَضَى      فَأَصْبَحَ الْيَأْسُ لَهَا مَعْرِضًا	السريع: ٣ - ٣٠٧/٣
٤٧٤	٥٧٤	كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَّةٍ قَدْ كُنْتُ أَمَلُهُ      هَبْتُ عَلَيْهِ رِيَّاحَ الْغَدْرِ فَأَنْتَقَضَا	البيسيط: ٤ - ١٢٨/٦
٤٧٥	٥٧٥	عَيْنِيكَ فَارْجُؤُهُمَا أَنْ تَفِيضَا      وَدَاوِ فُؤَادَكَ هَذَا الْمَرِيضَا	المتقارب: ٣١ - ١٢٩/٦
٤٧٦	٦٧٥	يَا خَلِيفَ النُّدَى وَيَا تَوَّعَمَ الْجُو      يَا خَيْرَ مَنْ حَبَّوْتَ الْقَرِيضَا	الخفيف: ٢ - ٢٨٤/٦
٤٧٧	٢٦٤	عُثْمَانُ لَا تَلْهَجْ بِذِكْرِ مُحَمَّدٍ      يَنْهَاكَ طَوْلُ الْمَجْدِ عَنْهُ وَعَرْضُهُ	الكامل: ٣ - ٣٠٨/٣
٤٧٨	٢٦٥	نُلُّ السُّؤَالِ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضُ      مِنْ دُونِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرَضُ	البيسيط: ١٣ - ٣٠٩/٣
٤٧٩	٢٦٦	أَقْرَمَ بَكَرٍ تُبَاهِي أَيُّهَا الْحَفَضُ      وَنَجَمَهَا أَيُّهَا هَذَا الْهَالِكُ الْحَرَضُ	البيسيط: ١١ - ٣١٣/٣
٤٨٠	٢٦٧	وَتُنَايَاكَ إِنَّهَا إِغْرِضُ      وَلِإِلَّ تَوَمَّ وَبَرَقُ وَمِيضُ	الخفيف: ٢٩ - ٣١٦/٣
٤٨١	٢٦٨	مَهَاةُ النَّقَا لَوْلَا الشُّوَى وَالْمَابِضُ      وَإِنْ مَخَضَ الْإِعْرَاضَ لِي مِنْكَ مَاخِضُ	الطويل: ٢٦ - ٣٢٣/٣

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٨٢	وَأَنْتَ الَّذِي يَغْشَى الْأَسِنَّةَ مُقَدِّمًا إِذَا خَاضَ فِي مَدِّ الْمَنِيَّةِ خَائِضٌ	الطويل: ١ - ٦ / ٢٨٥
٤٨٣	رَأَتْ مِنْهُ عَيْنِي مُنْظَرَيْنِ كَمَا رَأَتْ مِنْ الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ الْمُطْلُ عَلَى الْأَرْضِ	الطويل: ٣ - ٧ / ١٤٥
٤٨٤	سَارِيَّةٌ لَمْ تَكْتَجِلْ بِغَمَضٍ	الرجز: ٥ - ٣ / ٣٣٠
٤٨٥	وَاللَّهُ يَا ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمُبْتَلَى فِي دُبُرِهِ بِالْخَبَثِ الْحَصِ	السريع: ٦ - ٣ / ٣٣١
٤٨٦	سَالِبَ عَيْنِي لَذَّةَ الْغُمُضِ وَمُبْكِيًا بَعْضِي عَلَى بَعْضِ	السريع: ٤ - ٣ / ٣٣٣
٤٨٧	أَيَّامَنْ أَعْرَضَ اللَّهُ عَنْ الْعَالَمِ مِنْ بُغْضِهِ	الهمزج: ٤ - ٣ / ٣٣٥
٤٨٨	أَقْلَقَ جَفَنَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ غُمُضِهِ وَشَدَّ هَذَا الْحِشَا عَلَى مَضْضِهِ	المنسرح: ٩ - ٣ / ٣٣٧
٤٨٩	بُدِّلَتْ عَبْرَةٌ مِنَ الْإِيْمَاضِ يَوْمَ شَدُّوا الرُّحَالَ بِالْأَغْرَاضِ	الخفيف: ٢٨ - ٣ / ٣٤٠



٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

٤٩٠ ٥٧٦ يَا أَمِيرِي أَغْرَيْتَ عَيْنِي بِالْذُّمِّ سَعِ وَعَطَّلْتَهَا مِنَ الْإِغْمَاضِ

الخفيف: ٤ - ٦ / ١٣٣

٤٩١ ٨٦٠ خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثْرَةٍ لَسْتُ إِلَّا بِكَ أَرْجُو مِنْ كَسْرِهَا إِنِّهَاضِي

الخفيف: ١ - ٧ / ٢٨١

٤٩٢ ٧٦١ بَقِيَّ بَقِيَّةً فَيُخِضْ دَمْعُ فَائِضٍ مَا الدُّمْعُ مِنْكَ لِعِزْمَتِي بِالنَّاقِضِ

الكامل: ٢٨ - ٧ / ٥١

قافية الخاء

٤٩٣ ٢٧٥ إَجْعَلْ لِعَيْنِي فِي الْكَرَى حَظًّا وَلَا تَكُنْ لِي مَالِكًا فَظًّا

السريع: ٣ - ٣ / ٣٤٧

٤٩٤ ٢٧٦ بَرَعَتْ مَحَاسِنُهُ فَجَلَّ بِهَا مِنْ أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ لَفْظًا

الكامل: ٤ - ٣ / ٣٤٨

٤٩٥ ٢٧٧ وَمُشَجَّجٍ بِالْمِسْكِ فِي وَجَنَاتِهِ حَسَنِ الشُّمَائِلِ سَاجِرِ الْأَلْفَاظِ

الكامل: ٤ - ٣ / ٣٤٩

قافية العين

٤٩٦ ٢٧٨ سَأَهْجُو الْوَعْدَ مُقْرَانًا فَلَا غُرُوقَ وَلَا بَدْعَا

الهمز: ٦ - ٣ / ٣٥١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٤٩٧	٢٧٩ أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا	وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلَقَعَا
		الطويل: ١٠ - ٣ / ٣٥٣
٤٩٨	٦٧٧ يَصُدُّونَ عَمَّنْ لَوْ تَيَقَّنَ أَنَّهُ	صُدُّودَ انْقِطَاعٍ لَانْتَنَى فَتَقَطَّعَا
		الطويل: ١ - ٦ / ٢٨٦
٤٩٩	٢٨٠ تُحَاوِلُ شَيْئًا قَدْ تَوَلَّى فَوْدَعَا	وَمَهِيَهَاتٍ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ فَيَرْجِعَا
		الطويل: ٣ - ٣ / ٣٥٨
٥٠٠	٥٧٧ قَدْ أَنْ مِنْ قَمَرِ الْعُلَا أَنْ يَطْلُعَا	وَمِنْ الْمَكَارِمِ أَنْ تُصَادِفَ مَرِيْعَا
		الكامل: ٢ - ٦ / ١٣٤
٥٠١	٧٩٠ مُسْتَقْبِلُ بِالَّذِي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرَتْ	مِنْهُ الْإِسَاءَةُ مَحْمُودًا بِمَا صَنَعَا
		البسيط: ٢ - ٧ / ١٤٨
٥٠٢	٨٦١ وَنَالَتْ ثَارَهَا الْأَكْبَادُ مِنْهُ	فَقَوْلَتْهُ انْدِقَاقًا أَوْ صُدُوعَا
		الوافر: ١ - ٧ / ٢٨٢
٥٠٣	٢٨١ بَسَطْتُ إِلَيَّ بِنَانَةً أُسْرُوعَا	تَحِيفُ الْفِرَاقِ وَمُقَلَّةً يُنْبِوعَا
		الكامل: ٨ - ٣ / ٣٦٠
٥٠٤	٢٨٢ أَعْتَبَةً إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي	عَلَيْكَ فَإِنْ شِعْرِي سَمَّ سَاعَةً
		الوافر: ١٠ - ٣ / ٣٦٢

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٠٥	٢٨٣ أما إِنَّهُ لَوَلاَ الْخَالِيطُ الْمُوَدُّعُ وَرَبِّعُ عَفَا مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبَعُ	الطويل: ٥١ - ٣ / ٣٦٥
٥٠٦	٢٨٤ دُمُوعُ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُزَنِ هُمُوعُ تَوَصَّلُ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ	الطويل: ٣١ - ٣ / ٣٧٨
٥٠٧	٨٦٢ قَبَّحَ إِلَهُ عَدَاوَةٍ لَا تُتَّقَى وَمَوَدَّةٍ يُذَلَّى بِهَا لَا تَنْفَعُ	الكامل: ١ - ٧ / ٢٨٣
٥٠٨	٢٨٥ أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْصَدِعُ وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ	البسيط: ١٥ - ٣ / ٣٨٦
٥٠٩	٨٦٣ نَطِيرُ جِياعًا فَوْقَهُ فَيَرُدُّهَا ظُبَاهُ إِلَى الْأَوْكَارِ وَفِي شِبَاعِ	الطويل: ١ - ٧ / ٢٨٥
٥١٠	٨٦٤ وَهَبْتَ لَنَا الْعَنَاءَ بَعْدَ مَا قَدْ رَاهَا عِنْدَ أَقْصَا أَوَامٍ تُبَاعُ	الوافر: ٣ - ٧ / ٢٨٦
٥١١	٥٧٨ وَحُبُّكَ لَا أَسْأَلُ وَلَا أَنَا بِالَّذِي أَرْوَمُ سُلُوءًا لَا وَلَا اسْتَطِيعُهُ	الطويل: ٥ - ٦ / ١٣٥
٥١٢	٥٧٩ مَنَعَ السُّهَادَ هُجُوعُهُ وَنَخَسَى الرُّقَادَ دُمُوعُهُ	مجزوء الكامل: ٨ - ٦ / ١٣٩

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥١٣	٢٨٦	أَلَا صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعٌ فَإِنْ تَكُ مِجْزَاعًا فَمَا الْبَيْنُ جَارِعٌ
		الطويل: ٤٦ - ٣ / ٣٩١
٥١٤	٧٩١	أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا تَجُوبُ بِهِمْ عَرْضُ الْفَلَاةِ الْأَسَائِعِ
		الطويل: ٤٧ - ٧ / ١٥١
٥١٥	٢٨٧	أَتُورِحُ بَنَ عَمْرٍو إِنْ مَا حُمٌ وَاقِعٌ وَلِلْأَجْنُبِ الْمُسْتَعْلَيَاتِ مَصَارِعُ
		الطويل: ٤ - ٣ / ٤٠٤
٥١٦	٦٧٨	بَكَى شَجْوَهُ قَلْبٌ بِكَتْهُ فَوَاجِعُهُ وَإِنْسَانٌ عَيْنٌ لَيْسَ تَرْقَا مَدَامَعُهُ
		الطويل: ١ - ٦ / ٢٨٧
٥١٧	٦٧٩	لِنَاعِ نَعَى بَدْرًا ثَوَى قَبْرِ مُلْجِدٍ بَدَا بَعْدَهُ بَدْرٌ أَضَاءَتْ مَطَالَعُهُ
		الطويل: ٣ - ٦ / ٢٨٨
٥١٨	٦٨٠	بِهَارُونَ عَزَّ الدُّيْنُ وَاشْتَدَّ رُكْنُهُ وَدَانَتْ نَوَانِيهِ وَقُرْبَ شَاسِعُهُ
		الطويل: ١ - ٦ / ٢٨٩
٥١٩	٦٨١	أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ كُنْتُ أَصْبَحْتُ شَاعِرًا أَسَامِحُ فِي بَيْعِي لَهُ مَنْ أَبَايَعُهُ
		الطويل: ٥ - ٦ / ٢٩٠
٥٢٠	٨٦٥	إِذَا تَبَاعَدَ قَلْبِي عَنْكَ مُنْحَرَفًا فَلَيْسَ يُدْنِيكَ مِنِّي أَنْ تَكُونَ مَعِي
		البسيط: ١ - ٧ / ٢٨٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٢١ ٢٨٨	أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيٌّ مُنْتَجِعُهُ فَاخْلِلْ بِأَعْلَى وَابِيهِ أَوْ جَرِعِهِ	المنسرح: ٣٢ - ٣ / ٤٠٥
٥٢٢ ٢٨٩	خُذِي عَبْرَاتِ عَيْنِكَ عَنْ زَمَاعِي وَصُونِي مَا أَرَلَتْ مِنْ الْقِنَاعِ	الوافر: ٣٠ - ٣ / ٤١٢
٥٢٣ ٦٨٢	تَعَوَّدْتُ الْهَوَى طِفْلاً وَكَهْلاً وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطُّبَاعِ	الوافر: ١ - ٦ / ٢٩٢
٥٢٤ ٦٨٣	أَحَدُ اللَّفْظِ يَنْطِقُ عَنْ سِوَاهُ فَيُفْهِمُ وَهُوَ لَيْسَ بِذِي سَمَاعِ	الوافر: ١ - ٦ / ٢٩٣
٥٢٥ ٢٩٠	قَدْ كَسَانَا مِنْ كِسْوَةِ الصُّيْفِ خِرْقٌ مُكْتَسٍ مِنْ مَكَارِمِ وَمَسَاعِ	الخفيف: ١٠ - ٣ / ٤٢١
٥٢٦ ٥٨٠	نَمْ كَمَا لَمْ تَزَلْ خَلِيٍّ نِزَاعِ فَمَنَايِي مِنْ مُقْلَاتِي نُو امْتِنَاعِ	الخفيف: ٤ - ٦ / ١٣٧
٥٢٧ ٨٦٦	إِنْ لَمْ أَوْدِعْهُمْ فَقَدْ أَنْبَغَتْهُمْ بِمُشَيِّعَيْنِ: تَنْفُسِي وَدُمُوعِي	الكامل: ١ - ٧ / ٢٨٩
٥٢٨ ٢٩١	وَيَدِيْعُ الْجَمَالِ يَضْحَكُ عَنْ أَضْءِ وَائِهِ الْبَدْرِ عِنْدَ وَقْتِ الطُّلُوعِ	الخفيف: ٤ - ٣ / ٤٢٥
٥٢٩ ٢٩٢	هَذَا مَوْقِفُ الْجَارِعِ أَقْوَى وَسُوْدُ الزَّمَنِ الْفَاجِعِ	السريع: ٣٧ - ٣ / ٤٢٦

٥٣٠ ٢٩٣ يا عَمْرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ    إِنِّي سَعِ الخُرْقُ عَلَى الرُّاقِعِ  
السريع: ٣ - ٤٣٣/

### قافية الفاء

٥٣١ ٢٩٤ تَبَدَّلْتُ إِلْفًا إِذْ تَبَدَّلَتْ بِي إِلْفَا    وَقَدْ خَانَنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَمَا أَوْفَى  
الطويل: ٦ - ٤/٣

٥٣٢ ٢٩٥ نَسَجَ الْمَشِيبُ لَهُ لِفَاعًا مُغْدَفَا    يَفَقَّا فَنَقْنَعُ مِذْرَوِيهِ وَنَصْفَا  
الكامل: ٣٣ - ٤/٥

٥٣٣ ٢٩٧ لَمْ أَرْ شَيْئًا مِنَ الْفِرَاقِ إِذَا    كَانَ أَخُو الْبَيْنِ عَاشِقًا كَلِيفَا  
المنسرح: ٤ - ٤/٢٦

٥٣٤ ٢٩٦ أَمَّا الرُّسُومُ فَقَدْ أَذْكَرَنَ مَا سَلَفَا    فَلَا تَكُفُّنَّ عَنْ شَأْنَيْكَ أَوْ يَكِفَا  
البسيط: ٥٧ - ٤/١٢

٥٣٥ ٦٨٤ لَقَدْ وَهَبَ الْإِمَامُ الْمَالَ حَتَّى    لَقَدْ خِفْنَا بَأْنَ يَهَبَ الْخِلَافَةَ  
الوافر: ٢ - ٦/٢٩٤

٥٣٦ ٢٩٨ أَطْلَالُهُمْ سَلَبَتْ ثُمَاهَا الْهَيْفَا    وَاسْتَبَدَّلَتْ وَحْشًا بِهِنَّ عُكُوفَا  
الكامل: ٥٢ - ٤/٢٧

٥٣٧ ٥٨١ وَتَرَبُّبُ مَنَى يَرْهَى عَلَى الْحُسْنِ حُسْنُهُ    وَيَخْتَالُ فِيهِ الْوَصْفَ سَاعَةً يُوصَفُ  
الطويل: ٥ - ٦/١٣٨

٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٣٨	٢٩٩	عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّنِي بِكَ مُدْنَفٌ صَدَدْتُ وَأَيُّ النَّاسِ بِي مِنْكَ أَعْرِفُ	الطويل: ٢ - ٤ / ٣٩
٥٣٩	٣٠٠	خَسَرَاتُ عَوَاطِفُ وَسَقَامُ مُوَالِفُ	مجزوء الخفيف: ٥ - ٤ / ٤٠
٥٤٠	٣٠١	جَمَشْتَنِي بِحَاجِبٍ وَأَشَارَتْ بِطَرْفِهَا	مجزوء الخفيف: ٤ - ٤ / ٤١
٥٤١	٣٠٢	نَفِئْتُ بِكِي آيَاتِ رَبِّعٍ مُدْنَفٍ لَوْلَا نَسِيمُ ثُرَابِهَا لَمْ يُعْرِفِ	الكامل: ٤٤ - ٢ / ٤٢
٥٤٢	٣٠٣	قَوْلَا لِإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلِ الَّذِي سَكَنْتَ مَوْدُئُهُ جُنُوبَ شَغَافِي	الكامل: ١٩ - ٤ / ٤٨
٥٤٣	٣٠٤	نَطَقَتْ مُقَلَّةُ الْفَتَى الْمَلْهُوفِ فَتَشَكَّتْ بِفَيْضِ نَمْعِ ذُرُوفِ	الخفيف: ١٢ - ٤ / ٥٢
٥٤٤	٣٠٥	وَأَخْ أَمَلَى عَلَيْهِ إِخْتِلَاطُ الذُّ حَدَّرِ طَوْلَ الثَّقَلَيْبِ وَالتَّصْرِيفِ	الخفيف: ٨ - ٤ / ٥٤
٥٤٥	٣٠٦	أَلَمْ تَكُ رِيحَانَةَ الْوَاصِفِ لِمُسْتَنْظَرِفٍ وَلِمُسْتَتَنِفِ	المقارب: ٥ - ٤ / ٥٦

قافية القاف

- ٥٤٦ ٣٠٧ وَاللَّوْنَدِي بِمَا أَلْقَى لَخَرَجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقًّا  
الكامل: ٤ - ٤ / ٥٩
- ٥٤٧ ٦٨٥ لَا نِمْتُ عَيْنًا وَلَا لُقِيْتُ عَافِيَةً وَكَانَ حَظُّكَ بَعْدَ اللَّيْلَةِ الْأَرْقَا  
البسيط: ٢ - ٦ / ٢٩٥
- ٥٤٨ ٥٨٢ كَمْ تَرَى قُلْتُ إِذْ رَأَيْتُ مِنَ الشُّعْ رِبْكَفَيْكَ لِحَيَّةٍ مَرْزُوقَةٍ  
الخفيف: ٢ - ٦ / ١٣٩
- ٥٤٩ ٨٦٧ أَبْرَقْتُ لِي إِذْ لَيْسَ لِي بَرْقُ فَتَزَحَّرْجِي مَا عِنْدَنَا عِشْقُ  
الكامل: ٣ - ٧ / ٢٩١
- ٥٥٠ ٣٠٨ الدَّارُ نَاطِقَةٌ وَلَيْسَتْ تَنطِقُ بِدُثُورِهَا أَنَّ الْجَدِيدَ سَيُخْلِقُ  
الكامل: ٣٨ - ٤ / ٦١
- ٥٥١ ٣٠٩ أَعْلَى يُقَدِّمُ عُتْبَةَ الْمُسْتَحْلِقِ هَيْهَاتَ يَطْلُبُ شَاوٍ مَنْ لَا يُلْحَقُ  
الكامل: ١٠ - ٤ / ٧٠
- ٥٥٢ ٦٨٦ هَذِي يَمِينُكَ مَا زَالَتْ تَسْبِحُ نَدَى حَتَّى لَقَدْ خِيفَ مِنْ أَفْضَالِهَا الْغَرَقُ  
البسيط: ١ - ٦ / ٢٩٦
- ٥٥٣ ٨٦٨ تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسْبِيسَ الْحَيَّةِ الْفَرَقُ  
البسيط: ١ - ٧ / ٢٩٢



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٥٤ ٣١٠	يُصَلِّئُنِي عَنْ كَلَامِكَ الشَّفَقُ فَالرُّسُلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْحَدَقُ	المنسرح: ٣ - ٤ / ٧٢
٥٥٥ ٣١١	نَأْيِي وَبَشِيكَ وَأَنْطِلَاقُ وَغَلِيلُ شَوْقٍ وَإِحْتِرَاقُ	مجزوء الكامل: ٧ - ٤ / ٧٣
٥٥٦ ٣١٢	يَا هِلَالًا غَدَا عَلَيْهِ الْمُحَاقُ آيَنَ ذَاكَ الْخُيَاءُ وَالْإِشْرَاقُ	الخفيف: ٧ - ٤ / ٧٥
٥٥٧ ٦٨٧	لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ وَفِي هَامَةِ الْخُوتِ أَغْرَاقُهَا	المتقارب: ١ - ٦ / ٢٩٧
٥٥٨ ٨٦٩	سَقِيمٌ لَا يَمُوتُ وَلَا يُفِيقُ قَدْ أَقْرَحَ جَفَنَهُ الدَّمْعُ الطَّلِيْقُ	الوافر: ٤ - ٧ / ٢٩٣
٥٥٩ ٢١٣	مَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَذَاكَ الْحَرِيقُ وَرَثَى لِي ظَلْبِي عَلَيَّ شَفِيقُ	الخفيف: ٤ - ٤ / ٧٧
٥٦٠ ٥٨٣	قَالَ لِي: لَمْ تَنْمِ، فَقُلْتُ: حَقِيقُ وَسَنِي مُوْتَقٌ وَدَمْعِي طَلِيْقُ	الخفيف: ٤ - ٦ / ١٤٠
٥٦١ ٣١٤	قُرْبَ الْحَيَا وَأَنْهَلَ ذَاكَ الْبَارِقُ وَالْحَاجَةُ الْعُشْرَاءُ بَعْدَكَ فَارِقُ	الكامل: ١٢ - ٤ / ٧٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٦٢ ٨٧٠	سَمَاحاً وَبَنَسَاءً، كَالصُّوَاعِقِ وَالْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ	الطويل: ١ - ٧ / ٢٩٥
٥٦٣ ٣١٥	سَارِحَلُ لَا مَغْلُولَ دَمِّي بِمَطْلَقِ عَلَيْكَ وَلَا بَاتَ التَّنَاءُ بِمَغْلَقِ	الطويل: ٣ - ٤ / ٨١
٥٦٤ ٣١٦	وَعُزِّيَّانَ فِي ثَوْبِهِ مَكْتَسِي يَمِيسُ مِنَ الْوَشْيِ فِي يَلْمَقِ	المتقارب: ١٠ - ٤ / ٨٢
٥٦٥ ٣١٧	يَا بَرْقُ طَالِعِ مَنْزِلًا بِالْأَبْرِقِ وَاخْذُ السُّحَابَ لَهُ حُدَاءَ الْأَنْيُقِ	الكامل: ٤٠ - ٤ / ٨٤
٥٦٦ ٦٨٨	وَلُعَابُ بِنْتِ غَمَامَتَيْنِ مَزْجُهُ بَلْعَابِ قَلْبِ قَطَافِ غَرَسٍ مُوَنَقِ	الكامل: ٢ - ٦ / ٢٩٨
٥٦٧ ٣١٨	أَغْنَيْتَ عَنِّي غَنَاءَ الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ وَكُنْتَ مُنْشِئَ وَبَلِ الْعَارِضِ الْغَدِقِ	البيسيط: ٦ - ٤ / ٩٤
٥٦٨ ٥٨٤	إِنَّ الْعُيُونَ لَتُبْدِي فِي تَقَبُّلِهَا مَا فِي الضَّمَائِرِ مِنْ بُغْضٍ وَمِنْ وَمَقِ	البيسيط: ٤ - ٦ / ١٤١
٥٦٩ ٣١٩	لَوْلَمْ أَكُنْ مُشْبَعًا مِنَ الْحُمُقِ مَا كُنْتُ مِمَّنْ أَوْدُ يَا حَلَقِي	المنسرح: ٥ - ٤ / ٩٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٧٠ ٣٢٠	كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَانِ مِنْ فَرْقِكَ وَاکْتَنُّ أَهْلُ الإِعْدَامِ فِي وَرَقِكَ	المنسرح: ١٠ - ٩٨ / ٤
٥٧١ ٣٢١	قَدْ شَرَّدَ الصُّبْحُ هَذَا اللَّيْلَ عَنْ أَفْقِهِ وَسَوَّغَ الدَّهْرُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ شَرْقِهِ	البسيط: ٨ - ١٠١ / ٤
٥٧٢ ٣٢٢	ذَرِينِي مِنْكَ سَافِحَةَ الْمَاقِي وَمِنْ سَرَعَانِ عَبْرَتِكَ الْمُرَاقِي	الوافر: ٢٠ - ١٠٣ / ٤
٥٧٣ ٥٨٥	نَعِمْتُ بِقُبْلَةٍ يَوْمَ افْتَرَقْنَا وَامْلُ مِثْلَهَا عِنْدَ التَّلَاقِي	الوافر: ٢ - ١٤٣ / ٦
٥٧٤ ٣٢٣	دَعِ ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمِسْكِينَ يَبْكِي لِإِدَاءِ ظِلٍّ مِنْهُ فِي وَثَاقِي	الوافر: ٦ - ١٠٨ / ٤
٥٧٥ ٣٢٤	لَمْ يُنَجِّنِي حَذْرِي وَلَا إِشْفَاقِي وَعَيَافَتِي مِنْ حَائِمٍ أَوْ رَاقِي	الكامل: ٨ - ١١٠ / ٤
٥٧٦ ٦٨٩	لَوْ قَدْ شَهِدْتَ مَوَاقِفَ الْعُشَّاقِ وَمَدَامَعًا تَجْرِي مِنَ الْأَمَاقِ	الكامل: ٥ - ٢٩٩ / ٦
٥٧٧ ٥٨٦	أَنَا مُشْتَأَقٌ إِلَى مَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ اشْتِيَاقِي	مجزوء الرمل: ٤ - ١٤٤ / ٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٧٨	٥٨٧ ما تُرِيدِينَ يَا بُرُودَ المذاقِ وَمَخِيَمَ الحَشَا وَطَوْعَ العِنَاقِ	الخفيف: ٢٩ - ١٤٥ / ٦
٥٧٩	٣٢٥ أَيُّهَا البَرَقُ بَيْتُ بَأَعْلَى البِرَاقِ وَاغْدُ فِيهَا بِوَابِلِ غِيدَاقِ	الخفيف: ٢٧ - ١١٢ / ٤
٥٨٠	٣٢٦ وَيَكْ سَلُمَ لِلوَاحِدِ الخَلَاقِ إِنَّ فِي الحَلْقِ قَائِدًا لِلخُلَاقِ	الخفيف: ٥ - ١١٨ / ٤
٥٨١	٣٢٧ لَكَ عِلْمٌ بِعَبْرَتِي وَإِشْتِيَاقِي وَالَّذِي بِي مِنْ لَوَعَةٍ وَلَحْتِرَاقِ	الخفيف: ٤ - ١٢٠ / ٤
٥٨٢	٦٩٠ إِنْ قُبِحَ البَيَاضُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ كَقُبِحَ البَيَاضُ فِي الْأَحْدَاقِ	الخفيف: ١ - ٣٠٠ / ٦
٥٨٣	٦٩١ فَحَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَعِي هَا مَةَ قَلْبِي بِذَمِّعِكَ المِهْرَاقِ	الخفيف: ١ - ٣٠١ / ٦
٥٨٤	٦٩٢ مَا لِمَنْ أَثَرَ الحَيَاةِ عَلَى المَوْتِ بِتِ وَقَدْ بَانَ الْفُتْهُ مِنْ خَلَاقِ	الخفيف: ١ - ٣٠٢ / ٦
٥٨٥	٦٩٣ قَبِّحَ اللَّهُ صَاحِبًا قَطَفَ المُنْخِ بَةِ حَرْبِ المَغِيبِ سِلْمَ التَّلَاقِ	الخفيف: ١ - ٣٠٣ / ٦

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

٥٨٦ ٣٢٨ وَأَخْ بَشِيعْتُ بِعُورِهِ وَمَذَاقِهِ وَمَلِلْتُ عُنفَ قِيَادِهِ وَسِيَاقِهِ

الكامل: ٦ - ٤ / ١٢٢

٥٨٧ ٦٩٤ وَخَطُّكَ لَفِيَّةٌ فِي كُلِّ عَامٍ مُوَافَقَةٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ

الوافر: ٦ - ٦ / ٣٠٤

٥٨٨ ٣٢٩ مَا عَهِدْنَا كَذَا نَحِيبَ الْمَشُوقِ كَيْفَ وَالْذَّمُّعُ آيَةُ الْمَعْشُوقِ

الخفيف: ٧٤ - ٤ / ١٢٤

٥٨٩ ٥٨٨ مُقْلَتُهُ تُزْجِمَانُ نَاطِقِهِ وَجَنَّتُهُ مِنْ شُمُوسِ عَاشِقِهِ

المنسرح: ٤ - ٦ / ١٤٩

### قافية الكاف

٥٩٠ ٣٣٠ إِنْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ حَسَنٌ فَهُوَ فِي دُورِ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ

الرملي: ٥ - ٤ / ١٣٧

٥٩١ ٣٣١ مَلِكٌ جَارٌ إِذْ مَلَكَ لَيْسَ يَزُتِي لَنْ هَلَاكَ

مجزوء الخفيف: ٤ - ٤ / ١٣٩

٥٩٢ ٨٧١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يُسَامَ دَائِمًا وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ

الطويل: ١ - ٧ / ٢٩٦

٥٩٣ ٥٨٩ لَيْسَ لِمَنْ يَعْشَقُ إِلَّا الْبُكَاءُ فَإِنْ شَكَى شَوْقًا فَحَقًّا شَكَا

السريع: ٤ - ٦ / ١٥١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٥٩٤	٣٣٢ إقطع جبالى فقد برمت بك	وخلني حيث شئت من يدك المنسرح: ٧ - ٤ / ١٤٠
٥٩٥	٣٣٣ هارون يا خير من يرجى	لم يطع الله من عصاكا مخلع البسيط: ٢ - ٤ / ١٤٢
٥٩٦	٣٣٤ ماذا بدا لك إذ نقضت هواكا	وخلفت أني لا أنثم قفاكا الكامل: ٦ - ٤ / ١٤٣
٥٩٧	٣٣٥ أجميل ما لك لا تجيب أخاكا	ماذا الذي بالله أنت دهاكا الكامل: ٤ - ٤ / ١٤٥
٥٩٨	٣٣٦ نعا أبي الأخط خذاكا	وامتريت الأعيى عيناكا السريع: ٤ - ٤ / ١٤٦
٥٩٩	٣٣٧ نم وإن لم أنم كراي كراكا	شاهد منك أن ذاك كذاكا الخفيف: ٧ - ٤ / ١٤٧
٦٠٠	٣٣٨ راختي في البكاء حتى أراكا	إن لي منك شاغلا عن سواكا الخفيف: ٤ - ٤ / ١٤٩
٦٠١	٥٩٠ ثون ذا سيدي جعلت فداكا	أنا مؤلاك فارض عن مؤلاك الخفيف: ٤ - ٦ / ١٥٢
٦٠٢	٣٣٩ يا أبا جعفر أقر لك الحس	ن وملت جيوشة في ذراكا الخفيف: ٤ - ٤ / ١٥٠

٢ رقم القصيدة المطلع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٦.٣ ٢٤٠ رَغَمَ أَنْفِي مِنْ أَنْ تُرَى مَهْتُوكَا أَوْ أَرَى لِي مَا عِشْتُ فِيكَ شَرِيكَا  
الخفيف: ٤ - ٤ / ١٥٢
- ٦.٤ ٢٤١ مُتَخَمِّطُ فِي غَمْرَةٍ مُتَهَتِّكُ مَا إِنْ يُبَالِي أَيَّ وَجْهِ يَسْلُكُ  
الكامل: ٦ - ٤ / ١٥٤
- ٦.٥ ٢٤٢ قَرَى دَارِهِمْ مِنِّْي الدُّمُوعُ السُّوْفُوكُ وَإِنْ عَادَ صُبْحِي بَعْدَهُمْ وَهَوَ حَالِكُ  
الطويل: ٣٤ - ٤ / ١٥٦
- ٦.٦ ٦٩٥ مَعَاهِدُهُمْ لَمْ تَعْهَدِي مُذْ أُولَيْكَ فَاتَّبَلَى الْبَلَى ثَوْبَ الصَّبَا مِنْ هُنَاكَ  
الطويل: ٣ - ٦ / ٣٠٥

قافية اللام

- ٦.٧ ٥٩١ أَفِيءُ لِأَحْمَدٍ أَنْتَى تَقْلَى وَزَادَ عَلَى الْهَوَى وَحَمَى وَجَلَى  
الوافر: ٤ - ٦ / ١٥٣
- ٦.٨ ٢٤٣ بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا صَارَ لِلسُّقْمِ مَحَلَا  
مجزوء الرمل: ٤ - ٤ / ١٦٥
- ٦.٩ ٨٧٢ لَسْتُ أَذْري أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا كَيْفَ يَذْري بِذَاكَ مَنْ يَتَقْلَى  
الخفيف: ٢ - ٧ / ٢٩٨
- ٦.١٠ ٢٤٤ لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا وَتَذْكَرَ بَعْضَ الْفَضْلِ عَنْكَ وَتُفْضِلَا  
الطويل: ٥٢ - ٤ / ١٦٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦١١ ٣٤٥	زِدْنِي جَابًا فَإِنِّي زَائِدٌ أَمَلَا	إِلَى نَدَاكَ بِحُسْنِ الظَّنِّ مُتَّصِلَا
		البسيط: ٣ - ٤ / ١٧٨
٦١٢ ٨٧٣	حَتَّى اكْتَسَى مِنْ مَدِيحِي فِيهِ وَاشِيَةً	شَتَّى فَرُخْنَا جَمِيعًا نَسْحَبُ الحُلَا
		البسيط: ١ - ٧ / ٣٠١
٦١٣ ٦٩٦	شُكْرًا لِأَيَّامِ الصُّبَا لَوْلَمْ تَكُنْ	بَرْقًا تَأْلُقُ ثُمَّ بَادِرَ أَفِلَا
		الكامل: ١ - ٦ / ٣٠٦
٦١٤ ٦٩٧	وَصَاحِبِ لِي مَلِئْتُ صُخْبَتَهُ	أَفْقَدَنِي اللُّهُ شَخْصَةً عَجَلَا
		المنسرح: ٢ - ٦ / ٣٠٧
٦١٥ ٣٤٦	قُلْ لِابْنِ طَوْقٍ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطَتْ	نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا
		البسيط: ٤ - ٤ / ١٧٩
٦١٦ ٣٤٧	تَعَشُّقُكَ الْكِبَارَ يَدُلُّ عِنْدِي	عَلَى أَنَّ الرِّحَا قُلِبَتْ ثِفَالَا
		الوافر: ٤ - ٤ / ١٨١
٦١٧ ٣٤٨	شَهِدْتُ لَقَدْ لَبِسْتَ أَبَا سَعِيدٍ	مَكَارِمَ تَبَهَّرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَا
		الوافر: ١٤ - ٤ / ١٨٢
٦١٨ ٣٤٩	زَائِرُ زَارَنِي فَهَاجَ خَيَالَا	كُنْتُ لَوْلَاهُ أَسْوَأَ النَّاسِ خَالَا
		الخفيف: ٥ - ٤ / ١٨٦



٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٦١٩ ٣٥٠ وَجَدَ الْحَاسِدُونَ فِينَا مَقَالًا فَوَقُّوا أَسْهُمًا لَنَا وَنَبَالًا  
الخفيف: ٤ - ٤ / ١٨٨
- ٦٢٠ ٧٩٢ صَدْتُ وَعَلِمَتِ الصُّدُودُ خِيَالَهَا وَعَصَتْ هَوَاكَ وَتَابَعَتْ عُذَّالَهَا  
الكامل: ٣٨ - ٧ / ١٥٦
- ٦٢١ ٨٧٤ سَأَتْرُكُ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِذْنُهُ عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَلِينَ قَلِيلًا  
الطويل: ٤ - ٧ / ٣٠٢
- ٦٢٢ ٣٥١ أَبَا بَشِيرٍ قَدْ اسْتَفْتَحَتْ بَابًا وَقَدْ أَتَمَّتْهُ إِلَّا قَلِيلًا  
الوافر: ٨ - ٤ / ١٨٩
- ٦٢٣ ٣٥٢ يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلًا لَمْ تُبْقِ لِي جَلْدًا وَلَا مَعْقُولًا  
الكامل: ٣٠ - ٤ / ١٩١
- ٦٢٤ ٦٩٨ لَمْ أَسْتَطِعْ سَيْرًا لِمِدْحَةِ خَالِدٍ فَجَعَلْتُ مِدْحَتَهُ إِلَيْهِ رَسُولًا  
الكامل: ٢ - ٦ / ٣٠٨
- ٦٢٥ ٦٩٩ أَلْبَسْتَنِي حُلَّ الْغِنَى فَلَيْسَتْهَا وَجَعَلْتُ أَمَالِي لَهُنَّ ذُيُولًا  
الكامل: ١ - ٦ / ٣٠٩
- ٦٢٦ ٧٠٠ بَاشَرْتُ أَسْبَابَ الْغِنَى بِمَدَائِحٍ ضَرَبْتُ بِأَبْوَابِ الْمُلُوكِ طُبُولًا  
الكامل: ١ - ٦ / ٣١٠

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٦٢٧ ٨٧٥ قِفْ مَشُوقًا أَوْ مُسْعِدًا أَوْ حَزِينًا أَوْ مُعْنًى أَوْ عَازِرًا أَوْ عَدُوًّا  
الخفيف: ١ - ٧ / ٣٠٥
- ٦٢٨ ٣٥٣ مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تُخْبِرُ سَائِلًا أَنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهَلًا أَوْ عَاقِلًا  
الكامل: ٢٥ - ٤ / ٢٠٢
- ٦٢٩ ٧٠١ جَهْلٌ إِذَا أَرَزَى التَّحَلُّمَ بِالْفَتَى حَلِيمٌ إِذَا أَرَزَى بِذِي الْحَسَبِ الْجَهْلُ  
الطويل: ١ - ٦ / ٣١١
- ٦٣٠ ٣٥٤ جُعِلَتْ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدُّهُ عَلَى الْحَزَمِ فِي التَّدْبِيرِ بَلْ نَسْتَدِلُّهُ  
الطويل: ١٦ - ٤ / ٢٠٩
- ٦٣١ ٣٥٥ مُعْتَدِلٌ لَمْ يَعْتَدِلْ عَدْلُهُ فِي عَاشِقٍ طَالَ بِهِ خَبْلُهُ  
السريع: ٥ - ٤ / ٢١٢
- ٦٣٢ ٣٥٦ تَحَمَّلْ عَنْهُ الصَّبْرُ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَعَادَتْ صَبَاهُ فِي الصُّبَا وَهِيَ شَمَالُ  
الطويل: ٢١ - ٤ / ٢١٤
- ٦٣٣ ٣٥٧ أَنْبِئْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُعْوِلُ إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ مُتَنَقِّلُ  
الكامل: ٤ - ٤ / ٢١٩
- ٦٣٤ ٣٥٨ عَجَبٌ لَعَمْرُكَ أَنَّ وَجْهَكَ مُعْرِضٌ عَنِّي وَأَنْتَ بِوَجْهِ فِعْلِكَ مُقْبِلُ  
الكامل: ٧ - ٤ / ٢٢٠

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٦٣٥ ٨٧٦ يُثْنِي الرُّجَالُ عَلَى الْقَتِيلِ بِسَيْفِهِ فَكَأَنَّمَا يَخِيبُهُ مَنْ يُقْتَلُ  
الكامل: ١ - ٧ / ٣٠٦
- ٦٣٦ ٣٥٩ كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ كَمْ يَتَبَارَى دَمْعِي الْمُسْبِلُ  
السريع: ٤ - ٤ / ٢٢٢
- ٦٣٧ ٧٠٢ كَيْفَ يَصُدُّ الدَّمْعُ عَنْ جَرْيِهِ مَنْ عَيْنُهُ مِنْ جَرْيِهِ مُنْخَلُ  
السريع: ١ - ٦ / ٣١٢
- ٦٣٨ ٣٦٠ فَحَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلَّ حَتَّامٌ لَا يَتَقَضَّى قَوْلُكَ الْخَطِلُ  
البيسيط: ٤٨ - ٤ / ٢٢٣
- ٦٣٩ ٣٦١ لَا تَعْزِلِي جَارَتِي أَنْتَى لَكَ الْعَذْلُ فَلَا شَوْى مَا رُزِنَاهُ وَلَا جَلْلُ  
البيسيط: ٣٩ - ٤ / ٢٣٤
- ٦٤٠ ٨٧٧ عَذْلٌ وَبَيْنٌ وَتَوْدِيعٌ وَمُرْتَحَلٌ أَيُّ الدُّمُوعِ عَلَى ذَا لَيْسَ تَنْهَمِلُ!  
البيسيط: ٤ - ٧ / ٣٠٧
- ٦٤١ ٣٦٢ لَمْ يَبْقَ لِلصَّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلْلٌ وَلَا قَشِيبٌ فَيُسْتَكْسَى وَلَا سَمَلُ  
البيسيط: ١٧ - ٤ / ٢٤٠
- ٦٤٢ ٣٦٣ لَا نَالَكَ الْعَنْثَرُ مِنْ دَهْرٍ وَلَا زَلْلٌ وَلَا يَكُنْ لِلْعُلَا فِي فَقْدِكَ التُّكُلُ  
البيسيط: ١٠ - ٤ / ٢٤٤

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٤٣ ٧٠٣	أَبُو بَنِي السَّبِيلِ الْعَافِينَ لَا بَرَمَ إِذَا تَوَافَوْا وَلَا فَظٌ إِذَا سَأَلُوا	البسيط: ٢ - ٦ / ٣١٣
٦٤٤ ٨٧٨	حُرِمْتُ مُنَايَ مِنْكَ إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي تَقُولُهُ الْوَاشُونَ حَقًّا كَمَا قَالُوا	الطويل: ١ - ٧ / ٣٠٩
٦٤٥ ٣٦٤	وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يُرَى لِيَشْكُيَ فِي شَيْءٍ عَلَيْهِ سَبِيلُ	الطويل: ٧ - ٤ / ٢٤٨
٦٤٦ ٧٠٤	وَالْحَدِيدِ سِخَابٌ فِي مُقْلَدِهِ وَفِي مُخَلَّدِ سَاقِيهِ خَلَائِلُ	البسيط: ١ - ٦ / ٣١٤
٦٤٧ ٧٠٥	تَسْعِينَ أَلْفًا وَتَسْعِينَ وَمِثْلُهُمَا كَتَائِبُ الْخَيْلِ تَحْمِيهَا الْأَزَاجِلُ	البسيط: ١ - ٦ / ٣١٥
٦٤٨ ٧٠٦	قَتَلَى زِبْطَرَةَ لَمْ تُطْلَلْ لَكُمْ بَرَّةٌ وَالْوِثْرُ وَثْرٌ عَدُوُّ اللَّهِ مَطْلُولُ	البسيط: ١ - ٦ / ٣١٦
٦٤٩ ٨٧٩	قَالُوا جَفَاكَ فَلَا عَهْدٌ وَلَا خَبَرُ مَاذَا تَرَاهُ دَهَاءٌ؟ قُلْتُ: أَيْلُولُ	البسيط: ٢ - ٧ / ٣١٢
٦٥٠ ٧٦٢	عُمُرُ الطُّغَاةِ لَدَى الْإِمَامِ قَلِيلُ وَبِلَاؤُهُمْ مِنْ رَاحَتَيْهِ طَوِيلُ	الكامل: ٥٩ - ٧ / ٥٥

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٥١ ٣٦٥	بِأَبِي وَغَيْرِ أَبِي وَذَاكَ قَلِيلُ	ثَاوٍ عَلَيْهِ تُرَى النُّبَاجُ مَهِيلُ
		الكامل: ٣٠ - ٤ / ٢٥٠
٦٥٢ ٥٠٩	يَا ابْنَ الْأُتَى أَمَرَ الْإِلَهَ بِرَجْمِهَا	وَأَتَى بِهِ عَنْ رَبِّنَا جَبْرِيلُ
		الكامل: ٢ - ٦ / ١٩
٦٥٣ ٧٦٣	أُمُوسُ قُلْ لِي أَتَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْوَدَى	لَا أَنْتَ مَعْلُومٌ وَلَا مَجْهُولُ
		الكامل: ٤ - ٧ / ١٦٢
٦٥٤ ٣٦٦	مَتَى أَنْتَ عَنْ ذُهْلِيَّةِ الْحَيِّ ذَاهِلُ	وَقَلْبُكَ مِنْهَا مُدَّةُ الذَّهْرِ أَهْلُ
		الطويل: ٦٠ - ٤ / ٢٥٧
٦٥٥ ٣٦٧	هَلِ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكَكَ كَانَ مُعَذِّبِي	بِأَكْثَرِ مِنْ أَنِّي لِجَاهِكَ أَمِلُ
		الطويل: ٣ - ٤ / ٢٧٣
٦٥٦ ٣٦٨	أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبُّعُ الَّذِي خَفَّ أَهْلُهُ	لَقَدْ أَدْرَكَكَ فِيكَ النَّوَى مَا تُحَاوِلُهُ
		الطويل: ٤٢ - ٤ / ٢٧٤
٦٥٧ ٣٦٩	جَوَى سَاوَرَ الْأَحْشَاءِ وَالْقَلْبَ وَاغِلُهُ	وَدَمْعُ يُضِيمُ الْعَيْنَ وَالْجَفْنَ هَامِلُهُ
		الطويل: ٣٠ - ٤ / ٢٨٦
٦٥٨ ٧٠٧	قَرِيبُ النَّدَى نَائِي الْمَحَلِّ كَانَتْهُ	هِلَالُ قَرِيبُ النُّورِ نَاءٍ مَنَازِلُهُ
		الطويل: ١ - ٦ / ٣١٧

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٦٥٩ ٧٠٩ خَوَافِرُهَا مَخْضُوبَةٌ بِدِمَائِهِ وَمِنْ غُنْمِهَا تِجَانُهُ وَخَلَاخِلُهُ  
الطويل: ١ - ٦ / ٣١٩
- ٦٦٠ ٧٠٨ تُبَشِّرُهُ خُدَامُهُ بِعَفَاتِهِ كَمَا بَشَّرَ الظُّمَانُ بِالمَاءِ وَاشْبَلُهُ  
الطويل: ١ - ٦ / ٣١٨
- ٦٦١ ٣٧٠ أَصِيبَ بِحُمَيَّا كَتَبَهَا مَقْتَلُ العَدْلِ تَكُنْ عِوَضًا إِنْ عَنُفُوكَ مِنَ التَّبَلِ  
الطويل: ٣٧ - ٤ / ٢٩٣
- ٦٦٢ ٨٨٠ ذَرِينِي أَنْلُ مَا لَا يُنَالُ مِنَ العُلَا فَصَغَبَ العَلَا فِي الصُّغْبِ السَّهْلِ فِي السَّهْلِ  
الطويل: ٢ - ٧ / ٣١٣
- ٦٦٣ ٧١٠ غُلَامٌ حَوَى فِي أَرْجِيئِهِ دَهْرِهِ ذَكَاءَ الفَتَى الزَّاكِي وَأُبْهَةَ الكَهْلِ  
الطويل: ١ - ٦ / ٣٢٠
- ٦٦٤ ٣٧١ مُتَطَلِّبٌ بِمُدُودِهِ قَتْلِي فَرُدُّ المَحَاسِينَ وَجْهَهُ شُغْلِي  
الكامل: ٢ - ٤ / ٣٠٢
- ٦٦٥ ٧٩٤ أَتَرَانِي أَعِيشُ فِي النَّاسِ يَوْمًا فَأَرَى لِي مَطِئَةً غَيْرَ رِجْلِي  
الخفيف: ٣ - ٧ / ١٦٥
- ٦٦٦ ٣٧٢ وَعَمَّا أَذِلُّ عَذَلْتُهُ فِي عَذْلِهِ  
الرجز: ٣٦ - ٤ / ٣٠٣

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٦٧ ٧٩٥	تَحَمَّلْتُ هَجَرَ الشَّائِبِ الْمُتَدَلِّلِ وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّ الْغَوَايَةِ عَذْلِي	الطويل: ١٥ - ٧ / ١٦٧
٦٦٨ ٨٨١	وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَفِي صَالِحِ الْأَخْلَاقِ نَفْسُكَ فَاجْعَلِ	البيسيط: ١ - ٧ / ٣١٥
٦٦٩ ٣٧٣	لَيْسَ الْوُقُوفُ بِكُفٍّ شَوْقَكَ فَاَنْزِلِ تَبَلُّلٌ غَلِيلاً بِالدُّمُوعِ فَتُبْلِلِ	الكامل: ٥٠ - ٤ / ٣٠٨
٦٧٠ ٣٧٤	بَوَّاتُ رَحْلِي فِي الْمَرَادِ الْمُبْقِلِ فَرْتَعْتُ فِي إِثْرِ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ	الكامل: ٢٠ - ٤ / ٣١٨
٦٧١ ٧٩٦	مَاذَا أَقُولُ إِذَا سُئِلْتُ فَقِيلَ لِي مَاذَا أَصْبَتَ مِنَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ؟	الكامل: ٣ - ٧ / ١٧٠
٦٧٢ ٨٨٢	لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمُؤْمِلٍ لِكَفَّاهُ عَاجِلُ بِشْرِكَ الْمُتَهَلِّلِ	الكامل: ١ - ٧ / ٣١٦
٦٧٣ ٣٧٥	الْبَيْتُ جَرَّعَنِي نَقِيعَ الْحَنْظَلِ وَالْبَيْتُ أَتَكَلَّنِي وَإِنْ لَمْ أَتُكَلِّ	الكامل: ٤ - ٤ / ٣٢٣
٦٧٤ ٣٨٣	نَظَرْتُ إِلَيَّ بَعِينَ مَنْ لَمْ يَغْدِلِ لَمَّا تَمَكَّنَ حُبُّهَا مِنْ مَقْتَلِي	الكامل: ٣ - ٧ / ٣١٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٧٥ ٣٧٦	مَا لِي بِعَادِيَةِ الْإِيَّامِ مِنْ قَبْلِ لَمْ يَثْنِ كَيْدَ النَّوَى كَيْدِي وَلَا جَيْلِي	البيسيط: ٣٦ - ٤ / ٣٢٦
٦٧٦ ٣٧٧	أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ قُبْلِي وَإِنْ أَعْطَيْتَنِي أَمْلِي	مجزوء الوافر: ٢ - ٤ / ٣٣٣
٦٧٧ ٧٩٧	كَمْ فِي بَنِي الرُّومِ مِنْ أُعْجُوبَةٍ نُظِمَتْ وَفِي بَنِي الْعُرَبِ مِنْ ذِي نَجْدَةٍ بَطَلْ	البيسيط: ٤ - ٧ / ١٧٣
٦٧٨ ٨٨٤	صَدَّقْتَ ظَنِّي وَصَدَّقْتَ الظَّنَّ بِهِ وَحَطَّ جُودُكَ عَقْدَ الرَّحْلِ عَنْ جَمَلِي	البيسيط: ١ - ٧ / ٣٢٠
٦٧٩ ٥١٠	عَذَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا دَعِي عَذْلِي لَأُبْدُ مِنْ حِلٍّ وَمُزْتَحَلِّ	الكامل: ١٣ - ٦ / ٢٠
٦٨٠ ٣٧٨	أَلَتْ أُمُورَ الشُّرْكِ شَرَّ مَالٍ وَأَقَرُّ بَعْدَ تَخْمُطٍ وَصِيَالٍ	الكامل: ٨٨ - ٤ / ٣٣٤
٦٨١ ٣٧٩	كُفِّي وَغَاكِ فَإِنِّي لَكَ قَالِي لَيْسَتْ هَوَادِي عَزَمَتِي بِتَوَالِي	الكامل: ١٦ - ٤ / ٣٥٠
٦٨٢ ٢٨٠	يَا عِصْمَتِي وَمُعَوَّلِي وَثِمَالِي بَلْ يَا جَنُوبِي غَضَّةٌ وَشِمَالِي	الكامل: ١٣ - ٤ / ٣٥٥



٢	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٨٣	٢٨١	قِفْ نُؤَبِّنْ كِنَاسَ ذَاكَ الْغَزَالِ    إِنَّ فِيهِ لَمَسْرُحًا لِلْمَقَالِ	الخفيف: ٤٩ - ٤ / ٣٥٩
٦٨٤	٨٨٥	فَعَلْتُ مُقْلَتَاهُ بِالضُّبِّ مَا تَفْدُ    عَلَّ جَدْوَى يَدَيْكَ بِالْأَمَالِ	الخفيف: ١ - ٧ / ٣٢١
٦٨٥	٢٨٢	أَمَّا أَبُو بَشِيرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَدَى    كَلَّا عَلَى نَفْحَاتِهِ وَتَوَالِيهِ	الكامل: ١٤ - ٤ / ٣٦٨
٦٨٦	٢٨٣	بِمُحَمَّدٍ صَارَ الزَّمَانُ مُحَمَّدًا    عِنْدِي وَأَعْتَبَ بَعْدَ سُوءٍ فِعَالِهِ	الكامل: ٦ - ٤ / ٣٧١
٦٨٧	٧١١	وَجَلَالِ طُلُعَتِكَ الَّتِي لَوْ أَثْنَاهَا    لِلْبِدْرِ مَا خَطَرَ الْحَاقِقُ بِبَالِهِ	الكامل: ١ - ٦ / ٣٢١
٦٨٨	٢٨٤	إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ    فَرَاكَ أَهْزَعَهُ غَدَاةَ نِضَالِهِ	الكامل: ٦ - ٤ / ٣٧٣
٦٨٩	٢٨٥	كَأَنِّي لَمْ أَبْنُكُمْ مَا دَخِلِي    وَلَمْ تَرَيَا وَلُوعِي مِنْ ذُهُولِي	الوافر: ٣١ - ٤ / ٣٧٥
٦٩٠	٧١٢	عَلَيْهِ مَطْعَنُ بَطْلٍ حَلِيمٍ    سَفِيهُ السَّيْفِ ذُو رُمْحٍ جَهُولٍ	الوافر: ١ - ٦ / ٣٢٢

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٦٩١ ٧١٣	يَسِجُ بِهِ الصَّفَا مِنْ كُلِّ حَزْنٍ وَيَخْتَقِرُ الرُّكَايَا فِي السُّهُولِ	الوافر: ١ - ٦ / ٣٢٣
٦٩٢ ٣٨٦	قَدْ عَرَفْنَا دَلِيلَ الْمَنَعِ أَوْ مَا يُشْبِهُ الْمَنَعَ بِإِحْتِبَاسِ الرَّسُولِ	الخفيف: ١٠ - ٤ / ٣٨٢
٦٩٣ ٧٦٣	قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَكَ اللَّـهُ بِشَيْءٍ فَكُنْ لَهُ ذَا قَبُولِ	الخفيف: ٣ - ٧ / ٦٤
٦٩٤ ٣٨٧	غَدَا الْمَلِكُ مَعْمُورَ الْجَمَى وَالْمَنَازِلِ مُنَوَّرَ وَخْفِ الرُّوضِ عَذْبِ الْمَنَاهِلِ	الطويل: ٣٢ - ٤ / ٣٨٦
٦٩٥ ٧١٤	لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ بِمِصْرَ وَقَيْعَةُ أَقَامَتْ عَلَى قَصْدِ الْهُدَى كُلِّ مَائِلِ	الطويل: ٨ - ٦ / ٣٢٤
٦٩٦ ٣٨٨	نَكَرْتُ مُحَمَّدًا بِقَتْلِ مُحَمَّدٍ وَقَحَطَبَةً ذِكْرًا طَوِيلَ الْبَلَابِلِ	الطويل: ٦ - ٤ / ٣٩٤
٦٩٧ ٥٩٢	تَفَاوَتْ أَصْحَابُ الْأَمِيرِ فَأَصْبَحَتْ مَنَاسِبُهُمْ قَدْ أَدْعَنْتْ لِلْكَوَاهِلِ	الطويل: ٢ - ٦ / ١٥٤
٦٩٨ ٣٨٩	أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَصَبَ حَبَائِلِي أَوْلَيْسَ خَتْلِي فَوْقَ خَتْلِ الْخَائِلِ	الكامل: ١١ - ٤ / ٣٩٦

قافية الميم

- ٦٩٩ ٣٩٠ كَيْفَ بُعْدِي لَا ذُقْتُمْ الْبَيْنَ أَنْتُمْ خَبُرُونِي مُذْ بِنْتُ عَنْكُمْ وَبِنْتُمْ  
الخفيف: ٣ - ٥/٣
- ٧٠٠ ٨٨٦ فَخُذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّئَا مِ إِذَا عَدِمْتَ ذَوِي الْكَرَمِ  
مجزوء الكامل: ٣ - ٧/٣٢٣
- ٧٠١ ٣٩١ بَنِي حُمَيْدٍ اللَّهُ فَضْلُكُمْ أَبْقَى لَكُمْ أَصْرَمًا فَاسْعِدْكُمْ  
المنسرح: ٧ - ٥/٤
- ٧٠٢ ٣٩٢ يَا سَمِيَّ الْمَجْهُولِ حِينَ يُسْمَى وَالَّذِي خُصَّ بِالْجَمَالِ وَعُمَّا  
الخفيف: ٤ - ٥/٦
- ٧٠٣ ٥١١ وَإِذَا قُلْتُ وَنِكَ لِلْكَلْبِ إِخْسًا لَحَظْتُ نِي عَيْنَاكَ مِنْهُ بِتُّهُمْ  
الخفيف: ٢ - ٦/٢٣
- ٧٠٤ ٣٩٣ عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا وَأَنْ تُعْتَبَ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا  
الطويل: ٦٠ - ٥/٧
- ٧٠٥ ٨٨٧ لِلَّهِ دُرٌّ بَنِي خُلَيْفٍ مَعْشَرًا أَيُّ امْرِئٍ فُجِعُوا بِهِ وَلَرُبَّمَا  
الكامل: ٣ - ٧/٣٢٥
- ٧٠٦ ٨٨٨ قَدْ طَالَ بِي عَهْدٌ وَمَدَّ جَوَانِحِي شَوْقٌ فَجِئْتُ مِنَ الشَّامِ مُسْلِمًا  
الكامل: ١ - ٧/٣٢٧

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٧٠٧ ٣٩٤ أَصَغَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًّا فَلَا جَرَمَا أَنَّ النُّوَى أَسَاوَتْ فِي قَلْبِهِ لَمَّا  
البسيط: ٥٣ - ١٩ / ٥
- ٧٠٨ ٧٩٨ بَاتَتْ تُعَيِّرُنِي الْإِقْتَارَ وَالْعَدَمَا لَمَّا رَأَتْ لِأَخِيهَا الْمَالَ وَالْخَدَمَا  
البسيط: ١٨ - ١٧٥ / ٧
- ٧٠٩ ٣٩٥ أَنْتَ فِي جِلٍّ فَزِدْنِي سَقَمَا أَفْنِ صَبْرِي وَاجْعَلِ الدَّمْعَ دَمَا  
الرمل: ٤ - ٣١ / ٥
- ٧١٠ ٨٨٩ عَذِيرِي فِيكَ مِنْ لَاحِ إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ حَرَقْنِي مَلَامَا  
الوافر: ١١ - ٣٢٨ / ٧
- ٧١١ ٣٩٦ يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ عَظِيمَا وَتَرَكْتَ جِسْمِي لَا سَقِيَتْ سَقِيمَا  
الكامل: ٤ - ٣٣ / ٥
- ٧١٢ ٧١٥ شَرَفُ عَلَى أَوَّلِ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا الشُّدَّ شَرَفُ الْمُنَاسِبِ مَا يَكُونُ كَرِيمَا  
الكامل: ١ - ٣٢٦ / ٦
- ٧١٣ ٣٩٧ إِنَّ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ دَمِيمَا أَنْ تَنَامَا عَنْ لَيْلَتِي أَوْ تُنِيمَا  
الخفيف: ٤٨ - ٣٤ / ٥
- ٧١٤ ٣٩٨ رَجِمَ اللَّهُ جَعْفَرًا فَلَقَدْ كَا نَ أَبِيَا شَهْمَا وَكَانَ رَحِيمَا  
الخفيف: ٣ - ٤٥ / ٥

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧١٥ ٣٩٩	جَانَتْكَ عَنْيَ عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدُّيْمُ	وَزَالَ عَيْشُكَ مَوْصُولًا بِهِ النُّعْمُ
		البيسيط: ٧ - ٥ / ٤٧
٧١٦ ٤٠٠	حُبِسَتْ فَاحْتَبَسَتْ مِنْ أَجْلِكَ الدُّيْمُ	وَلَمْ يَزَلْ نَابِيًا عَنْ صَحْبِكَ الْعَدَمُ
		البيسيط: ٨ - ٥ / ٤٩
٧١٧ ٧١٦	إِنْ جَسَّ عُودًا رَأَيْتَ الْخَيْلَ رَاقِصَةً	كَأَنَّهَا مِنْ سَمَاعٍ هَزَمًا نَعْمُ
		البيسيط: ٢ - ٦ / ٣٢٧
٧١٨ ٧١٧	وَمَا ابْنُ آدَمَ إِلَّا ذِكْرٌ صَالِحٍ	أَوْ ذِكْرٌ سَيِّئٌ يَسْرِي بِهَا الْكَلِمُ
		البيسيط: ٢ - ٦ / ٣٢٨
٧١٩ ٧١٨	لَمْ أَبْكِ فِي زَمَنٍ لَمْ أَرْضَ خَلْقَهُ	إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَيْهِ حَيْنٌ يَنْصَرِمُ
		البيسيط: ١ - ٦ / ٣٢٩
٧٢٠ ٤٠١	أَبَا سَعِيدٍ تَلَاَقَتْ عِنْدَكَ النُّعْمُ	فَأَنْتَ طَوْدٌ لَنَا مُنْجٍ وَمُعْتَصِمُ
		البيسيط: ٥ - ٥ / ٥١
٧٢١ ٤٠٢	إِنْ كَانَ غَيْرُكَ الْإِثْرَاءُ وَالنُّعْمُ	فَلَنْ يُغَيِّرَنِي عَنْ مَحْتَدِي الْعَدَمُ
		البيسيط: ٤ - ٥ / ٥٣
٧٢٢ ٣٠٣	شِعْبِي وَشِعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتَمِئُ	وَكَيْفَ يَخْتَلِفَانِ السَّاقِ وَالْقَدَمُ
		البيسيط: ١٠ - ٥ / ٥٥

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٢٣ ٤٠٤	لَا يُحْمَدُ السَّجْلُ حَتَّى يُحْكَمَ الْوَدَمُ وَلَا تُرَبُّ بِغَيْرِ الْوَاصِلِ النُّعْمُ	البسيط: ١٤ - ٥ / ٥٨
٧٢٤ ٤٠٥	مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أَرَعَنِي أَذُنًا فَمَا بِأُذُنِكَ عَنْ أَكْرَوْمَةٍ صَمَمُ	البسيط: ١١ - ٥ / ٦١
٧٢٥ ٨٩٠	إِنْ يَخْدُمِ الْقَلَمُ السَّيْفَ الَّذِي خَضَعَتْ لَهُ الرُّقَابُ وَذَلَّتْ خَوْفَهُ الْأُمَمُ	البسيط: ٣ - ٧ / ٣٣١
٧٢٦ ٤٠٦	ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُّهُ حَكَمُ أَرْضِي بِهِ لِي وَطَرَفُكَ الْفَهْمُ	المنسرح: ٤ - ٥ / ٦٤
٧٢٧ ٧١٩	يَكَاذُ رُكْنُ الْحَطِيمِ مِنْ فَرْحِ بِهِمْ، يُحْيِيهِمْ إِذَا اسْتَلَمُوا	المنسرح: ١ - ٦ / ٣٣٠
٧٢٨ ٤٠٧	مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ أَخْلَقَتْ رِمْمُهُ أَرِيْقَ مَاءِ الْمَعَالِي مُذْ أَرِيْقَ نَمْمُهُ	البسيط: ٦ - ٥ / ٦٦
٧٢٩ ٧٦٤	هَذَا كِتَابٌ فَتَى لَهُ هِمَمُ سَاقَتْ إِلَيْكَ رَجَاءُهُ هِمْمُهُ	الكامل: ٤ - ٧ / ٦٦
٧٣٠ ٤٠٨	يُتَرَجِّمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسِرِّهِ فَيُظْهِرُ مِنْ وَجْدِي الَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ	الطويل: ٤ - ٥ / ٦٩

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٣١ ٤٠٩	سَتَعْلَمُ يَا عِيَّاشُ إِن كُنْتَ تَعْلَمُ فَتَنْدَمُ إِن خَلَكَ جَهْلُكَ تَنْدَمُ	الطويل: ٩ - ٥ / ٧٠
٧٣٢ ٤١٠	أَرْضٌ مُصَرَّدَةٌ وَأُخْرَى تُنَجِّمُ مِنْهَا الَّتِي رُزِقْتَ وَأُخْرَى تُحْرِمُ	الكامل: ٦٠ - ٥ / ٧٣
٧٣٣ ٤١١	أَزَعَمْتَ أَنَّ الرِّبْعَ لَيْسَ يُتَيَّمُ وَالذُّمُّعُ فِي بَمَنِ عَفَتْ لَا يَسْجُمُ	الكامل: ٢٩ - ٥ / ٨٤
٧٣٤ ٨٩١	يَا طَالِبَا الْكَيْمِيَاءِ وَعِلْمِهَا مَذْحُ ابْنِ عَيْسَى الْكَيْمِيَاءِ الْأَعْظَمُ	الكامل: ٢ - ٧ / ٣٣٤
٧٣٥ ٤١٢	رُقَاؤُكَ يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامٌ فَخَلُّ دُمُوعًا فَيَضُحُّنَّ سِجَامُ	الطويل: ٦ - ٥ / ٩١
٧٣٦ ٧٩٩	غَشَيْتُكَ حِينَ ضَاقَ عَلَيَّ ظَنِّي وَأَمَالِي كَمَا تُغْشَى الْكِرَامُ	الوافر: ١١ - ٧ / ١٩٨
٧٣٧ ٥١٢	تَكَلَّمُ فِي مَنْ يَغْلُو بِذِكْرِي وَيَخْفِضُنِي بِذِكْرِيهِ الْكَلَامُ	الوافر: ٥ - ٦ / ٢٤
٧٣٨ ٤١٣	بِمَنْ أَلَمَ بِهَا فَقَالَ سَلَامٌ كَمْ حَلَّ عُقْدَةً صَبْرِهِ الْإِلَامُ	الكامل: ٥٦ - ٥ / ٩٣

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

- ٧٣٩ ٤١٤ أَصْدَاغُهُ أَلِفٌ وَلَامٌ وَلِحَافُهُ سَيْفٌ حُسَامٌ  
مجزوء الكامل للرفل: ٤ - ١٠٧ / ٥
- ٧٤٠ ٤١٥ أَتَدْرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيمُ وَمَهْلَكَةٍ إِلَيْهَا تَسْتَنِيمُ  
الوافر: ١٢ - ١٠٨ / ٥
- ٧٤١ ٤١٦ صَرِيحٌ هَوَى تَغَادِيهِ الْهُمُومُ بَنَيْسَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيمُ  
الوافر: ١٣ - ١١٢ / ٥
- ٧٤٢ ٤١٧ حُبُّكَ بَيْنَ الْحَشَا مُقِيمُ يَا أَيُّهَا الشَّائِدُ الرُّخِيمُ  
مخلع البسيط: ٣ - ١١٥ / ٥
- ٧٤٣ ٤١٨ أَسْقَى طُلُولَهُمْ أَجَشُّ مَزِيمُ وَغَدَتَ عَلَيْهِمْ نَضْرَةٌ وَنَعِيمُ  
الكامل: ٣٥ - ١١٦ / ٥
- ٧٤٤ ٨٠٠ وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ بِتُّ كَأَنَّي بِاللَّيْلِ مُحْتَالِسُ الرُّقَادِ سَلِيمُ  
الكامل: ٣ - ١٨٠ / ٧
- ٧٤٥ ٤١٩ الرُّنَجُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ  
الكامل: ١٢ - ١٢٤ / ٥
- ٧٤٦ ٨٩٢ الصَّبْرُ يَحْسُنُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومُ  
الكامل: ١ - ٣٣٥ / ٧



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٤٧ ٤٢٠	لَا تَصُدِّي فَالْصُّدُّ أَمْرٌ عَظِيمٌ      وَإِرْحَمِي فَالْجِبُّ بَرٌّ رَحِيمٌ	الخفيف: ٤ - ١٢٧ / ٥
٧٤٨ ٤٢١	الْهَوَى ظَالِمٌ وَأَنْتَ ظَلُومٌ      كَيْفَ يَقْوَى عَلَيْكُمَا الْمَظْلُومُ	الخفيف: ٤ - ١٢٨ / ٥
٧٤٩ ٤٢٢	الذَّهْرُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ      وَالْعَيْشُ غُذْرٌ وَلَأْوَمٌ	المجتث: ٦ - ١٣٠ / ٥
٧٥٠ ٤٢٣	لَا مَتَهُ لَامٌ عَشِيرُهَا وَحَمِيمُهَا      مِنْهَا خَلَائِقُ قَدْ أَبَنَ ذَمِيمُهَا	الكامل: ٣٠ - ١٣٩ / ٥
٧٥١ ٤٢٤	أَلَمْ يَأْنِ أَنْ تَرَوْى الظُّمَاءُ الْحَوَائِمُ      وَأَنْ يَنْظِمَ الشَّمْلَ الْمُشْتَتَّ نَاظِمٌ	الطويل: ٣٥ - ١٣٩ / ٥
٧٥٢ ٤٢٥	أَبَا الْقَاسِمِ اسْلَمْ فِي وَفُودٍ مِنَ الْقَسَمِ      وَلَا زَالَ مَنْ حَارَبَتْهُ دَامِي الْكَلَمِ	الطويل: ٢٠ - ١٤٩ / ٥
٧٥٣ ٥٩٣	سَبَقَتْ عُقُوبَةُ سَيِّدِي جُرْمِي      وَسَطَا عَلَيَّ مُحَلًّا ظُلْمِي	الكامل: ٥ - ١٥٥ / ٦
٧٥٤ ٨٩٣	وَكُلُّ لَهُ قَبْرٌ غَرِيبٌ بِبَلَدَةٍ      فَمِنْ مُنْجِدٍ نَائِي الضَّرِيبِ وَمُنْهِمِ	الطويل: ٧ - ٢٣٦ / ٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٥٥	٧٢٠ أَحَقُّ بِلَوْحٍ لَّاتُمْ مَنْ بَكَى الصُّبَا وَمَا قَدْ مَضَى مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَقَدِّمِ	الطويل: ٨ - ٦ / ٣٣١
٧٥٦	٧٢١ فَلَا قَلْبَ إِلَّا قَدْ تَبَايَنَ صَدْعُهُ وَلَا عَيْنَ إِلَّا وَهِيَ تَرْتَشُّجُ بِالدِّمِّ	الطويل: ١ - ٦ / ٣٣٣
٧٥٧	٤٢٦ نَحَرْتُ فَرِيدَ مَدَامِيعٍ لَمْ يُنْظَمْ وَالْذَّمُّ يَحْمِلُ بَعْضَ ثِقَلِ الْمُغْرَمِ	الكامل: ٤٠ - ٥ / ١٥٤
٧٥٨	٧٢٢ فَعَلَيْكَ أَرْزَاقُ الْمَنُونِ بِمَوْتِهَا إِنَّ أَخْرَمْتَ وَعَلَيْكَ رِزْقُ الْمُخْرِمِ	الكامل: ١ - ٦ / ٣٣٤
٧٥٩	٧٢٣ وَفَتَكَتْ بِالْمَالِ الْجَزِيلِ وَبِالْعَدَا فَتَكَ الصَّبَابَةَ بِالْمُحِبِّ الْمُغْرَمِ	الكامل: ١ - ٦ / ٣٣٥
٧٦٠	٨٠١ لَمَلَمْتُ بِالْحَرَمَيْنِ إِنَّ لَمْ تَلْمَمِ فَذُمُّوعُ عَيْنِكَ رُجَّعٌ لَمْ تُسْجَمِ	الكامل: ٢٥ - ٧ / ١٨٢
٧٦١	٥٩٤ إِيَّهَا إِلَيْكَ فَقَدْ مَلَلْتُ عَوَازِلِي كُفِّي فَفَهَمِي مِثْلَ فَهَمِ الْأَعْجَمِي	الكامل: ٢٤ - ٦ / ١٥٦
٧٦٢	٤٢٧ إِعْلَمِ وَأَنْتَ الْمَرْءُ غَيْرَ مُعْلَمٍ وَإِفْهَمِ جُعِلَتْ فِدَاكَ غَيْرَ مُفْهَمِ	الكامل: ٤ - ٥ / ١٦٢

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٦٣	وَوَظَلَمْتُ نَفْسَكَ طَالِبًا إِنْصَافَهَا ٧٢٤	فَعَجِبْتُ مِنْ مَظْلُومَةٍ لَمْ تُظْلَمِ الكامل: ١ - ٦ / ٣٣٦
٧٦٤	سَلِّمْ عَلَى الرَّبِّعِ مِنْ سَلَمِي بِذِي سَلَمٍ ٤٢٨	عَلَيْهِ وَسَلِّمْ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقِدَمِ البيسيط: ٦٠ - ٥ / ١٦٤
٧٦٥	الْبِرُّ بِي مِنْكَ وَطَى الْعُدْرَ عِنْدَكَ لِي ٨٩٤	فِيمَا أَتَاكَ فَلَمْ تَقْبَلْ وَلَمْ تَلَمْ البيسيط: ٢ - ٧ / ٣٣٩
٧٦٦	إِنْ قَلُّوا هَيْبَةً أَوْ أَكْثَرُوا لَغَطًا ٨٩٥	أَضْغَى بِحِلْمٍ وَرَدَّ الْقَوْلَ عَنْ فَهَمٍ البيسيط: ١ - ٧ / ٣٤٢
٧٦٧	قَدْ أَضْ مِنْكَ صُدُوعُ الْبَيْنِ فَاضْطَرِمَ ٥٩٥	جَمَرَ الصَّبَابَةِ لَا جَمْرًا مِنَ الْجَمَمِ البيسيط: ٢٦ - ٦ / ١٥٩
٧٦٨	مَغْنَى النُّبُوَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْكَرَمِ ٥٩٦	هَذَا فَلَوْفٍ لَنَا مِنْهُ عَلَى عِلْمٍ البيسيط: ٣٩ - ٦ / ١٦٢
٧٦٩	أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصَفِي بِمُتَّهِمٍ ٤٢٩	عَلَى الثَّنَاءِ وَلَا شُكْرِي بِمُخْتَرِمٍ البيسيط: ٦ - ٥ / ١٧٨
٧٧٠	أَلَا نَ حُلَيْتِ الذُّوْيَانُ فِي الْغَنَمِ ٤٣٠	وَصِرْتَ أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ البيسيط: ٥ - ٥ / ١٨١

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٧١ ٨٩٦	تَأْتَسَتْ بِذَمِيمِ الْفِعْلِ طَلَعَتْهُ تَأْتَسَ الْمُقْلَةَ الرُّمْدَاءِ بِالْظُلَمِ	البسيط: ١ - ٧ / ٣٤٣
٧٧٢ ٤٣١	إِلْيَاسُ كُنْ فِي ضَمَانِ اللَّهِ وَالذُّمِّ ذَا مُهْجَةٍ عَنْ مُلِمَّاتِ النُّوَى حَرَمِ	البسيط: ١٠ - ٥ / ١٨٣
٧٧٣ ٤٣٢	صَدُقْ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا لَا وَالرَّغِيفِ فَذَاكَ الْبِرُّ مِنْ قَسَمِهِ	البسيط: ٣ - ٥ / ١٨٧
٧٧٤ ٤٣٣	رُبُّ غَلِيظِ الطُّبَاعِ يُغْلِظُ عَنْ رِقَّةٍ مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدَمِهِ	المنسرح: ٤ - ٥ / ١٨٩
٧٧٥ ٥٩٧	[كَانَ] هَذَا الْحَلُّ مِنْ قَدَمِهِ وَمَا خَبَا مِنْهُ مِنْ سَنَاءِ صَنَمِهِ	المنسرح: ٤٢ - ٦ / ١٦٧
٧٧٦ ٤٣٤	سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي وَمَنْ لَا يَرَانِي مَوْضِعًا لِكَلَامِ	الطويل: ٢ - ٥ / ١٩٠
٧٧٧ ٤٣٥	سَقَتْ رِفْهًا وَظَاهِرَةً وَغِبًّا أَبَا بَشِيرٍ أَهَاضِيْبُ الْغَمَامِ	الوافر: ٨ - ٥ / ١٩١
٧٧٨ ٨٩٧	إِذَا أَخَوَجْتَ ذَا كَرَمٍ تَخْطَى إِلَيْكَ بِبَعْضِ أَخْلَاقِ اللَّئَامِ	الوافر: ٢ - ٧ / ٣٤٤

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٧٩ ٤٣٦	وَقَائِلَةٌ حَجَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ	فَقُلْتُ لَهَا حَجَّ غَيْثُ الْأَنَامِ
		المتقارب: ٩ - ٥ / ١٩٣
٧٨٠ ٤٣٧	يَا سَقَمَ الْجَفْنِ مِنْ حَبِيبِي	أَلْبَسَنِي حُلَّةَ السَّقَامِ
		مخلع البسيط: ٤ - ٥ / ١٩٥
٧٨١ ٤٣٨	مَا لِلدُّمُوعِ تَرَوْهُمْ كُلَّ مَرَامٍ	وَالْجَفْنُ ثَاكِلٌ مَجْعَةٌ وَمَنَامٍ
		الكامل: ٥٤ - ٥ / ١٩٦
٧٨٢ ٤٣٩	لَيْتَ الظُّبَاءَ أَبَا الْعَمَيْثَلِ خَبَّرْتُ	خَبَرًا يُرَوِّي صَادِيَاتِ الْهَامِ
		الكامل: ١٠ - ٥ / ٢٠٥
٧٨٣ ٥٩٨	أَضْبَحْتَ يَا بَنَ أَبِي نُؤَادٍ لِلنُّدَى	عَلَّمَا أَنَا فَعَلَى نُزَى الْأَعْلَامِ
		الكامل: ١٢ - ٦ / ١٧٢
٧٨٤ ٤٤٠	لَوْلَا الْقَدِيمُ وَخُرْمَةُ مَرْعِيَّةٍ	لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هِشَامِ
		الكامل: ٤ - ٥ / ٢٠٨
٧٨٥ ٨٩٨	قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عَدَاوَةَ حَاسِدٍ	سَفَكُوا الدَّمَاءَ بِسَيْنَةِ الْأَقْلَامِ
		الكامل: ٢ - ٧ / ٣٤٦
٧٨٦ ٨٩٩	وَقَرَابَةُ الْأَدَابِ تَقْصُرُ ثَوْنَهَا	عِنْدَ الْأَدِيبِ قَرَابَةُ الْأَرْحَامِ
		الكامل: ١ - ٧ / ٣٤٨

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٨٧ ٩٠٠	هَشُّ إِذَا نَزَلَ الْوُقُودُ بِبَابِهِ سَهْلُ الْحِجَابِ مُهَذَّبُ الْخُدَامِ	الكامل: ٢ - ٧ / ٣٥٠
٧٨٨ ٤٤١	إِسْتَزَارَتْهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ فَأَتَانِي فِي خُفْيَةٍ وَإِكْتِمَامِ	الخفيف: ٤ - ٥ / ٢٠٩
٧٨٩ ٥٩٩	حَصَّصَ الْحَقُّ فَاسْهَرِي أَوْ فَنَامِي عَنْ مَلَامِي سَتَجْتَوِينَ مَلَامِي	الخفيف: ٦١ - ٦ / ١٧٥
٧٩٠ ٤٤٢	أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سُلَيْمًا نَ السُّلَيْمِ الْهَوَى الشَّرِيفِ الْهُمَامِ	الخفيف: ١٤ - ٥ / ٢١١
٧٩١ ٦٠٠	عَقْدُ دُرٍّ مِنْ صَنْعَةِ الْأَفْهَامِ نَظْمَتُهُ أَنْامِلُ الْإِحْكَامِ	الخفيف: ١٣ - ٦ / ١٨٤
٧٩٢ ٤٤٣	قُلْ لِلْأَمِيرِ أَبِي سَعِيدٍ ذِي النَّدَى وَالْمَجْدِ زَادَ اللَّؤْلُ فِي إِكْرَامِهِ	الكامل: ١٠ - ٥ / ٢١٤
٧٩٣ ٤٤٤	لَوْلَا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِبْرَامِهِ سَبَبَ الْعُلَى لَأَنْحَلَ ثَنِي ذِمَامِهِ	الكامل: ٧ - ٥ / ٢١٧
٧٩٤ ٧٢٥	إِذَا بِنْتُ لَمْ أَحْزَنْ لِفَقْدِ مُفَارِقِي سِوَاكَ وَلَمْ أَفْرَحْ بِقُرْبِ مُقِيمِ	الطويل: ٢ - ٦ / ٣٣٧

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٧٩٥ ٤٤٥	أَرَامَةٌ كُنْتُ مَأْلَفَ كُلِّ رِيمٍ	لو استمتعت بالأنس القديم
		الوافر: ٢٩ - ٥ / ٢١٩
٧٩٦ ٧٢٦	تَدُلُّ عِرَاضَهُمْ أَبَدَ عَلَيْهِمِ	بطيب الثرب منهم والنسيم
		الوافر: ١ - ٦ / ٣٣٨
٧٩٧ ٤٤٦	لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ الْقَدِيمِ	وموفٍ بالعهود على الرسوم
		الوافر: ١٩ - ٥ / ٢٢٦
٧٩٨ ٤٤٧	يَا رَبِّعُ لَوِ زَبَعُوا عَلَى ابْنِ مُعُومٍ	مُسْتَسْلِمٍ لِحَوَى الْفِرَاقِ سَقِيمِ
		الكامل: ٥٣ - ٥ / ٢٣٠
٧٩٩ ٦٠١	أَتَرَانِي أَغَشَى الْبِلَادَ عَلَى أَذٍ	هَمَّ كَاللَّيْلِ مِنْ بِلَادٍ تَمِيمِ
		الخفيف: ١٢ - ٦ / ١٨٦
٨٠٠ ٩٠١	مَنْ يَكُنْ يَكْرَهُ الْفِرَاقَ فَإِنِّي	أَشْتَهِيهِ لِمَوْضِعِ التَّسْلِيمِ
		الخفيف: ٢ - ٧ / ٣٥٣
٨٠١ ٦٠٢	لَشَرِبَ مَاءَ الْحَمِيمِ	فِي النَّارِ مَنْ يَحْمُومِ
		المجتث: ٥ - ٦ / ١٨٨
٨٠٢ ٤٤٨	مَتَى كَانَ سَمْعِي خُلْسَةً لِلْوَائِمِ	وَكَيْفَ صَغَتْ لِلْعَازِلَاتِ عَزَائِمِي
		الطويل: ١١ - ٥ / ٢٤١

٢ رقم القصيدة  
المطلع  
البحر: الأبيات - ج/ص

- ٨٠٣ ٦٠٣ ذَرِينِي وَإِسْبَالَ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ فَإِنْ جَوَى بَيْنَ الحَشَا والحِيَارِمِ  
الطويل: ٥١ - ٦ / ١٨٩
- ٨٠٤ ٤٤٩ لَمِنَا وَصَرَفُ الدَّهْرِ لَيْسَ بِنَائِمٍ خُزِمْنَا لَهُ قَسْرًا بِغَيْرِ خَزَائِمِ  
الطويل: ٣٥ - ٥ / ٢٤٥
- ٨٠٥ ٤٥٠ أَمَالِكُ إِنَّ الحُزْنَ أَحْلَامٌ حَالِمٍ وَمَهْمَا يَدُمُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمٍ  
الطويل: ٢٠ - ٥ / ٢٥٢
- ٨٠٦ ٤٥١ رَسُولُكَ الخَطُّيُّ يَوْمَ الوَعْيِ تُرِيفُهُ بِالأَبْيَضِ الصَّارِمِ  
السريع: ٤ - ٥ / ٢٥٨
- ٨٠٧ ٧٢٧ أَبْشِرْ بِعِزٍّ مُقْبِلٍ دَائِمٍ وَذَوْلَةٍ تَغْلُو عَلَى الْعَالَمِ  
السريع: ٢ - ٦ / ٣٣٩

قافية النون

- ٨٠٨ ٦٠٤ أَمَا إِنِّي لَوْ كُنْتُ أَمْرَدَ أَجْرَدَا أَخَا كَفَلِ رِيَّانٌ فِي مَنْطِقِي غَنَنُ  
الطويل: ٥ - ٦ / ١٩٦
- ٨٠٩ ٤٥٢ أُمُّ ابْنِ الأَعْمَشِ فَاعْلَمُوهَا فَرَّتْنَا مَا أَسْهَلَ المَعْرُوفَ ثُمَّ وَأَمَكْنَا  
الكامل: ٤ - ٥ / ٢٥٩
- ٨١٠ ٩٠٢ لَوْ كَانَ قَلْبُكَ مِثْلَ عَطْفِكَ لَيُنَا مَا كُنْتُ أَقْنَعُ مِنْ وَصَالِكَ بِالْمُنَى  
الكامل: ٦ - ٧ / ٣٥٥



رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨١١ ٨٠٢	يَا قَوْمُ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ وَالْأَذُنُّ تَغَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا	البسيط: ٢ - ٧ / ١٨٥
٨١٢ ٤٥٣	أَلَمْ تَرَنِي خَلَيْتُ نَفْسِي وَشَانَهَا وَلَمْ أَحْفِلِ الدُّنْيَا وَلَا حَدَثَانَهَا	الطويل: ٨ - ٥ / ٢٦٠
٨١٣ ٧٦٥	كَانَ الَّذِي خِفْتُ أَنْ يَكُونَا إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاجِعُونَ	مطلع البسيط: ٢١ - ٧ / ٦٨
٨١٤ ٦٠٥	سَنَنْتُ عَلَيْكَ لِسَانَهَا الْمُسْتَوْنَا جُنْتُ فَظَنْتُ مَا لَقِيتَ جُنُونَا	الكامل: ٢٦ - ٦ / ١٩٨
٨١٥ ٧٢٨	سِرِّي لَدَيْكَ فَاقْصِرِي إِغْلَانُ إِنَّ الْمُلُومَ عَلَى الْمَلَامِ جَبَانُ	الكامل: ٢ - ٦ / ٣٤٠
٨١٦ ٤٥٤	كَشَفْتَكَ الْأَيَّامُ يَا إِنْسَانُ لَا يَكُنْ لِلَّذِي أَمَنْتَ الْهَوَانُ	الخفيف: ٦ - ٥ / ٢٦٣
٨١٧ ٤٥٥	لَعَمْرِي لَئِنْ قَرَرْتُ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ لَقَدْ سَخَنْتُ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ	الطويل: ٣ - ٥ / ٢٦٥
٨١٨ ٦٠٦	وَمَنْظُورٍ إِلَيْهِ بِكُلِّ عَيْنٍ تَحَيَّرَ فِي مَحَاسِنِهِ الْعُيُونُ	الوافر: ٤ - ٦ / ٢٠٢

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨١٩	وَكَاَنَّ عَلَى الْفَتَى الْإِقْدَامُ فِيهَا	وليس عليه مَا جَنَّتِ الْمَنُونُ
٩٠٣		الوافر: ١ - ٧ / ٣٥٧
٨٢٠	وَأَبَى الْمَنَازِلَ إِنَّهَا لَشُجُونُ	وَعَلَى الْعُجُومَةِ إِنَّهَا لَتُبِينُ
٤٥٦		الكامل: ٤٨ - ٥ / ٢٦٧
٨٢١	بَذَّ الْجِلَادُ الْبَذْفَ فَهُوَ دَفِينُ	مَا إِنْ بِهِ إِلَّا الْوُحُوشَ قَطِينُ
٤٥٧		الكامل: ٣٦ - ٥ / ٢٧٧
٨٢٢	مَنْ كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ رُقَّةٌ طَبِيعِهِ	هُوَ مُقْسِمٌ أَنَّ الْهَوَاءَ ثَخِينُ
٧٢٩		الكامل: ١ - ٦ / ٣٤١
٨٢٣	لَا تَنْطِقَنَّ بِمَا كَرِهْتَ فَرِيئًا	نَطَقَ اللُّسَانُ بِحَادِثٍ فَيَكُونُ
٧٣٠		الكامل: ١ - ٦ / ٣٤٢
٨٢٤	أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ بَلْدَةٍ	شِتَاؤُهَا بِالصَّيْفِ مَقْرُونُ
٦٠٧		السريع: ٤ - ٦ / ٢٠٣
٨٢٥	يَا جُفُونَا سَوَاهِرًا أَعْدَمْتَهَا	لَذَّةُ النَّوْمِ وَالرُّقَادِ جُفُونُ
٤٥٨		الخفيف: ٤ - ٥ / ٢٨٤
٨٢٦	مُسْتَجِيلٌ أَنْ تَحْتَوِيكَ الظُّنُونُ	كَيْفَ يُخَوِّى مَا لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ!
٧٣١		الخفيف: ٢ - ٦ / ٣٤٣

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٢٧ ٩٠٤	وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنْ مَسَاوِيَا لَهُ عَلَّمْتَنِي كَيْفَ تُؤْتَى الْمَحَاسِنُ	الطويل: ١ - ٧ / ٣٥٩
٨٢٨ ٤٥٩	وَمُحْتَكِمٍ فِي الْخُمْصِ طَوْرًا وَفِي الْبُذْنِ فَقَدْ دَقَّ عَنْ حِفْظٍ وَقَدْ جَلَّ عَنْ غُصْنٍ	الطويل: ٦ - ٥ / ٢٨٥
٨٢٩ ٤٦٠	أَفِيكُمْ فَتَى حَيٍّ فَيُخْبِرُنِي عَنِّْي بِمَا شَرِبْتَ مَشْرُوبَةَ الرِّاحِ مِنْ ذِمْنِي	الطويل: ١٤ - ٥ / ٢٨٦
٨٣٠ ٤٦١	الْيَوْمَ أُدْرِجُ زَيْدُ الْخَيْلِ فِي كَفَنٍ وَأَنْحَلُ مَعْقُودُ دَمْعِ الْأَغْيُنِ الْهَيْثُنِ	البيسيط: ١٢ - ٥ / ٢٩٠
٨٣١ ٥١٣	حَتَّامٌ دَمْعُكَ مَسْفُوحٌ عَلَى الدُّمَنِ بَانُوا وَشَوْقُكَ لَمْ يَظْلَعَنَّ وَلَمْ يَبِينِ	البيسيط: ٤٠ - ٦ / ٢٥
٨٣٢ ٤٦٢	إِنِّي أَظُنُّ الْبَلِيَّ لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ صَدُّ الْبَلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ	البيسيط: ٧ - ٥ / ٢٩٤
٨٣٣ ٤٦٣	أَرَاكَ أَكْبَرْتَ إِدْمَانِي عَلَى الدُّمَنِ وَحَمَلِي الشُّوقَ مِنْ بَارٍ وَمُكْتَمِنِ	البيسيط: ٣٥ - ٥ / ٢٩٦
٨٣٤ ٧٣٢	يَكُونُ كَالشَّهْرِ عِنْدِي فِي تَطَاوُلِهِ الْيَوْمُ لَمْ أَرَهُ فِيهِ وَلَمْ يَرْنِي	البيسيط: ١ - ٦ / ٣٤٤

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٣٥	٤٦٤ الحُسْنُ جُزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ	يا قَمَرًا مَوْفِيًّا عَلَى غُصْنِ
		المنسرح: ٤ - ٥ / ٣٠٢
٨٣٦	٤٦٥ أَعْقَبَكَ اللَّهُ صِحَّةَ الْبَدَنِ	مَا هَتَفَ الْهَاتِفَاتُ فِي الْغُصْنِ
		المنسرح: ٦ - ٥ / ٣٠٤
٨٣٧	٤٦٦ لَوْنُ رَأْيِ يَا أَبَا الْحَسَنِ	قَمَرًا أَوْفَى عَلَى الْغُصْنِ
		المديد: ٥ - ٥ / ٣٠٦
٨٣٨	٤٦٧ تَنَاءٍ بِدَوْدُةٍ ذَنْبُ التُّدَانِي	مِنْ الْمَسْرُوقِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ
		الوافر: ٤ - ٥ / ٣٠٨
٨٣٩	٩٠٥ إِذَا سَفَرْتَ أَضَاءَتْ شَمْسُ دَجْنٍ	وَمَالَتْ فِي التَّعَطُّفِ غُصْنُ بَانَ
		الوافر: ١ - ٧ / ٣٦٠
٨٤٠	٦٠٨ أَلَمْ تَرَ أَنَّ هُرُوفَ الزُّمَانِ	بِأَطْيَقْنَ بِي فِي جَمِيعِ الْمَعَانِي
		المتقارب: ١١ - ٦ / ٢٠٤
٨٤١	٤٦٨ إِنَّ الْأَمِيرَ حِمَامُ الْجَارِعِ الْجَانِي	وَمُسْتَرَادُّ أَمَانِي الْمَوْثِقِ الْعَانِي
		البسيط: ٢٢ - ٥ / ٣١٠
٨٤٢	٤٦٩ أَلْقَتْ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئٍ عَانٍ	نَوَى ثَقْلُبُ دُونِي طَرْفَ ثُعْبَانٍ
		البسيط: ١٨ - ٥ / ٣١٥

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٤٣	٤٧٠ ما اليَوْمُ أَوَّلُ تَوْدِيْعٍ وَلَا الثَّانِي	البَيْنُ أَكْثَرُ مِنْ شَوْقِي وَأَحْزَانِي
		الْبسيط: ١٣ - ٥ / ٣١٨
٨٤٤	٩٠٦ لَا يَمْنَعُكَ خَفْضُ الْعِيْشِ تَطْلُبُهُ	نِزَاعُ شَوْقٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانٍ
		الْبسيط: ٢ - ٧ / ٣٦١
٨٤٥	٥١٤ لِي فِي نَهْصِيْبَيْنِ شَجْوٌ يَسْتَهْلُ لَهُ	دَمْعِي وَشَجْوٌ بِسَامِرًا وَأَزَانٍ
		الْبسيط: ١٦ - ٦ / ٣٠
٨٤٦	٤٧١ وَسَابِحِ هَاطِلِ التَّعْدَاءِ هَتَّانٍ	عَلَى الْجِرَاءِ أَمِينٍ غَيْرِ خَوَّانٍ
		الْبسيط: ٤ - ٥ / ٣٢٣
٨٤٧	٤٧٢ أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِنَا الْجَدِيدَانِ	وَكَيْفَ نَلْعَبُ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ
		الْبسيط: ٤ - ٥ / ٣٢٦
٨٤٨	٤٧٣ إِنْ شِئْتَ أَتَبِعْتَ إِحْسَانًا بِإِحْسَانٍ	فَكَانَ جُودُكَ مِنْ رَوْحٍ وَزِيحَانٍ
		الْبسيط: ٦ - ٥ / ٣٢٧
٨٤٩	٤٧٤ أَفِدْتَ رِكَابُ أَبِي سَعِيدٍ لِلنُّوَى	فَسَعِيدَةٌ بِالْيَمَنِ وَالْإِيْمَانِ
		الْكامل: ١٠ - ٥ / ٣٢٩
٨٥٠	٩٠٧ عَذَّبْتَ مَمَادِيحَهُ بِأَقْوَاهِ الْوَرَى	فَتَنَاوَهُ يَنْتَابُ كُلَّ مَكَانٍ
		الْكامل: ١ - ٧ / ٣٦٤

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٥١ ٩٠٨	مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدَيَّ وَشَرَّدَ جُودُهُ      بُخِّلِي فَافْقَرَنِي كَمَا أَغْنَانِي	الكامل: ٢ - ٧ / ٣٦٥
٨٥٢ ٤٧٥	كَفُّ النُّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَانٍ      وَقَنَائُهُ أَمَسَتْ بِغَيْرِ سِنَانٍ	الكامل: ٢٧ - ٥ / ٣٣٢
٨٥٣ ٦٠٩	وَمُكَلَّلٌ بِاللُّرِّ وَالْمُرْجَانِ      كَالْوَدِّ بَيْنَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ	الكامل: ٤ - ٦ / ٢٠٦
٨٥٤ ٦١٠	يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُقِيمُ بِبِلَدَةٍ      لَا تَأْمَنْنُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ	الكامل: ٣ - ٦ / ٢٠٧
٨٥٥ ٧٣٣	لَمْ تَنْتَقِصْنِي إِذْ أَسَأْتُ، وَزِدْتَنِي      حَتَّى كَأَنَّ إِسَاعَتِي إِحْسَانِي	الكامل: ١ - ٦ / ٣٤٥
٨٥٦ ٤٧٦	شُرِبَ النَّبِيذُ عَلَى الطَّعَامِ ثَلَاثَةً      فِيهِ الشُّفَاءُ وَصِحَّةُ الْأَبْدَانِ	الكامل: ٦ - ٥ / ٣٣٦
٨٥٧ ٤٧٧	إِنَّ الرُّبِيْعَ اثْرُ الرُّمَانِ	الرجز: ١٣ - ٥ / ٣٣٨
٨٥٨ ٦١١	يَا كَبِدِي إِنْ أَنْتِ لَمْ تَقْطُرِي      دَمًا فَلَا صَاحِبَتٍ جُثْمَانِي	السريع: ٤ - ٦ / ٢٠٨

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

٨٥٩ ٩٠٩ إِي جَمَارٌ وَغُلَامٌ وَهُمَا مُخْتَلِفَانِ

مجزوء الرمل: ٣ - ٧ / ٣٦٧

٨٦٠ ٤٧٨ لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ وَجْهِكَ بِالْحُصْدِ رِ غَدًا حِينَ تَلْتَقِي تَلْقَانِي

الخفيف: ٧ - ٥ / ٣٤٠

٨٦١ ٤٧٩ غَابَ وَاللَّهِ أَحْمَدُ فَأَصَابْتُ نِي لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَحْزَانِ

الخفيف: ٦ - ٥ / ٣٤٢

٨٦٢ ٤٩٠ سَتَشْكُرُ لِابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي هِيَ الْوُدُّ صَانَاهُ بِحُسْنِ صِيَانِهِ

الطويل: ١٤ - ٥ / ٣٤٤

٨٦٣ ٨٠٣ أَبَا جَعْفَرٍ وَأُصُولُ الْفَتَى تَذُلُّ عَلَيْهِ بِأَنْفِصَانِهِ

المتقارب: ٤ - ٧ / ١٨٦

٨٦٤ ٤٨١ خَشْنَتْ عَلَيْهِ أُخْتُ بَنِي خُشَيْنٍ وَأَنْجَحَ فَيْكَ قَوْلُ الْعَازِلِينَ

الوافر: ٣٧ - ٥ / ٣٤٧

٨٦٥ ٤٨٢ أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدَّمْتَ لِي قَدَمًا مِنْ الْمَكَارِمِ صِدْقًا غَيْرَ مَا مَيِّنَ

البسيط: ٥ - ٥ / ٣٥٥

قافية الهاء

٨٦٦ ٧٣٤ أَتَاكَ بِالْمَدْحِ فَتَى شَاعِرٌ يَمْجُجُ بِالشُّعْرِ إِذَا شَاءَ فُوهُ

السريع: ١ - ٦ / ٣٤٦

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٦٧	٤٨٣ لها وأعارني ولها	وَأَبْصَرَ ذِلَّتِي فَرْمَهَا
		مجزوء الوافر: ٤ - ٥ / ٣٥٧
٨٦٨	٧٣٥ أَيَا سَهْرِي بَلِيلَةَ أَبْرِشْهَرِي	ذَمَمْتُ إِلَيَّ يَوْمًا فِي سِوَاهَا
		الوافر: ٨ - ٦ / ٣٤٧
٨٦٩	٤٨٤ أُعْطِيتَ مِنْ نَفْحَاتِ الْحُسْنِ أَسْنَاهَا	وَفُفِّتَ مِنْ نَفْحَاتِ الطُّيْبِ أَذْكَاهَا
		البيسط: ٣ - ٥ / ٣٥٩
٨٧٠	٧٣٦ وَكَانَتْ الْأَمَالُ مَبْسُوطَةً	حَتَّى إِذَا مَاتَ طَوْنُهَا
		السريع: ١ - ٦ / ٣٥١
٨٧١	٦١٢ يَا بُؤْسَ نَفْسِي قَدْ طَالَ شَكْوَاهَا	عَذَّبَهَا بِالْهَجْرِ مَوْلَاهَا
		السريع: ٥ - ٦ / ٢٠٩
٨٧٢	٦١٣ نَيَّاهَةً تَغْشَقُ نَيَّاهَا	قَدْ أَضْبَحَا فِي الْحُسْنِ أَشْبَاهَا
		السريع: ٤ - ٦ / ٢١١
٨٧٣	٤٨٥ رِقُّ لَهْ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ	وَارْحَمْ فَقَدْ أَشَمْتُ أَعْدَاهُ
		السريع: ٥ - ٥ / ٣٦١
٨٧٤	٦١٤ غَابَ وَفِي قَلْبِي لَهُ شَاهِدُ	يُولَعُ إِضْمَارِي بِذِكْرَاهُ
		السريع: ٤ - ٦ / ٢١٢



٨٧٥ ٤٨٦ إحدى بني بكر بن عبد مناه بين الكتيب الفرد فالأمواه

الكامل: ٣٤ - ٥ / ٣٦٣

٨٧٦ ٨٠٤ يا من تعدا العباد عن شبيهه إذ أقصروا في الصفات عن كنهه

المنسرح: ٤ - ٧ / ١٨٨

### قافية الواو

٨٧٧ ٤٨٧ بيث قلبي من هواك على الطوى وزحلت من بلد الصبابة والجرى

الكامل: ٤ - ٥ / ٣٧٠

٨٧٨ ٤٨٨ فديت محمدا من كل سوء يحاذر في رواج أو غلو

الوافر: ٥ - ٥ / ٣٧١

### قافية الياء

٨٧٩ ٤٨٩ لقد أقام على بغداد ناعيا فليبكها لخراب الدهر باكيها

البيسط: ٥ - ٥ / ٣٧٣

٨٨٠ ٤٩٠ ثفاحة جرحت بالدر من فيها أشهى إلي من الدنيا وما فيها

البيسط: ٤ - ٥ / ٣٧٥

٨٨١ ٩١٠ يا أمة كان قبج الجور يسخطها دهرًا فأصبغ حسن العدل يرضيها

البيسط: ١ - ٧ / ٣٦٩

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٨٢ ٤٩١	أَيَا مَنْ لَا يَبْرِقُ لِعَاشِقِيهِ      وَمَنْ مَزَجَ الصُّدُودَ لَنَا بِتِيهِ	الوافر: ٤ - ٥ / ٣٧٧
٨٨٣ ٦١٥	يَا مَنْ أَطَالَ بِلَا عُثْبٍ تَجَنُّيهِ      وَمَنْ يُعَذِّبُنِي بِالصُّدُ وَالْتِيهِ	البيسيط: ٤ - ٦ / ٢١٣
٨٨٤ ٤٩٢	ظَنَّنِي بِهِ حَسَنٌ لَوْلَا تَجَنُّيهِ      وَأَنْتَهُ لَيْسَ يَرعى حَقُّ حُبِّيهِ	البيسيط: ٤ - ٥ / ٣٧٨
٨٨٥ ٤٩٣	نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيْسًا كُنْتُ أَطْوِيهِ      وَأَظْهَرْتُ لَوَعْتِي مَا كُنْتُ أَخْفِيهِ	البيسيط: ٥ - ٥ / ٣٨٠
٨٨٦ ٤٩٤	تَحَمَّلْ مَنْ حَيَاتِي فِي يَدَيْهِ      فَيَا أَسْفِي وَيَا شَوْقِي إِلَيْهِ	الوافر: ٥ - ٥ / ٣٨٢
٨٨٧ ٧٣٧	بِنَفْسِي مَنْ أَغَارَ عَلَيْهِ مِنِّْي      وَأَخْسِدُ مُقْلَةً نَظَرْتُ إِلَيْهِ	الوافر: ٤ - ٦ / ٣٥٢
٨٨٨ ٤٩٥	لَوْ كُنْتُ عِنْدِي أَمْسٍ وَهُوَ مُعَانِقِي      وَمَدَامَعِي تَجْرِي عَلَى خَدِّيهِ	الكامل: ٤ - ٥ / ٣٨٣
٨٨٩ ٤٩٦	لَا تَرْتِ لِابْنِ الْأَعْمَشِ الْكَشْحَانِ مِنْ      رُخْصِ الْإِجَارَةِ وَالْبَغَاءِ لَدَيْهِ	الكامل: ٤ - ٥ / ٣٨٤

رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٨٩٠	٤٩٧ عَرِيتُ مِنَ الْهَوَى وَبَرِئْتُ مِنْهُ لَيْتُنْ أَنَا لَمْ أُعَاقِبْ مُقْلَتَيْكَ	الوافر: ٤ - ٥ / ٣٨٥
٨٩١	٤٩٨ إِنَّ حُزْنِي عَلَيْكَ لَيْسَ عَلَيْكَ بَلْ عَلَى مُهْجَةٍ تَسِيلُ لَذِيكَ	الخفيف: ٦ - ٥ / ٣٨٦
٨٩٢	٤٩٩ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بَلْ عَلَيْكَ إِذْ تَجُولُ الْعُيُونُ فِي خَدَيْكَ	الخفيف: ٥ - ٥ / ٣٨٨
٨٩٣	٥٠٠ أَلَمْ يَأْنِ تَرْكِي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا وَعَزَّمِي عَلَى مَا فِيهِ إِصْلَاحٌ حَالِيَا	الطويل: ٢١ - ٥ / ٣٨٩
٨٩٤	٥٠١ لِيَهْنِكَ يَا سَلِيلُ فَقَدْ هَنَنْتَنِي بِمَا عَوَفَيْتَ عَافِيَةً هَنِيئَةً	الوافر: ٩ - ٥ / ٣٩٣
٨٩٥	٩١١ لَعَمْرِي، لَيْتُنْ حَجَبْتَنِي الْعَبْدُ دُ عَنْكَ، فَلَمْ تُحْجِبِ الْقَافِيَةَ	المتقارب: ٣ - ٧ / ٣٧٠
٨٩٦	٧٣٨ وَقَرَى كُلَّ قَرْيَةٍ كَانَ يَقْرِئُ هَا قِرَى لَا يَجِفُّ مِنْهُ قَرَى	الخفيف: ١ - ٦ / ٣٥٤
٨٩٧	٥٠٢ أَيَا وَيْلَ الشُّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ وَيَالِي الرَّبِيعِ مِنْ إِحْدَى بَلِيٍّ	الوافر: ٤٧ - ٥ / ٣٩٥

٢ رقم القصيدة المطالع البحر: الأبيات - ج/ص

٨٩٨ ٧٣٩ مساعٍ حُرِّتَ عَنْ عَمِّ عَمِيمٍ نَدَاهُ فِي الْوَرَى وَأَبِ أَبِي

الوافر: ١ - ٣٥٥/٦

٨٩٩ ٧٤٠ فَإِنْ بُكَايَ خَلْفَ هَوَى بَكِيٍّ لِحَافِي الْوَسْمِ فِي الرُّسْمِ الْحَفِيِّ

الوافر: ٢ - ٣٥٦/٦

٩٠٠ ٩١٢ أَتَحْسَبُ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ

البسيط: ٣٧٢/٧

٩٠١ ٧٤١ أَرْضُ عَلَى سَمَائِهَا دُرُودٌ

الرجز: ٣٥٧/٦

٩٠٢ ٧٤٢ أَعَضُّكَ اللَّؤْلُؤُ أَبَا نَهْشَلٍ

السريع: ٣٥٨/٦

٩٠٣ ٧٤٣ إِلَيْكَ تَجَرَّعْنَا دُجَى كَجِدَاقِنَا

الطويل: ٣٦٠/٦

٩٠٤ ٧٤٤ أَيَا مَنْ رَمَى قَلْبِي بِسَهْمٍ فَأَنْفَذَا

الطويل: ٣٦١/٦

٩٠٥ ٧٤٥ عَلَى الْأَعَادِي مِيكَالُ وَجِبْرِيلُ

البسيط: ٣٦٢/٦

م	رقم القصيدة	المطلع	البحر: الأبيات - ج/ص
٩٠٦	٧٤٦	فَرَّقُوا بَيْنَ مَنْ أَحَبُّ وَبَيْنِي	الخفيف: ٣٦٣ / ٦
٩٠٧	٩١٣	كَأَنَّ نَعَامَ الثَّوْبِ بَاضَ عَلَيْهِمْ	الطويل: ٣٧٣ / ٧
٩٠٨	٧٤٧	لَأَتَأَمِّنُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ	الكامل: ٣٦٤ / ٦
٩٠٩	٧٤٨	مَنِيْعُ نَوَاحِي السُّرِّ مِنْهُ حَصِيْنُهَا	الطويل: ٣٦٥ / ٦
٩١٠	٧٤٩	مَحَلُّ مَا يَرِقُّ النُّجْمُ فِيهِ    عن الرقي	الوافر: ٣٦٦ / ٦
٩١١	٧٥٠	وَتُوِي كَمِقْلَى الْقَوْسِ حَالَتْ شُحُوْبُهُ	الطويل: ٣٦٧ / ٦
٩١٢	٧٥١	يَا زَيْعُ، أَتَيْتَ مِنَ الْأَرَامِ مَا هَوَلُ	البسيط: ٣٦٨ / ٦
٩١٣	٧٥٢	يَخْطُلُ فُؤَادًا إِنْ فُؤَادِ سِنَانِهِ	الطويل: ٣٦٩ / ٦

\*\*\*\*

## فهرس الممدوحين

(القصيد - الجزء/الصفحة)

الممدوح

(أ)

- آل البيت ..... (١٧٦ - ٢٣/٣)، (٥٩٩ - ١٧٥/٦)
- إبراهيم بن الخصيب ..... (٥٨٧ - ١٤٥/٦)
- إبراهيم (صاحب يزيد بن مزيد) ..... (٣٢٤ - ١١٠/٤)
- إبراهيم بن وهب ..... (٣٠٢ - ٤٨/٤)، (٤٢٣ - ١٣٢/٥)
- أحمد بن أبي دؤاد ..... (١٣٨ - ٢٦٣/٢)، (١٤٠ - ٢٨٠/٢)، (١٤٣ - ٢٩٣/٢)، (١٤٩ - ٣٢٥/٢)،  
(١٩٥ - ١١٥/٣)، (٢٦٢ - ٣٠١/٣)، (٢٧٤ - ٣٤٠/٣)، (٣٧٤ - ٣١٨/٤)، (٤٢٤ - ١٣٩/٥)،  
(٥٩٨ - ١٧٢/٦)، (٧٧٤ - ٩٢/٧)، (٧٨٠ - ١١٠/٧)
- أحمد بن زاهر ..... (٤٨٢ - ٣٥٥/٥)
- أحمد بن عبدالكريم الطائي ..... (١٠٦ - ٩٠/٢)، (٧٥٣ - ٥/٧)
- أحمد بن المأمون ..... (٢٥٠ - ٢٧٦/٣)
- أحمد بن المعتصم ..... (٢٥٠ - ٢٧٦/٣)، (٢٧٣ - ٣٣٧/٣)
- إسحاق بن أبي ريعي ..... (٣١٨ - ٩٤/٤)، (٣٨٠ - ٣٥٥/٤)، (٤٤٤ - ٢١٧/٥)
- إسماعيل بن شهاب ..... (٣٢٥ - ١١٢/٤)
- أصرم بن حميد ..... (٣٩١ - ٤/٥)
- الإفشين ..... (٤٥٧ - ٢٧٧/٥)

(ج)

أبو جعفر بن أبي آدم الرازي.....(٢٦٥/١ - ٤٠)

(ح)

حبيش بن المعافى.....(١٨٩/٦ - ٦٠٣)، (١٠/٢ - ٨٤)

- الحسن بن رجاء.....(١٩٦/١ - ٢٦)، (٣٥٠/١ - ٥٧)، (٢٢١/٣ - ٢٣٤)، (٣٥٠/٤ - ٣٧٩)

- الحسن بن سهل.....(١٩٦/١ - ٢٦)، (٣٥٠/١ - ٥٧)، (٦٣٢/٦ - ٦٣٣)

- الحسن بن علي بن مَرْ.....(٢٩٤/٥ - ٤٦٣)

- الحسن بن وهب.....(٢٢٠/١ - ٢٩)، (٣٢٥/١ - ٥٤)، (٣٥٠/١ - ٥٧)، (٤٠٧/١ - ٦٧)

(١٣٩ - ٢٧٨/٢)، (٢٢١/٣ - ٢٣٤)، (٢٤٦/٣ - ٢٣٩)، (٤٠٥/٣ - ٢٨٨)، (٨٤/٤ - ٣١٧)

(٣٢٢ - ١٠٣/٤)، (٣٧٣ - ٣٠٨/٤)، (٣٥٥/٤ - ٣٨٠)، (٣٥٩/٤ - ٣٨١)، (٢٨٦/٥ - ٤٦٠)

(٤٨٠ - ٣٤٤/٥)، (٥٠٢ - ٣٩٧/٥)، (٦٢١ - ٢٢٢/٦)، (٥١/٧ - ٧٦١)

- حمد بن عبدالكريم الطائي.....(٢١٩/٥ - ٤٤٥)

(خ)

- خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني.....(١٣٧/١ - ٨)، (٢٠٤/١ - ٢٧)

(١٠٨ - ٩٩/٢)، (١٣٣ - ٢٤٢/٢)، (١٣٧ - ٢٥١/٢)، (١٥٧ - ٣٦٣/٢)، (٢٦٦ - ٣١٣/٣)

(٥٠٣ - ٥/٦)، (٥٥٦ - ١٠٠/٦)، (٧٥٧ - ٢٧/٧)

- الخثعمي.....(١٨٩/٦ - ٦٠٣)

(د)

- داود بن محمد.....(١١٧ - ١٥٥/٢)، (٣٢١/٢ - ١٤٧)

- دينار بن عبدالله.....(٢٦٨ - ٣٢٣/٣)

(س)

- سليل بن المسيب.....(٣٩٩ - ٤٧/٥)، (٤٠٠ - ٤٩/٥)، (٥٠١ - ٣٩٥/٥)
- سليمان بن نصر.....(٤٤٢ - ٢١١/٥)
- سليمان بن وهب.....(٧٣ - ٤٢٧/١)، (٤٦٨ - ٣١٠/٥)، (٤٨٠ - ٣٤٤/٥)

(ص)

- صالح بن عبدالله الهاشمي.....(١٩٨ - ١٢١/٣)

(ع)

- عبدالله بن طاهر.....(٤٤ - ٢٨١/١)، (١٤٨ - ٣٢٢/٢)، (٤٣٩ - ٢٠٥/٥)
- عبدالحميد بن جبريل.....(١٤٥ - ٣١٢/٢)
- عبدالحميد بن غالب.....(٣٥١ - ١٨٩/٤)، (٣٨٢ - ٣٦٨/٤)، (٤٢٣ - ١٣٢/٥)، (٤٣٥ - ١٩١/٥)
- عبدالحميد بن نصر.....(١٤٥ - ٣١٢/٢)
- بنو عبدالكريم الطائيين.....(٤٤٥ - ٢١٩/٥)
- علي بن الجهم.....(١٥٩ - ٣٧٥/٢)
- علي بن مرّ.....(٢٨ - ٢١٦/١)
- عمر بن عبدالعزيز.....(١٨٦ - ٧٧/٣)
- عمر بن عبيد الله بن الأقطع السلمي.....(٥٦٨ - ١١٨/٦)
- عمر بن طوق بن مالك بن طوق التغلبي.....(٥٣ - ٣١٤/١)
- عياش بن لهيعة الحضرمي.....(٥٢ - ٣٠٥/١)، (٢٣٧ - ٢٣٠/٣)، (٢٦٧ - ٣١٦/٣)

(ف)

- الفضل بن صالح بن عبدالملك بن صالح.....(١٠٠ - ٧٤/٢)



- الفضل بن محمد بن منصور.....(٤٨/٤ - ٣٠٣)، (٤٢٣ - ١٣٢/٥)

(ق)

القاسم بن عيسى أبو دلف العجلي.....(٧٦ - ٤٤٠/١)، (٢٩٦ - ١٢/٤)، (٣٢١ - ١٠١/٤)،  
(٧٥٩ - ٤٠/٧)

(م)

- المأمون.....(١٣٠ - ٢٢٠/٢)، (١٨٣ - ٦٦/٣)، (١٨٧ - ٨٥/٣)، (٤١٣ - ٩٣/٥)، (٦٠٥ - ١٩٨/٦)،  
(٧٩١ - ١٥١/٧)

- مالك بن طوق التغلبي.....(٦٣ - ٣٨٥/١)، (٨٦ - ١٩/٢)، (٢٠٦ - ١٣٨/٣)، (٢٤٧ - ٢٦٧/٣)،  
(٣٤٦ - ١٧٩/٤)، (٤١٠ - ٧٣/٥)، (٤٢٨ - ١٦٤/٥)، (٥٩٤ - ١٥٦/٦)، (٥٩٧ - ١٦٧/٦)،  
(٧٦٩ - ٨٢/٧)، (٧٨٧ - ١٣٦/٧)

- أبو المستهل ابن شقيق الطائي.....(٣٥٦ - ٢١٤/٤)

- المعتصم بالله.....(٥٦ - ٣٣٠/١)، (١٨٣ - ٦٦/٣)، (٢٢٣ - ١٩١/٣)،  
(٣٦٠ - ٢٢٣/٤)، (٣٦٨ - ٢٧٤/٤)، (٣٧٨ - ٣٣٤/٤)، (٣٨٧ - ٣٨٦/٤)، (٧١٦ - ٣٢٧/٦)،  
(٧٦٠ - ٤٧/٧)، (٧٦٢ - ٥٥/٧)، (٧٧٦ - ٩٨/٧)

- محمد بن حسان الضبي.....(٧ - ١٢٧/١)، (٤١١ - ٨٤/٥)، (٤٦٩ - ٣١٥/٥)، (٤٧٠ - ٣١٨/٥)،  
(٥٦١ - ١٠٨/٦)

- محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد.....(٥١٩ - ٤٠/٦)

- محمد بن عبد الكريم الطائي.....(٥٧٩ - ١٣٦/٦)

- محمد بن عبد الملك الزيات.....(٣٠ - ٢٢٨/١)، (٤٠ - ٢٦٥/١)، (٤٦ - ٢٩٥/١)، (٥٤ - ٣٢٥/١)،  
(١٦٠ - ٣٧٩/٢)، (٣٠٢ - ٤٢/٤)، (٣٤٤ - ١٦٦/٤)، (٣٦٦ - ٢٥٧/٤)، (٣٨٣ - ٣٧١/٤)،  
(٥٢٢ - ٥١/٦)، (٧٥٨ - ٣٤/٧)

- محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي..... (٣٦٨/١ - ٦١)

- محمد بن المستهل..... (٢١٤/٤ - ٣٥٦)

- محمد بن الهيثم بن شبانة..... (٢٦٥/١ - ٤٠)، (٣٧٧/١ - ٦٢)، (١١٣/٢ - ١٠٩)، (٢٥٢/٢ - ١٥٦)،  
(١٩٠ - ٨٨/٣)، (٢٩٠ - ٤٢١/٣)، (٣٢٠ - ١٠١/٤)، (٤١٨ - ١١٦/٥)، (٤٢٦ - ١٥٤/٥)

- محمد بن وهيب..... (١٠٨/٣ - ١٩٢)

- محمد بن يوسف الثغري..... (١٨١/١ - ٢٤)، (٢٧٧/١ - ٤٣)، (٣٣/٢ - ٨٨)، (٦٣/٢ - ٩٥)،  
(١١٣ - ١٣١/٢)، (١٢٨ - ٢٠٠/٢)، (١٢٩ - ٢١٣/٢)، (١٣١ - ٢٣٠/٢)، (١٤٤ - ٣٠٣/٢)،  
(١٦٠ - ٣٧٩/٢)، (١٦١ - ٣٨٢/٢)، (١٩١ - ٩٥/٣)، (٢٠٢ - ١٣١/٣)، (٢٠٨ - ١٤٩/٣)،  
(٢١٩ - ١٧٤/٣)، (٢٣١ - ٢١٣/٣)، (٢٨٣ - ٣٦٥/٣)، (٢٩٨ - ٢٧/٤)، (٣٢٩ - ١٢٤/٤)،  
(٣٤٢ - ١٥٦/٤)، (٣٥٤ - ٢٠٩/٤)، (٣٧٦ - ٣٢٦/٤)، (٣٨٣ - ٣٧١/٤)، (٣٩٣ - ٧/٥)،  
(٣٩٤ - ٣٤/٥)، (٤٠١ - ٥١/٥)، (٤٢٩ - ١٧٨/٥)، (٤٤٣ - ٢١٤/٥)، (٤٤٨ - ٢٤١/٥)،  
(٤٦٨ - ٣١٠/٥)، (٤٧٤ - ٣٢٩/٥)، (٥١٣ - ٢٥/٦)، (٥٦٠ - ١٠٦/٦)، (٧٥٧ - ٢٧/٧)، (٧٨٢ - ١١٦/٧)،  
(٧٩٢ - ١٥٦/٧)

- منصور بن عائد البرمكي..... (١٢٩/٦ - ٥٧٥)

- مهدي بن أصرم..... (٤١٢/٣ - ٢٨٩)

- موسى بن إبراهيم الرافقي..... (٨٧ - ٢٧/٢)، (١٢١ - ١٧٤/٢)، (١٤١ - ٢٨١/٢)،  
(٢٣٨ - ٢٣٦/٣)، (٢٦٧ - ٣١٦/٣)، (٢٩٥ - ٥/٤)

- موسى بن عبد الملك الصالح..... (١٣٧/٤ - ٣٣٠)

(ن)

- نصر بن منصور بن بسام..... (١٢٢ - ١٨٥/٢)

- نصر بن منصور بن سيار..... (٢٠٧ - ١٤٥/٣)

- نوح بن عمرو بن حويّ السكسكي..... (٩٥ - ٦٣/٢)، (٣٥٢ - ١٩١/٤)، (٥٣١ - ٣٦/٦)

- نوح بن عمرو الكندي..... (٢٩٢ - ٤٢٦/٣)

(هـ)

هارون الواثق بالله... (٣٣٣ - ١٤٢/٤)، (٤٣٨ - ١٩٦/٥)، (٤٥٦ - ٢٦٧/٥)، (٥٩٦ - ١٦٢/٦)،  
(٦٨٠ - ٢٨٩/٦)، (٧٥٦ - ٢١/٧)

(ي)

يحيى بن ثابت..... (١٢٧/١ - ٧)

- يحيى بن عبدالله..... (٣٦٣/٥ - ٤٨٦)

\*\*\*\*

## فهرس المرثيين

(القصيدة - الجزء/الصفحة)

المرثي

(أ)

- أحمد بن هارون القرشي ..... (٤٠٠/١ - ٦٥)
- إدريس بن بدر الشامي القرشي ..... (٣٧٨/٣ - ٢٨٤)
- إسحاق بن أبي ريعي ..... (٤١٧/١ - ٧١)
- امرأة محمد بن سهل ..... (٢٩٦/١ - ٤٧)

(ج)

- جارية لأبي تمام ..... (٢٦٠/٥ - ٤٥٣)
- جعفر الطائي ..... (٤٥/٥ - ٣٩٨)

(ح)

- حَجَّوَة بن محمد الأزدي ..... (٢٣٧/٢ - ١٣٢)
- حميد بن قحطبة ..... (١٣/٦ - ٥٠٦)
- بنو حميد بن قحطبة ..... (٣٨٦/٣ - ٢٨٥)

(خ)

- خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ..... (١١٥/١ - ٦)، (٣٦٦/٢ - ١٥٨)، (٤٢/٦ - ٥٢٠)

(ع)

- ابني عبد الله بن طاهر ..... (٢٠٢/٤ - ٣٥٣)

- علي بن عيسى القمي ..... (٥٣٢ - ٧٠/٦)

- عمير بن الوليد ..... (١٤٦ - ٣١٥/٢)، (٤٧٥ - ٣٣٢/٥)

(غ)

- غالب بن السعدي ..... (٤٢ - ٢٧٢/١)

(ف)

- أبو الفضل الحميدي ..... (١١٤ - ١٤٤/٢)

(ق)

- القاسم بن طوق ..... (٣٦٩ - ٢٨٦/٤)

- القاسم بن عيسى ..... (٥٢١ - ٤٩/٦)

- قحطبة بن حميد ..... (٢٨٨ - ٣٩٤/٤)، (٣٩٨ - ٤٥/٥)، (٤٦١ - ٢٩٠/٥)

(م)

- محمد بن حميد الطائي ..... (١٧٨ - ٤٣/٣)، (٢٧٩ - ٣٥٣/٣)، (٣٦٥ - ٢٥٠/٤)،

(٢٨٨ - ٣٩٤/٤)، (٤٠٧ - ٦٦/٥)، (٥٦٥ - ١١٢/٦)

- محمد بن عيسى الجرجاني ..... (٦٤ - ٣٩٥/١)

- محمد بن الفضل الحميري ..... (٦٤ - ٣٩٥/١)

- المعتصم ..... (٦٧٩ - ٢٨٨/٦)

(ن)

- ابن نوح بن عمرو بن حويّ ..... (٢٨٧ - ٤٠٤/٣)

(هـ)

- هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي ..... (٤٤٩ - ٢٤٥/٥)

(ي)

- يحيى بن عمران القُمّي ..... (٣٦١ - ٢٣٤/٤)

\*\*\*\*

## فهرس المهجوين

(القصيدة - الجزء/الصفحة)

المهجو

(أ)

- آل طاهر..... (٢٠٧/٦ - ٦١٠)

- أحمد بن أبي دؤاد..... (٩٥/٦ - ٥٥٣)

- ابن الأعمش..... (١٦٦ - ٥/٣)، (١٨٩ - ٨٧/٣)،

(٢٥٧ - ٢٩٦/٣)، (٢٥٩ - ٢٩٨/٣)، (٢٧٠ - ٣٣١/٣)، (٣٢٣ - ١٠٨/٤)، (٤٥٢ - ٢٥٩/٥)،

(٤٥٤ - ٢٦٣/٥)، (٤٧٨ - ٣٤٠/٥)، (٤٩٦ - ٣٨٦/٥)، (٥١١ - ٢٣/٦).

- أبو أيوب..... (١٩٦/٦ - ٦٠٤)

(ج)

- الجلودي..... (١٦٥/١ - ١٨)

(ح)

- حبيب بن أوس الطائي (نفسه)..... (١٣/٧ - ٧٥٤)

- الحسن بن وهب..... (١٠٨/٥ - ٤١٥)

(خ)

- خالد الكاتب..... (٢٥٢/٦ - ٦٤٦)

(د)

- دعبل بن علي الخزاعي..... (٨٨/٧ - ٧٧٢)

(ص)

- صالح بن عبد الله بن صالح القرشي ..... (١٦٨ - ٧/٣)، (٣٧٢ - ٣٠٣/٤)

(ع)

- عبد الله (الكاتب) ..... (٤ - ١٠٦/١)، (٥١ - ٣٠٤/١)، (٨٠ - ٣/٢)

(١٦٢ - ٣٨٤/٢)، (٢٠٩ - ١٥١/٣)، (٢١٧ - ١٧٢/٣)، (٢٩٣ - ٤٣٣/٣)، (٣٣٢ - ١٤٠/٤)

(٣٣٤ - ١٤٣/٤)، (٣٤٠ - ١٥٢/٤)، (٣٤١ - ١٥٤/٤)، (٣٤٧ - ١٨١/٤)، (٣٥٧ - ٢١٩/٤)

(٤٣٠ - ١٨١/٥)، (٤٣٣ - ١٨٩/٥)، (٤٥٤ - ٢٦٣/٥)

- عبد الله بن طاهر ..... (٣٤ - ٢٤٩/١)

- عبد الله بن يزيد المبارك ..... (٢٠٤ - ١٣٥/٣)، (٢٠٥ - ١٣٦/٣)، (٢٥١ - ٢٨٦/٣)

- عبد الصمد بن المعذل ..... (٢٥١ - ٢٨٦/٣)

- عبدون المبارك ..... (١٧٣ - ١٦/٣)، (١٧٤ - ١٨/٣)، (٤٣٣ - ١٨٩/٥)

- عتبة بن أبي عاصم الحمصي ..... (٩ - ١٤٢/١)، (١٠ - ١٤٥/١)، (١٧ - ١٦٢/١)

(٦٠ - ٣٦٦/١)، (٩٤ - ٦٠/٢)، (١١٥ - ١٥٠/٢)، (١٣٥ - ٢٤٧/٢)، (٢٨٢ - ٣٦٢/٣)

(٣٠٨ - ٦١/٤)، (٣٠٩ - ٧٠/٤)

- عثمان بن إبريس الشامي ..... (٢٦٤ - ٣٠٨/٣)، (٤٧١ - ٣٢٣/٥)

- عياش بن لهيعة الحضرمي ..... (٣١ - ٢٤١/١)، (١١٨ - ١٥٨/٢)، (١٣٤ - ٢٤٣/٢)

(١٥١ - ٣٤٤/٢)، (١٧٥ - ٢٠/٣)، (١٩٦ - ١١٧/٣)، (١٩٩ - ١٢٥/٣)، (٢٧٢ - ٣٣٥/٣)، (٣٤٧ - ١٢٦/٦)

(٣٦٧ - ٢٧٣/٤)، (٣٨٥ - ٣٧٥/٤)، (٤٠٩ - ٧٠/٥)، (٤٣٢ - ١٨٧/٥)، (٥٧٢ - ١٢٦/٦)

(م)

- مالك بن طوق ..... (٥١٠ - ٢٠/٦)، (٥٣٦ - ٧٥/٦)

- محمد بن أحمد بن أبي دؤاد ..... (٤١٥ - ١٠٨/٥)

- محمد بن إدريس الشامي ..... (٢٦٤ - ٣٠٨/٣)
- محمد بن الحسن ..... (٥٠٨ - ١٧/٦) ، (٥١٢ - ٢٤/٦)
- محمد بن عبد الملك الزيات ..... (٨٣٢ - ٢٣٩/٧)
- محمد بن يزيد الأموي ..... (٦٦ - ٤٠٣/١) ، (٩٧ - ٦٨/٢)
- المطلب الخزاعي ..... (١٥ - ١٥٧/١)
- مَعْدَان ..... (٤٧٢ - ٣٢٦/٥)
- مقران المبارك ..... (١٦ - ١٥٩/١) ، (٢١ - ١٧٧/١) ، (٨٢ - ٧/٢) ، (١٦٢ - ٣٨٤/٢) ،  
(١٦٥ - ٣/٣) ، (٢٥٢ - ٢٨٨/٣) ، (٢٧٨ - ٣٥١/٣)
- موسى بن إبراهيم الرافقي ..... (٣٤ - ٢٤٩/١) ، (٧٨ - ٤٥٥/١) ، (٩٨ - ٧٠/٢) ،  
(٤١٩ - ١٢٤/٥)
- موسى بن أبي المغيث ..... (٩٨ - ٧٠/٢) ، (٥٨٢ - ١٣٩/٦)
- موسى بن معتب ..... (٩٨ - ٧٠/٢)

(ي)

- يوسف السراج ..... (٦٨ - ٤٠٩/١) ، (٩١ - ٥٤/٢)

\*\*\*\*





## فهرس المعاتبين

(القصيدة - الجزء/الصفحة)

المعاتب

(أ)

- أحمد بن أبي دؤاد..... (١٩٣ - ١١١/٣)، (٤٢٧ - ١٦٢/٥)

(ج)

- جعفر بن دينار..... (٢١٦ - ١٦٨/٣)

- جميل بن عبد الله الحمصي..... (٣٣٥ - ١٤٥/٤)

(ح)

- الحسن بن وهب..... (٢٢١ - ١٨٥/٣)، (٤٠٤ - ٥٨/٥)

(ع)

- علي بن الجهم..... (٢ - ١٠٣/١)

- عياش بن لهيعة..... (٢٠٠ - ١٢٧/٣)، (٢١٥ - ١٦١/٣)، (٢١٦ - ١٦٨/٣)، (٢٦٥ - ٣٠٩/٣)

(ق)

- أبو القاسم بن الحسن بن سهل..... (٤٢٥ - ١٤٩/٥)

- أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي..... (٣٢ - ٢٤٤/١)، (٣٥ - ٢٥٣/١)، (٣٤٨ - ١٨٢/٤)،

(٣٥٨ - ٢٢٠/٤)

(م)

- موسى بن إبراهيم الرافقي (٢٤٨/٤ - ٢٦٤)

- أبو موسى القُمِّي (٢٨٢/٤ - ٢٨٦)

- محمد بن عبد الملك الزيات (١٨٦/٧ - ٨٠٣)

- محمد بن سعيد (كاتب الحسن بن سهل) (٦١/٥ - ٤٠٥)

\*\*\*\*

## فهرس الأعلام

العلم (القصيدة/ رقم البيت - الجزء/ الصفحة)

(أ)

- آدم (نبي الله).....(١٧٩/٣-٥٤/٣)، (٢٧٠/٦-٣٣١/٣)، (٣٢٨/٦-١/٣٢٨)، (١٠٣/٦-١٩٠/٦)
- أبان بن الوليد البجلي.....(١٣١/٢-٣٣٤/٢)
- إبراهيم (نبي الله).....(٣٩٧/٥-٣٦/٥)، (٤١٨/٤-٢٤/٥-١١٨/٥)، (٥٩٦/٢٨-١٦٤/٦)، (٧٦٢/١٤-٥٦/٧)
- إبراهيم (صاحب يزيد بن مزيد).....(٣٢٤/٥-١١٠/٤)
- إبراهيم بن الخصيب.....(٥٨٧/٦-٤٥/٦)
- إبراهيم بن وهب.....(٣٠٢/١-٤٨/٤)، (٤٢٣/١٧-١٣٤/٥)
- الإيسيق (ملك ناطلوق بالروم).....(٣٢٩/٢٠-١٢٦/٤)
- أبقرط (بقراط).....(٦٨/٦-٤٠٩/١)
- إبليس.....(٢٣٨/٤٠-٢٤٠/٣)، (٢٤٢/٤-٢٥٩/٣)
- الأثرمان.....(٢٨٦/٢٢-٣٩٣/٣)
- أحمد.....(١٣٠/١٩-٢٢٢/٢)، (١٣٢/٥-٢٣٧/٢)، (١٥٠/١٣-٣٣٩/٢)، (٥٩١/١-١٥٣/٦)
- أحمد بن أبي دؤاد.....(١١٦/١-١٥٣/٢)، (١٣٨/١٦-٢٦٥/٢)، (١٤٠/٢-٢٨٠/٢)، (١٤٣/١٢-٢٩٤/٢)، (١٤٩/١٤-٣٢٦/٢)، (١٤٩/١٩-٣٢٧/٢)، (١٩٥/١-١١٥/٣)

- (٣٠٤/٥-٦/٤٦٥)، (١٤١/٥-١٧/٤٢٤)، (٣١٨/٤-٤/٣٧٤)، (٣٤١/٣-١٣/٢٧٤)، (٣٠٢/٣-١٠/٢٦٢)،  
 (١٧٢/٦-٧/٥٩٨)، (١٧٢/٦-٧/٥٩٨)، (١٧٢/٦-١/٥٩٨)، (٩٤/٦-٤، ٣/٥٥٢)، (٣٤٢/٥-١/٤٧٩)،  
 (٩٥/٧-٣٢، ٢٨/٧٧٤)، (٩٤/٧-٢١/٧٧٤)، (٩٤/٧-١٩/٧٧٤)، (٩٣/٧-١٠/٧٧٤)، (٩٣/٧-٩/٧٧٤)
- أحمد بن حميد..... (١٢٩/٢-١/١١٢)
- أحمد بن الخطيب..... (٢٥٧/٦-١/٦٥١)
- أحمد بن زاهر..... (٣٥٥/٥-١/٤٨٢)
- أحمد بن سعيد..... (٢٦٥/٧-١/٨٥١)
- أحمد بن عبد الكريم الطائي..... (٨/٧-٣٠/٧٥٣)، (٩١/٢-١٤/١٠٦)
- أحمد بن المأمون..... (٢٧٨/٣-١٥/٢٥٠)
- أحمد بن المعتصم..... (٢٣٧/٣-٢/٢٧٣)، (٢٧٨/٣-١٥/٢٥٠)
- أحمد بن هارون..... (٤٠٠/١-٣/٦٥)
- أحمد بن يحيى بن معاذ بن مسلم بن رجاء..... (١٩٥/٧-٢/٨٠٦)
- أحمد بن يزيد..... (٣٥٠/٢-١/١٥٥)
- الأحنف بن قيس..... (١٦٩/٢-٢٦/١٢٠)، (٢٧٩/٣-٢٤/٢٥٠)، (٤٥/٤-٢٦/٣٠٢)،  
 (١٧٩/٤-٢/٣٤٦)
- أحيحة بن الجلاح..... (١٦٨/٦-١٠/٥٩٧)
- الأخطل..... (٣٢٠/٤-٢٠/٣٧٤)
- إدريس بن بدر الشامي..... (٣٧٩/٣-١٣/٢٨٤)، (٣٧٨/٣-٥/٢٨٤)، (١٠٣/١ - ٣/ ٢)
- إدريس بن عبد الله بن الحسن العلوي..... (١١٩/٧-١/٧٨٣)

- أد (جد المضرية)..... ( ١٤٢/٥ - ٢٩/ ٤٢٤)
- أرسطاطاليس..... (١٨٣/٧-١٣/٨٠١)
- أروى..... (١١٨/٦-٥ ، ٤/٥٦٨)
- أروية..... (٢٢٨/١-١/٣٠)
- الأزارق (جماعة نافع بن الأزرق)..... (١٨٦/١-٤٠/٢٤)
- إسحاق بن إبراهيم بن مصعب..... (٢٤/٥-٥٠/٣٩٤) ، (٢٠/٥-٩/٣٩٤) ، (٩/٣-٤ ، ١/١٧٠) ، (٢٤/٥-١١/٤٤٧) ، (٢٣١/٥-٢٤/٤٤٧) ، (٢٣٣/٥-٥٣/٤٤٧) ، (٢٣٦/٥-٦/٤٨١) ، (٣٤٧/٥-٣٤/٤٨١) ، (٢٥١/٥-١١/٤٤٧)
- إسحاق بن أبي ريعي..... (٣٤٧/٥-٦/٤٨١) ، (٩٤/٤-٣/٣١٨) ، (٢١٧/٥-١/١٤٤)
- أسد بن يزيد..... (٢٥٥/٢-٣٤/١٣٧)
- إسفندياذ (فارسٌ فارسيّ)..... (١١/٥-٣٨/٣٩٣)
- الإسكندر الأكبر..... (٢٣٢/١-١٨/٥٦)
- أسماء..... (٣٩١/٣-٢/٢٨٦) ، (٢٢١/٣-١/٢٣٤)
- أسماء (محبوبة المرقش الأكبر)..... (٢٩٣/٣-٥/٢٥٥)
- إسماعيل بن إبراهيم (نبي)..... (٣٢٧/٢-١٦/١٤٩)
- إسماعيل بن شهاب..... (١١٣/٤-١٠/٣٢٥)
- الأشعث بن قيس بن معدي كرب..... (٢٥٣/٥-١٠/٤٥٠)
- أصرم بن حميد..... (٤/٥-٥/٣٩١)
- الأعشيان..... (٩٩/٢-٦/١٠٨)
- ابن الأعمش..... (٢٩٨/٣ -٥/٢٥٩) ، (٢٩٦/٣ -٣/٢٥٧) ، (٨٧/٣ -٤ ، ٣/١٧٩) ، (٥/٣-١/١٦٦) ، (٣٨٤/٥ -١/٤٩٦) ، (٢٥٩/٥ -١/٤٥٢) ، (١٠٨/٤ -١/٣٢٣) ، (٣٣١/٣ -١/٢٧٠)

- أَعُوجَ ..... (٤٦/٢-٢٩/٩٠)
- الْأَعُورَ الدَّجَالَ ..... (٣٣٦/٤-١٧/٣٧٨)، (٣٦٧/١-٨/٦٠)
- الْإِفْشِينَ (خَيْزُرُ بْنُ كَلُوسَ) ..... (٤٤٣/١-٣١/٧٦)، (١٩١/٣-٤/٢٢٣)،  
 (٢٢٣/١٩-٣/١٩٣)، (١٥/٤-٢٥/٢٩٦)، (١٨/٤-٥٢/٢٩٦)، (٣٣٦/٤-٢١/٣٧٨)، (٢٨٧/٤-٩/٢٨٧)،  
 (١٦٥/٥-٧/٤٢٨)، (٢٧٧/٥-٣/٤٥٧)، (١٢١/٦-٣١/٥٦٨)، (٦١/٧-٥٩/٧٦٢)، (١٢٣/٧-١٠/٧٨٤)،  
 (١٢٦/٧-٤٦/٧٨٤)، (١٢٤/٧-٢٣/٧٨٤)
- أَفْرِيدُونَ ..... (٢٨٠/٥-٣٥/٤٥٧)
- إِيَّاسُ بْنُ أَسَدَ ..... (١٨٣/٥-١/٤٣١)
- امْرَأَةُ مَقْرَانَ ..... (١٧٧/١-١/٢١)، (٧/٢-١/٨٢)
- امْرُؤُ الْقَيْسِ ..... (٣٠٦/١-١٠/٥٢)، (٩٩/٢-٦/١٠٨)، (٢٥٠/٥-٢٧/٤٨١)
- الْأَمِينُ بْنُ الرَّشِيدِ ..... (٣١٦/٢-١٦/١٤٦)
- أَنْشُرَوَانَ ..... (٣٥١/٥-٢٩/٤٨١)
- أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ الطَّائِي ..... (٢٩٣/٣-٢٢/٢٨٦)
- أُوَيْسُ الْقُرْنِيِّ ..... (٤٠٧/٣-١٥/٢٨٨)
- إِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي ..... (٢٩٣/٣-٢٣/٢٨٦)، (٢٥٠/٥-٢٦/٤٨١)
- إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ..... (٢٧٩/٣-٢٤/٢٥٠)
- أَيُّوبُ (نَبِيُّ اللَّهِ) ..... (٢٣٠/٧-٢/٨٢٧)
- أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ..... (٣٢٩/٢-٣٩/١٤٩)

(ب)

- بابك (٢٠٥/٢ - ٤٤/١٢٨)، (٢٠٢/٢ - ٢٠/١٢٨)، (٢٠١/٢ - ١١/١٢٨)، (١٣٥/٢ - ٣٥/١١٢)، (٢٥/٢ - ١٥/٨٨)،  
(١٧٧/٣ - ٣٢/٢١٩)، (٣٠٧/٢ - ٣٤/١٤٤)، (٢١٥/٢ - ٢٦/١٢٩)، (٢١٤/٢ - ١٦/١٢٩)  
(٣٣٤/٤ - ٣/٣٧٨)، (١٥/٤ - ٢٥/٢٩٦)، (٢٥٦/٣ - ٢١/٢٤٠)، (٢٥٥/٣ - ٢٠/٢٤٠)، (١٩٦/٣ - ٤٥/٢٢٣)  
(٣٧٨/٥ - ١٦/٤٥٧)، (٤/٥ - ٤/٣٩١)، (٣٨٨/٤ - ١٩/٣٨٧)، (٣٨٧/٤ - ١٢/٣٨٧)، (٣٣٧/٤ - ٢٧/٣٧٨)  
(٦٠/٧ - ٤٧، ٤٥/٧٦٢)، (٤٨/٧ - ١٣/٧٦٠)، (٣٠/٧ - ٣٢/٧٥٧)، (٢٣/٧ - ٢٠/٧٥٦)، (٢٧٨/٥ - ٣٠/٤٥٧)  
(١٢٦/٧ - ٥٠/٧٨٤)، (١٢٥/٧ - ٣٢/٧٨٤)، (١٢٤/٧ - ٣٠/٧٨٤)، (١٢٣/٧ - ١١/٧٨٤)

- باقل (١٣٤/٥ - ١٩/٤٢٣)

- بُجير (١٢١/٣ - ١/١٩٨)

- البحري (١٦٩/٣ - ١٥/٢١٦)

- البراء بن قيس بن رافع (٣٤١/٣ - ١٢/٢٧٤)

- آل برد (٢٦٤/٢ - ٧/١٣٨)

- البسوس (١٥/٧ - ٢٠/٧٥٤)، (٢٢٢/٣ - ١٠/٢٣٤)

- البشران (١٠/٥ - ١٩/٣٩٣)

- البعيث (٣٠/٢ - ٢٩/٨٧)

- أبو بكر الصديق (١٢٧/٧ - ٥٩/٧٨٤)

- أبو بلال (١٨٧/٦ - ١١/٦٠١)

- بلقيس (١١٨/٦ - ٥/٥٦٨)، (٢٣٧/٣ - ١١/٢٣٨)

- بهرام (١٧٨/٦ - ٣٥/٥٩٩)



(ت)

- تُبَّعُ (ملك اليمن) ..... (٣١٧/٣٨ - ٨٨/٤) ، (٥٢٠/٢٢ - ٤٤/٦) ، (٨٧٦/٩ - ١٣٣/٧)

- تماضر ..... (١٨٢/١ - ٧/٢٤)

- توفلس ..... (٥٦/٥٠ - ٢٣٦/١)

- توفيل ..... (٢٧/٣٢ - ٢٠٨/١) ، (٥٦٨/١٧ - ١١٩/٦) ، (٥٦٨/٣٤ - ١٢١/٦) ، (٧٦٢/٤٥ - ٦٠/٧)

(ث)

- ثعل ..... (٣٧٦/٣١ - ٣٢٩/٤)

(ج)

- جانا خرة (جد الإفشين) ..... (٤٥٧/٨ - ٢٧٧/٥)

- جبريل ..... (٧٤٥/١ - ٦٣٢/٦) ، (٧٦٢/٤٢ - ٥٩/٧) ، (٧٩٢/٢٩ - ١٥٨/٧)

- جُبَيْر ..... (١٨١/١٨ - ١١٣/٧)

- الجُبَيْدي (جُدَيْد بن حلوان) ..... (١٢٠/٦ - ١٦٦/٢)

- جديل ..... (١٩٨/٤ - ١٢١/٣)

- جرس (جد الإفشين) ..... (٤٥٧/٨ - ٢٧٧/٥)

- جرم بن عمرو ..... (٣٠٨/٢٢ - ٦٣/٤) ، (٤٤٥/١٠ - ٢٢٠/٥)

- جرير ..... (٨٧/٢٩ - ٣٠/٢) ، (١٩٩/٦ - ١٢٥/٣)

- بنو أم الجزير ..... (١٢٩/٣١ - ٢١٦/٢)

- جشم بن بكر (٥٣/٢٣ - ٣١٦/١) ، (٦٣/٣٥ - ٢٨٩/١) ، (٨٦/١٣ - ٢٠/٢) ، (٤١٠/٢٣ - ٧٥/٥) ،

(٤٢٨/١٦ - ١٦٦/٥) ، (٧٦٩/١٠ - ٨٣/٧)

- أبو جعفر ..... (٣٣٩/١ - ٤ - ١٥٠/٤) ، (٣٦٦/١١ - ٢٥٨/٤) ، (٣٦٦/٤٧ - ٢٦٢/٤)

- أبو جعفر بن أبي آدم الرازي.....(٢٦٦/١ - ٨/٤٠)
- جعفر بن أبي طالب.....(١٧٩/٦ - ٤٧/٥٩٩)، (١٧٦/٦ - ١٥/٥٩٩)
- جعفر بن دينار (أبو الفضل).....(١٦٩/٣ - ١٠/٢١٦)، (١٦٨/٣ - ٤/٢١٦)
- جعفر بن محمد (الجعفرية).....(١٢/٥ - ٤٣/٣٩٣)
- جعفر (ال خليفة المتوكل).....(٢٤٩/٧ - ٢/٨٣٩)
- جعفر الخياط (أبو الفضل).....(٦٠/٣ - ١٩/١٨١)، (٥٩/٣ - ٨/١٨١)، (٥٨/٣ - ٣/١٨١)
- جعفر الطائي.....(٤٥/٥ - ١/٣٩٨)
- الجلودي.....(١٦٦/١ - ٩/١٨)
- جميل بن عبد الله الحمصي.....(١٤٥/٤ - ١/٣٣٥)
- أم جندب.....(٣٠٦/١ - ١٠/٥٢)
- جهم بن صفوان.....(٣٢/٤ - ٤٥/٢٩٨)

### (ح)

- حاتم الطائي.....(٣٢٨/٢ - ٢٦/١٤٩)، (٢٣٤/٢ - ٣٧/١٣١)، (١٦٣/٢ - ٢٥/١١٩)
- .....(٣٩٣/٣ - ٢٢/٢٨٦)، (٣٩٢/٣ - ١٢/٢٨٦)، (٢٧٩/٣ - ٢٤/٢٥٠)، (٣١/٣ - ٣٠/١٧٧)
- .....(٢٤٢/٥ - ١١/٤٤٨)، (١٥٧/٥ - ٣٣/٤٢٦)، (١٧٩/٤ - ٢/٣٤٦)، (٣٣/٤ - ٥٢/٢٩٨)
- .....(١٩٠/٦ - ١٤/٦٠٣)، (٢٤٧/٥ - ٢٣/٤٤٨)
- الحارث.....(٢٥٩/١ - ٢٤/٣٧)
- الحارث.....(٤٠٣/١ - ٢/٦٦)
- الحارث بن عباد.....(١١٣/٧ - ١٨/٧٨١)، (٩٥/٦ - ٤/٥٥٣)، (٢٨١/٢ - ٤/١٤١)

- الحارث بن عباد البكري.....(١٥٧/٤ - ١٣/٣٤٢)
- الحارث بن مضاخ.....(٣٤١/٣ - ٧/٣٧٤)
- الحارث الحراب.....(٣٨٧/١ - ١٨/٦٣)
- حارثة (والد أوس).....(٣٩٣/٣ - ٢٣/٢٨٦)
- حازم التميمي.....(١٩٠/٦ - ١٣/٦٠٣)
- حام بن نوح.....(٣٩٢/٥ - ١٣/٥٠٠)، (٩٧/٥ - ٣٤/٤١٣)
- أبو الحُباب.....(٢٣٩/٢ - ١٨/١٣٢)
- ابن الحُباب.....(٤٠٣/١ - ١/٦٦)
- حبيب بن أوس (أبو تمام).....(١٨٧/١ - ٥٢/٢٤)، (١٧/٣٧ - ٢٥٨/١)، (٤٣٦/١ - ٥/٧٤)
- بنو حبيب (الطائيون).....(٢٢٠/٥ - ٩/٤٤٥)
- حبيش بن المعافى (أبو الليث).....(١٢/٢ - ١٩/٨٤)، (١٢/٢ - ٢٠/٨٤)، (١٣/٢ - ٣٥/٨٤)،  
(١٩١/٦ - ٣٠/٦٠٣)، (١٩٠/٦ - ١٨/٦٠٣)، (١٩٠/٦ - ١٢/٦٠٣)
- الحَجَّاج.....(٥٥/٢ - ١٢/٩١)
- حُجْر (والد امرئ القيس).....(٣٥٠/٥ - ٢٧/٤٨١)
- حَجُوة بن محمد.....(٢٣٨/٢ - ١٦/١٣٢)
- الحسن بن رجاء.....(٣٥١/١ - ١٣/٥٧)، (١٩٨/١ - ١٦/٢٦)
- الحسن بن سهل.....(٦١/٥ - ٦/٤٠٥)، (٣٥١/١ - ١٣/٥٧)، (١٩٨/١ - ١٦/٢٦)

- الحسن بن وهب (أبو علي)..... (٢٩/١ - ٢٢٠/١)، (٥٧/١٣ - ٣٥١/١)، (١٦٧/١ - ٤٠٧/١)،  
 (١٣٩/١ - ٢٧٨/٢)، (٢٢١/١ - ١٨٥/٣)، (٢٣٤/٤ - ٢٢١/٣)، (٢٣٩/٢٢ - ٢٤٨/٣)،  
 (٢٣٩/٣٣ - ٢٥٠/٣)، (٢٨٨/١ - ٤٠٥/٣)، (٣١٧/٢٣ - ٨٦/٤)، (٣٢٢/٧ - ١٠٤/٤)،  
 (٣٧٣/١٠ - ٣٠٩/٤)، (٣٧٣/٢٥ - ٣١١/٤)، (٣٧٣/٣١ - ٣١١/٤)، (٣٨١/١٢ - ٣٦٠/٤)،  
 (٣٨١/١٥ - ٣٦٠/٤)، (٣٨١/٢٨ - ٣٦٢/٤)، (٤٨٠/١ - ٣٤٤/٥)، (٥٠٢/١٠ - ٣٩٦/٥)،  
 (٥٠٢/١٣ - ٣٩٨/٥)، (٥٤٥/٥ - ٥/١٦)، (٦٢١/٢ - ٢٢٢/٦)، (٦٧٤/١ - ٢٨٣/٦)،  
 (٧٦١/١٦ - ٥٢/٧)، (٧٦١/٢٥ - ٥٣/٧)
- أبو الحسن..... (١٩٦/٦ - ٢/٦٠٤)
- أبو الحسن (علي بن مر)..... (٢٩٧/٥ - ١١/٤٦٣)
- حسين..... (٢٣٨/٤ - ٣٥/٣٦١)
- الحصن (ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي أو أبوه)..... (٢٧/١٤ - ٢٠٥/١)
- الحُصَيْن بن نمير السكوني..... (٤٨١/٢٠ - ٢٤٩/٥)
- الحطّينة (جرول)..... (٨٦/٣٥ - ٢٣/٢)، (٧٧٢/١ - ٨٨/٧)
- حفص بن عمرو الأزدي..... (١٢٠/٧ - ١٠/٢)، (١٦٧/٢ - ٧/٥٩٥)، (١٥٩/٦ - ٧/٥٩٥)
- حمزة بن عبد المطلب..... (٥٩٩/١٥ - ١٧٦/٦)، (٨٩٣/٧ - ٢٣٦/٧)
- حُميد..... (١٣/٦ - ١/٥٠٦)
- بنو حميد بن قحطبة..... (٢٨٥/٣ - ٣٨٦/٣)، (٣٦٥/٢٦ - ٢٥٣/٤)، (٣٩١/١ - ٤/٥)،  
 (٤٦١/٢ - ٢٩٠/٥)
- الحميدان (حميد بن قحطبة وحميد الطوسي)..... (٨٨/٢٣ - ٣٦/٢)
- الحميدي (أبو الفضل)..... (١١٤/١٧ - ١٤٦/٢)

- بنو حواء..... (١٣/٥ - ٥١/٣٩٣)، (٣٠٧/٢ - ٤١/١٤٤)
- حواء..... (١٢٤/٧ - ٢٧/٧٨٤)، (١٩٠/٦ - ١٥/٦٠٣)
- حُوَيَّ (جدّ نوح بن عمرو)..... (٤٢٨/٣ - ٢٢/٢٩٢)، (٥٤/٣ - ١/١٧٩)
- الحويان..... (٤٠٤/٣ - ٢/٢٨٧)
- ابن حيان..... (٢٤٩/٦ - ٣/٦٤٤)

### (خ)

- خالد..... (٣٠٨/٦ - ٢، ١/٦٩٨)
- خالد (أحد الشعراء)..... (٣٨٣/٢ - ٨/١٦١)، (٣٨٢/٢ - ٧/١٦١)
- بنو خالد بن أسمع..... (٣٩٣/٣ - ٢٣/٢٨٦)
- خالد بن صفوان..... (٣٧٦/٢ - ١٠/١٥٩)
- خالد بن عبد الله القسري..... (١٦٣/٢ - ٢٥/١١٩)
- خالد بن الوليد..... (١٧٧/٦ - ٢٧/٥٩٩)، (٢٣٣/٢ - ٣٢/١٣١)
- خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني (أبو يزيد)..... (١١٦/١ - ١٥/٦)، (١١٦/١ - ٧/٦)
- ..... (١١٩/١ - ٣٤/٦)، (١١٩/١ - ٣٧/٦)، (١٢٠/١ - ٤٦/٦)، (١٣٧/١ - ٢/٨)، (١٣٨/١ - ٨/٨)، (٢٠٥/١ - ٩/٢٧)، (٢٠٧/١ - ٢٩/٢٧)، (١٠١/٢ - ١٩/١٠٨)، (١٠٣/٢ - ٣٢/١٠٨)، (١٠٩/١ - ٣٧/١٠٨)، (١١٦/٢ - ٣٠/١٠٩)، (١٠٩/٢ - ٨/١١٨)، (١٥٩/٢ - ١٥/١٣٧)، (٢٠٣/٢ - ١٥/١٣٧)، (٢٠٦/٢ - ٤٢/١٣٧)، (٢٠٧/٢ - ٤٩/١٣٧)، (٢٥٨/٢ - ٦٠/١٣٧)، (٢٢٩/٢ - ٣٣/١٤٩)، (٢٢٩/٢ - ٣٩/١٤٩)، (٣٦٣/٢ - ٣/١٥٧)، (٣٦٦/٢ - ٦، ٥، ١/١٥٨)، (٣٦٧/٢ - ١٤/١٥٨)، (٣٧٠/٢ - ٤١/١٥٨)، (٣١٤/٣ - ١٠/٢٦٦)، (٤٢/٦ - ٤/٥٢٠)، (٤٢/٦ - ٦/٥٢٠)، (٤٢/٦ - ٨/٥٢٠)، (٤٦/٦ - ٣٨/٥٢٠)، (٤٦/٦ - ٤٤/٥٢٠)، (١٠٠/٦ - ٨/٥٥٦)، (٣٧/٧ - ٢٨/٧٥٨)، (١٩٠/٦ - ١٤/٦٠٣)
- خالد الكاتب..... (٢٥٢/٦ - ١/٦٤٦)

- خدّاش ..... (١٦٠/٦ - ٢٠٠/٥٣١)
- ابنة خزرجي ..... (٤٥/٢ - ١٦/٩٠)
- خزيمّة بن خازم ..... (٢٠٣/٢ - ٣٢/١٢٨)
- الخضر ..... (١١٣/٧ - ٩/٧٨١)
- الخطامي ..... (٤٤/٧ - ٣٨/٧٥٩)، (٤٣/٧ - ٢٨/٧٥٩)
- الخليل بن أحمد ..... (٣٧٦/٤ - ١٠/٣٨٥)
- خولان ..... (٢٥٩/١ - ٢٥/٣٧)

(د)

- أبو دؤاد ..... (١١٣/٧ - ١٤/٧٨١)
- داود ..... (١٢٣/٦ - ١/٥٦٩)
- داود (نبي الله) ..... (١٢٧/٧ - ٥٧/٧٨٤)، (١٨٥/٣ - ٢/٢٢١)
- داود بن داود ..... (٣٢١/٢ - ١/١٤٧)
- داود بن محمد (أبو سيمان) ..... (١٥٦/٢ - ٦/١١٧)، (١٥٦/٢ - ١٣/١١٧)، (١٥٦/٢ - ١٦/١١٧)
- دعبل (الشاعر) ..... (٨٨/٧ - ٢/٧٧٢)، (١٥٨/٦ - ٢٣/٥٩٤)
- دعي ..... (٢٥٢/٥ - ٦/٤٥٠)
- الدعيميس ..... (٤٢٩/٣ - ٢٦/٢٩٢)
- دغفل بن حنظلة ..... (١٧٩/٤ - ٢/٣٤٦)
- دلفاء ..... (١٧٠/٥ - ٥٧/٤٢٨)

أبو دلف العجلي (القاسم بن عيسى)..... (١/٣٥ - ١/٢٥٣)، (١٤/٧٦ - ١/٤٤١)،

(١٨/٤ - ٥٣/٢٩٦)، (١٥/٤ - ٢٨/٢٩٦)، (١٣/٤ - ١٢/٢٩٦)، (٤٤٥/١ - ٤٤/٧٦)

(٤٥/٧ - ٤٨/٧٥٩)، (٤٩/٦ - ٢/٥٢١)، (١٠١/٤ - ٤/٣٢١)، (١٨/٤ - ٥٧/٢٩٦)

- دهر..... (١٦٢/٢ - ١٥/١١٩)

- دودان..... (٣٥/٥ - ١٣/٣٩٧)

- دينار بن عبد الله..... (٣٢٦/٣ - ٢٥/٢٦٨)

### (ذ)

- ذورعين..... (١٣٣/٧ - ٩/٧٨٦)، (٣٤٩/٥ - ٢١/٤٨١)

- ذو الرمة (غيلان)..... (٣٣٤/١ - ٣٢/٥٦)

### (ر)

- رافع بن عميرة الطائي..... (٤٢٩/٣ - ٢٦/٢٩٢)، (٣٩٣/٣ - ٢٢/٢٨٦)

- رباب..... (٣٨٥/١ - ٢/٦٣)

- ابن أبي ربيعي..... (٤١٧/١ - ٢/٧١)

- ابن رجاء..... (٢٢٢/٣ - ٦/٢٣٤)

- رجاء بن الضحاك (أبو الحسن)..... (١٨٣/٧ - ١٩/٨٠١)، (٢٠/٨٠١ - ٢٢ - ١٨٤/٧)

- ردينة..... (٣٧١/٢ - ٤٨/١٥٨)

- رستم..... (١١/٥ - ٣٨/٣٩٣)

- رَمْلة..... (٣٦٠/٤ - ١٠/٣٨١)

- رَيًّا..... (٢٢١/٣ - ٢/٢٣٤)

(ز)

- الزائدتان (زائدة وشريك)..... (٢٥٤/٢ - ٢٥/١٣٧)
- زاغبي..... (٢٣٧/٢ - ٧/١٣٢)
- زهير..... (٢٨٧/٤ - ١٥/٣٦٩)، (١٢١/٣ - ٦/١٩٨)
- زهير بن أبي سلمى..... (٦١/٥ - ٤/٤٠٥)، (٤٠٩/١ - ٥/٦٨)
- زهير بن جذيمة العبسي..... (١٥٧/٤ - ١٣/٣٤٢)
- زهير الهيجا..... (١٦٨/٦ - ١٦/٥٩٧)
- زياد..... (١١٣/٧ - ١٤/٧٨١)، (١٢١/٣ - ٦/١٩٨)
- زياد بن معاوية الغطفاني..... (٢٦٧/٢ - ٢٨/١٣٨)
- أبو زيد (كاتب عبد الله بن طاهر)..... (٧٨/٤ - ٢/٣١٤)
- زيد الخيل (٣٤/٣ - ١٩/١٧٧)، (٣٦/٣ - ٤٠/١٧٧)، (٣٦٢/٣ - ٢/٢٨٢)، (٢٢/٢٨٦ - ٢٩٣/٣)
- زينب..... (٣٨٥/١ - ٢/٦٣)

(س)

- ساسان..... (١١٧/٢ - ٣٦/١٠٩)
- سام بن نوح..... (٣٩٢/٥ - ١٣/٥٠٠)، (٩٧/٥ - ٣٤/٤١٣)
- السامري..... (١٩٦/٣ - ٤٣/٢٣٣)
- السبطان (الحسن والحسين)..... (٢٨/٣ - ٤٧/١٧٦)
- سبحان بن وائل الباهلي..... (١٣٤/٥ - ٢٠/٤٣٣)



- بنو أبي سرح..... (١٩٢/٣ - ١٤/٢٢٣)
- سعاد..... (١١٢/٧ - ٥، ٤/٧٨١)، (٢٩٣/٢ - ١/١٤٣)
- سعد..... (١٩٢/٣ - ١٤/٢٢٣)، (١٨٦/٢ - ١٤/١٢٢)، (١١٧/٢ - ٤٠/١٠٩)
- آل سعد..... (١٦٧/٥ - ٢٧/٤٢٨)
- سعد بن زهير..... (١٧٩/٤ - ١/٣٤٦)
- سعد بن زيد مناة..... (٣٨٠/١ - ٢٥/٦٢)
- سعد بن ضبة..... (٨٦/٥ - ٢١/٤١١)
- سعد الكبير..... (١٦٨/٦ - ١٦/٥٩٧)
- سُعدى..... (١٦٦/٢ - ٢/١٢٠)
- أبو سعيد..... (٢٦٠/١ - ٣٦/٣٧)، (٢٩/٤ - ١٧/٢٩٨)، (١٨٢/٤ - ١/٣٤٨)، (٢١٤/٥ - ١/٤٤٣)
- سعيد..... (٩٠/٦ - ٢/٥٤٨)
- سُعيد..... (١٨٦/٢ - ١٤/١٢٢)
- السفاح (أبو العباس)..... (٢٧٠/٥ - ٢٧/٤٥٦)
- السكسكى..... (١٩٣/٤ - ٢٤/٣٥٢)
- سَلَم (أخو أبي تمام)..... (٢٤٥/٥ - ٤/٤٤٨)
- سلمى..... (١٦٦/٢ - ٢/١٢٠)
- سليك بن السلكة..... (٢٣٢/٧ - ١/٨٢٨)
- سَلِيل بن المسيب..... (٣٩٥/٥ - ١/٥٠١)
- سليمان بن رزين..... (٨٨/٤ - ٣٦/٣١٧)

- سليمان بن زيد (ابن أخي دعلج).....(٢١١/٥ - ٧/٤٦٨)
- سليمان بن نصر (أبو نصر).....(٢١٢/٥ - ٨/٤٤٢)، (٢١١/٥ - ٦، ١/٤٤٢)
- سليمان بن وهب (أبو أيوب).....(٢٢٧/٥ - ٣/٤٧٣)، (٤٢٨/١ - ١٥/٧٣)
- بنو سنباط.....(٣٠٧/٢ - ٣٧/١٤٤)
- سهم (أخو أبي تمام).....(٣٦٦/٥ - ٣١/٤٨٦)، (٦١/٤ - ٤/٣٠٨)، (١١/٣ - ١/١٧١)
- السيد إسماعيل الحميري.....(٢٢٥/٢ - ٤٤/١٣٠)
- سيف بن ذي يزن.....(٢٧/٦ - ٢٢/٥١٣)

### (ش)

- أبو شئس (شاعر).....(٢٨٦/٣ - ٣/٢٥١)
- شبيب.....(٢٥٩/١ - ٢٤/٣٧)
- شراحيل.....(١٦٢/٢ - ١٥/١١٩)
- شرحبيل بن عمرو (عم امرئ القيس).....(١٧٠/٥ - ٥٣/٤٢٨)
- شريك.....(٢٠٨/١ - ٣١/٢٧)
- الشعثمان (ابنا معاوية بن ذهل).....(٣٥٠/٥ - ٢٢/٤٨١)
- شلول (حي من قيس عيلان).....(٣٧٧/٤ - ٢٥/٣٨٥)
- الشمّاخ بن ضرار.....(١٦٧/٦ - ٨/٥٩٧)
- آل شهاب.....(٣٨٥/١ - ٥/٦٣)
- شيث بن آدم.....(٢٨/٢ - ٩/٨٧)

(ص)

- صالح (نبي الله) ..... (٢٣/٧ - ٢١/٧٥٦)
- بنو صالح ..... (٣٧٠/١ - ١٨/٦١)
- الصامتي ..... (٣١٠/٥ - ٣/٤٦٨)
- صدوف ..... (٩٥/٣ - ٤/١٩١)
- أبو صقر ..... (١٤٧/٢ - ٢٤/١١٤)
- صبيد ..... (٢١/٧ - ٢/٧٥٦)

(ض)

- ضبيب ..... (٣٦/٣ - ٤٣/١٧٧)
- الضبيب ..... (٤٦/٢ - ٢٩/٩٠)
- الضحّاك (من الفُرس) ..... (٢٨٠/٥ - ٣٥/٤٥٧)

(ط)

- طالوت ..... (٢٩/٣ - ٦٠/١٧٦)
- طرفة بن العبد ..... (٩٩/٢ - ٦/١٠٨)
- طُفيل ..... (٤٠٣/١ - ٢/٦٦)
- طلحة بن عبدالله الخزاعي ..... (٣٣٤/٢ - ٣٧/١٣١)
- بنو طوق ..... (٣١٥/١ - ١٤/٥٣)
- طوق بن مالك (أبو طوق) ..... (٣١٥/١ - ١٤/٥٣)، (٣١٨/١ - ٣٩/٥٣)، (٢٢/٢ - ٢٢/٨٦)،  
(١٣٨/٣ - ١/٢٠٦)، (١٢٧/٧ - ٦/٧٦٩)، (٨٤/٧ - ٢١/٧٦٩)

- أبو الطيب ..... (٢١٢/٥ - ١٣/٤٤٢)

(ع)

- عارق (قيس بن جروة الطائي) ..... (٣٩٣/٣ - ٢٣/٢٨٦)

- عامر بن الطفيل ..... (٣٣/٤ - ٥١/٢٩٨)

- العامري ..... (٤٣/٢ - ١/٩٠)

- أبو العباس (١٤٦/٣ - ٨/٢٠٧)، (٢٧٩/٣ - ٢٧/٢٥٠)، (٢٨٩/٣ - ٣/٢٥٣)، (٤١/٦ - ١٤/٥١٩)

- بنو العباس ..... (١١٣/٤٠ - ١٣٥/٢)، (١٧٨/٣ - ٤٣/٢١٩)، (١٩٧/٣ - ٥٤/٢٢٣)

(٢٧٧/٣ - ١٢/٢٥٠)، (٢٩/٤٢٨ - ١٦٧/٥)، (٤٩/٧ - ٢٥/٧٦٠)، (٣٧/٧٩١ - ١٥٤/٧)

- العباس بن عبد المطلب ..... (٣٠/٦١ - ٣٧١/١)، (٢٦/٣٦٠ - ٢٢٦/٤)، (٣٦/٧ - ٢٢/٧٥٨)

(١٣/٧٦٢ - ٥٦/٧)، (٦٢/٧٨٤ - ١٢٧/٧)، (٨/٧٩١ - ١٥١/٧)

- أبو عبد ..... (١٩٥/٢ - ٦/١٢٥)

- عبد الحميد ..... (٣٤٩/٢ - ٤/١٥٤)، (١٨٩/٤ - ٦/٣٥١)، (٢٦٨/٦ - ١/٦٦٠)

- بنو عبد الحميد ..... (٣٠٧/٢ - ٤١/١٤٤)

- عبد الحميد بن جبريل ..... (٣١٢/٢ - ٣/١٤٥)

- عبد الحميد بن غالب (أبو بشر) (١٣٤/٥ - ١٧/٤٢٣)، (١٩١/٥ - ١/٤٣٥)، (١٨٩/٤ - ١/٣٥١)

(٣٦٨/٤ - ١/٣٨٢)، (١٨٩/٤ - ٦/٣٥١)

- عبد السلام بن زغبان الكلبي ..... (٢١٢/٥ - ١٤/٤٤٢)

- عبد الصمد بن المعذل ..... (٢٨٦/٣ - ٦/٢٥١)

- بنو عبد العزيز الطائي ..... (٧٩/٣ - ٢٢/١٨٦)

- عبد العزيز الكاتب (١٩٣/٥ - ٢، ١/٤٣٦) ، (٨٣/٧ - ١٩/٧٦٩)
- عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك (٣٢٩/٢ - ٣٩/١٤٩)
- بنو عبد الكريم (٦/٩٤ - ٦٠/٢) ، (١١/١٠٦ - ٩١/٢) ، (١٩/٣٠٨ - ٦٣/٤) ، (٢٢٠/٥ - ٩/٤٤٥) ، (٢٢٠/٥ - ١٠/٤٤٥)
- عبد الله (١٠٠/٧ - ٢٦/٧٧٦) ، (٢١٩/٤ - ١/٣٥٧)
- عبد الله بن طاهر (٢٨٥/١ - ٣٢/٤٤)
- عبد الله الكاتب (٣/٢ - ١/٨٠) ، (١٠١/٣ - ١/٢٠٩) ، (٣/٤٣٠ - ١٨١/٥)
- عبد الله بن يزيد المبارك (٢٨٦/٣ - ٦/٢٥١)
- عبد المطلب بن هاشم (٣٧١/١ - ٣٠/٦١)
- عبد الملك بن صالح بن علي (٣٧١/١ - ٢٢/٦١)
- بنو عبد الملك الصالحي (١٣٧/٤ - ١/٣٣٠)
- عبد الواحد (٣٨٤/٢ - ٥/١٦٢)
- عبدوس الغلام (١٢٧/٦ - ١/٥٧٣)
- عبدون (١١٠/١ - ١/٤) ، (١٨/٣ - ١/١٧٤) ، (٢٠٤/٣ - ١/٢٢٤)
- عبيد بن الأبرص (٣٣٠/٢ - ٤٣/١٤٩)
- عُبَيْد (١٢١/٣ - ٦/١٩٨)
- عُبَيْد (الراعي النميري) (١٩٣/٤ - ١٨/٣٥٢)
- آل عبيد الله (٣٩٦/١ - ١٤/٦٤)
- عبيد الله (الأمير) (١٢٦/٦ - ١/٥٧٢)

- عبيد الله بن البراء الطائي.....(٥٥/٥ - ١/٤٠٣)
- عبيد الله بن البر الطائي.....(٢٩٢/٣ - ٢٠/٢٥٤)
- عبيد الله بن زياد بن أبيه.....(٣٤٩/٥ - ٢٠/٤٨١)
- عبيد الله بن السري.....(٣٢٤/٦ - ٤/٣/١٤)
- بنو عتاب.....(٢٨٧/٤ - ١٥/٣٦٩)، (٣٨٦/١ - ٨/٦٣)
- عتاب بن سعد.....(٢٥٢/٥ - ٦/٤٥٠)، (٣١٧/١ - ٣٢/٥٣)
- عتبة بن أبي عاصم.....(١٤٢/١ - ١/٩)، (١٤٥/١ - ١/١٠)، (١٦٢/١ - ١/١٧)، (٣٦٦/١ - ٢/١٠)، (٦٠/٢ - ٤/٩٤)، (١٥٠/٢ - ٣ - ١/١١٥)، (٣٦٢/٣ - ١/٢٨٢)، (٦٢/٤ - ١١/٣٠٨)، (٧٠/٤ - ١/٣٠٩)
- عتبة بن شهاب.....(٤٠٣/١ - ٢/٦٦)
- عثمان.....(١٠٣/١ - ٦/٢)
- عثمان بن إبريس الشامي.....(٣٠٨/٣ - ١/٢٦٤)، (٣٢٣/٥ - ٤/٤٧١)، (٣٤٠/٥ - ٧/٤٧٨)
- آل عدنان.....(١٠٦/٦ - ٢/٥٦٠)
- عدي.....(٣٤/٣ - ١٨/١٧٧)
- عدي بن أخزم.....(٨/٥ - ١١/٣٩٣)
- عدي بن حاتم.....(٢٥٣/٥ - ١٢/٤٥٠)
- عدي بن الرقاع.....(٤١٢/٣ - ٧/٢٨٩)
- عدي بن عمرو.....(٥٤/٤ - ٧/٣٠٥)
- عروة بن حزام بن مهاجر.....(٢٩٦/٣ - ٢/٢٥٧)
- العزيز (حاكم مصر).....(١٥٧/٣ - ١/٢١٣)

- عفراء.....(١٧٤/٣ - ٢/٢١٩)
- علاثة (غلام أبي تمام).....(١٩/٢ - ١/٨٦)
- علقمة بن علاثة.....(٢٣/٤ - ٥١/٢٩٨)
- علوة.....(٢٢٨/٧ - ٧/٨٨٩)
- علي.....(٢٥٩/٥ - ٣/٤٨٤)
- أبو علي.....(٦٨/٧ - ٢/٧٦٥)
- علي بن أبي طالب.....(٣٦٦/١ - ٤/٦٠)، (٢٥٣/٥ - ١٠/٤٥٠)، (١٧٦/٦ - ١٥/٥٩٩)،  
(٢٣٦/٧ - ٧/٨٩٣)، (١٧٩/٦ - ٤٦/٥٩٩)
- بنو علي بن بكر بن وائل.....(١٠٢/٢ - ٢٣/١٠٨)، (١٠١/٢ - ١٨/١٠٨)
- علي بن الجهم.....(٣٧٥/٢ - ٤/١٥٩)، (١٠٣/١ - ١/٢)
- علي بن عيسى القمي.....(٧١/٦ - ٩/٥٣٢)، (٧١/٦ - ١١/٥٣٢)، (٧١/٦ - ١٤/٥٣٢)
- بنو عمران.....(٢٣٤/٤ - ٢/٣٦١)
- عمران بن حطان.....(٣٢/٦ - ١٦/٥١٤)
- عمر بن الخطاب.....(٢٣٣/١ - ٤٥/٣٠)، (١٥١/٥ - ٢٠/٤٢٥)، (١٢٧/٧ - ٥٩/٧٨٤)
- عمر بن طوق (أبو حفص).....(٣١٦/١ - ١٩/٥٣)، (٣١٨/١ - ٤٠، ٣٤/٥٣)، (٣١٦/١ - ٢٢/٥٣)
- عمر بن عبد العزيز الطائي.....(٧٩/٣ - ١٧/١٨٦)، (٧٨/٣ - ١٣/١٨٦)
- عمر بن عبيد الله بن الأقطع السلمي (أبو حفص).....(١١٨/٦ - ١٠/٥٦٨)
- عمرة.....(١٦٦/٢ - ٢/١٢٠)
- عمرو.....(١٥٧/١ - ١٥/٣٧)، (٣٨٠/١ - ٢٥/٦٢)، (٤٣٣/٣ - ١/٢٩٣)

- عمرو بن الحارث الشيباني.....(٢٠٢/١ - ٢/٥٠.)
- عمرو بن حويّ.....(١٩٤/٤ - ٣٤/٣٥٢)، (٤٠٤/٣ - ٢/٢٨٧)، (٥٤/٣ - ١/١٧٩)
- عمرو بن شأس.....(١٩٥/٣ - ٣٦/٢٢٣)
- عمرو بن كلثوم بن مالك.....(٢٢/٢ - ٢٤/٨٦)، (٧٥/٥ - ٢٢/٤١٠)، (١٦٦/٥ - ١٨/٤٢٨)،  
(١٦٦/٥ - ١٩/٤٢٨)
- بنو عمرو بن عامر.....(٢٣٨/٢ - ١٢/١٣٢)
- عمرو بن عبيد.....(٣٢/٤ - ٤٥/٢٩٨)
- بنو عمرو بن غنم.....(٧٥/٥ - ١٩/٤١٠)
- عمرو بن الغوث الطائي.....(٣٤/٣ - ١٨/١٧٧)
- عمرو بن معدي كرب.....(٢٧٩/٣ - ٢٤/٢٥٠)، (١١/٥ - ٣٨/٣٩٣)، (٥٥/٥ - ٢/٤٠٣)،  
(٩٥/٦ - ٤/٥٥٣)، (٢٤٧/٥ - ٢٣/٤٤٨)، (٢٠٦/٥ - ١٠/٤٣٩)
- عمرو بن ودّ.....(٢٧/٣ - ٣٦/١٧٦)
- عمرو الزاهد.....(٣٨٤/٢ - ٩/١٦١)
- أبو العميثل.....(٢٠٥/٥ - ١/٤٣٩)
- عمير بن الوليد.....(٣٣٢/٥ - ٣/٤٧٥)، (٣١٥/٢ - ٤/١٤٦)
- عون.....(٣/٢ - ٣/٨٠)
- عياش بن لهيعة.....(٢٤٢/١ - ٨/٣١)، (٣٠٧/١ - ١٧/٥٢)، (١٥٨/٢ - ١/١١٨)، (٣٤٤/٢ - ١/١٥١)،  
(١٢٥/٣ - ٢/١٩٩)، (٩/٣٣٧)، (٢٣١/٣ - ١٠)، (٣٧٦/٤ - ١١/٣٨٥)، (٧٠/٥ - ١/٤٠٩)،  
(١٢٦/٦ - ٣/٥٧٢)، (١٢٤/٥ - ٢/٤١٩)
- بنو العيد.....(٢٢/٧ - ١٤/٧٥٦)، (٣٢٦/٢ - ١٣/١٤٩)



- عيسى ..... (٢٤٠/٣ - ٣٥/٢٣٨)
- عيسى (رسول الله) ..... (٢٣١/٣ - ٩/٢٣٧)، (٢٣١/٦ - ٣٩/٥٦٨)
- ابن عيسى ..... (٢٣٤/٧ - ١/٨٩١)
- العيص ..... (١٦٨/٦ - ١٦/٥٩٧)
- بنو العين ..... (١٤٠/٧ - ٥١/٧٨٧)
- أبو عيينة (شاعر أموي) ..... (١٥٩/٢ - ٨/١١٨)

### (غ)

- غالب بن السعدي ..... (٢٧٢/١ - ٢/٤٢)
- غرير ..... (١٢١/٣ - ٤/١٩٨)
- بنو غنم بن تغلب ..... (٣٨٩/١ - ٣٤/٦٣)
- غيلان (ذو الرمة الشاعر) ..... (٢٣٤/١ - ٣٢/٥٦)
- غيلان الدمشقي ..... (١١٧/٣ - ٥/١٩٦)

### (ف)

- فاطمة الزهراء (بنت رسول الله) ..... (١٨٠/٦ - ٥٨/٥٩٩)
- فتح (غلام أبي جعفر الزيات) ..... (١٨٦/٧ - ٣/٨٠٣)
- الفرزدق ..... (٢٢٠/٤ - ٢٠/٣٧٤)، (١٩٥/٣ - ٣٧/٢٢٣)، (١٦١/٣ - ٧/٢١٥)
- فرعون ..... (٢٨٠/٥ - ٣٤/٤٥٧)، (٢٨٣/٢ - ١٨/١٤١)
- الفضل بن صالح ..... (٧٧/٢ - ٢٣/١٠٠)
- الفضل بن محمد بن منصور (كاتب عبد الله بن طاهر) (١/٣٠٣ - ٤٨/٤)، (١٣٤/٥ - ١٧/٤٢٣)

(ق)

- أبو قابوس (النعمان بن المنذر)..... (٢٣٧/٣ - ٩/٢٣٨)
- قارون..... (٢٣٠/٧ - ٢/٨٢٧)، (٢٨٠/٥ - ٣٤/٤٥٧)، (٢٣١/٣ - ٢/٢٧٠)
- قاسط بن عدنان (جدّ تغلب ويكر)..... (٢٠٦/١ - ١٥/٢٧)
- القاسم (ابن رسول الله)..... (٢٥٣/٥ - ٨/٤٥٠)
- أبو القاسم..... (١٢٤/٢ - ١/١١٠)
- القاسم بن طوق (أبو محمد)..... (٢٨٨/٤ - ٢٣/٣٦٩)
- أبو القاسم بن الحسن بن سهل..... (١٤٩/٥ - ١/٤٢٥)
- أبو قبيل..... (٣٧٦/٤ - ١٣/٣٨٥)
- آل قحطان..... (٣٦٨/٢ - ١٩/١٥٨)
- قحطبة (جد قحطبة بن حميد)..... (٢٩٠/٥ - ٦/٤٦١)
- قحطبة بن حميد..... (٢٩٠/٥ - ٦/٤٦١)، (٣٩٤/٤ - ١/٣٨٨)، (٢٥٢/٤ - ١٩/٣٦٥)
- قُدار (قاتل ناقة صالح)..... (١٩٦/٣ - ٤٤/٢٢٣)
- قَرَم..... (٢٣٧/٢ - ٥/١٣٢)
- قس بن ساعدة الايادي..... (١٧٢/٦ - ٢/٥٩٨)، (٣١٨/٤ - ٦/٣٧٤)، (٢٢٢/١ - ١٩/٢٩)
- قطريّ بن الفجاعة..... (١٨٦/١ - ٤٠/٢٤)
- قيس بن زهير..... (٣٤١/٣ - ٧/٢٧٤)
- قيس بن عاصم بن سنان..... (٢٥٣/٥ - ٩/٤٥٠)

- قيصِر ..... (٦٠/٣ - ١٨/١٨١)

- قَيْل (من ملوك اليمن في الجاهلية) ..... (٣٠٨/١ - ٢٥/٥٢)

### (ك)

- كاهِل ..... (٣٥٠/٥ - ٢٧/٤٨١)

- آل كاوس ..... (١٩٥/٣ - ٤٠/٢٢٣)

- ابن كاوس (الإفشين) ..... (١٢١/٦ - ٣١/٥٦٨)

- كُثَيْرُ عَزَّة ..... (٢٢٢/١ - ٢٠/٢٩)، (١٨٣/١ - ١٦/٢٤)

- أبو كرب (من ملوك حمير) ..... (١٣٣/٧ - ٩/٧٨٦)، (٣٣٢/١ - ١٦/٥٦)

- كسرى ..... (٢٠٧/١ - ٢٧/٢٧)، (٣٣٢/١ - ١٦/٥٦)، (٦٤/٢ - ٧/٩٥)، (٦٠/٣ - ١٨/١٨١)

(٢٢/٥ - ٢٩/٣٩٤)، (١٧٨/٦ - ٣٥/٥٩٩)، (١٨٦/٦ - ٧/٦٠١)

- ابن كعب ..... (٥٣/٧ - ٢٦/٧٦١)

- كعب بن سعد الغنوي ..... (١٩٥/٣ - ٣٨/٢٢٣)

- كعب بن مامة الأيادي ..... (٣٢٨/٢ - ٢٦/١٤٩)، (٢٨٦/٣ - ٣/٢٥١)، (٤٧/٥ - ٧/٣٩٩)

- الكُمَيْت ..... (٨٨/٧ - ٢/٧٧٢)

- كُنَّار ..... (٨٦/٤ - ١٥/٣١٧)

- كَنُود ..... (٩٥/٣ - ٤/١٩١)

- كَيْس (زيد بن الكيس النُمري) ..... (١٧٩/٤ - ٢/٣٤٦)

(ج)

- لؤي بن غالب.....(٨٣/٧ - ١٤/٧٦٩)
- لبيد بن ربيعة(٩٩/٢ - ٦/١٠٨)، (٢٣٩/٢ - ١٩/١٣٢)، (٣٢٦/٢ - ٨/١٤٩)، (١٢١/٣ - ٦/١٩٨)
- لجيم بن صعيب.....(٤٤٢/١ - ٢٢/٧٦)
- لُعُوب.....(١٨٢/١ - ٧/٢٤)
- لقمان الحكيم.....(٣٤/٦١ - ٣٧٢/١)، (٢٢١/٥ - ١٨/٤٤٥)، (٢٣٤/٥ - ٣٨/٤٤٧)
- لُيس.....(٢٣٦/٣ - ٦/٢٣٨)، (٢٢١/٣ - ٢/٢٣٤)
- لُهيًا.....(١٦١/٣ - ١/٢١٥)
- لهيعة (والد عياش).....(١٥٨/٢ - ٢/١١٨)
- بنو لهيعة.....(٢٤١/١ - ٤/٣١)
- ليلى الأخيلية.....(٢٢٢/١ - ١٩/٢٩)

(م)

- المأمون.....(٣١٢/٢ - ٦/١٤٥)، (٨٥/٣ - ٣/١٨٧)، (١٤٢/٣ - ٤٥/٢٠٦)، (٢٧٠/٥ - ٢٧/٤٥٦)
- (١٥٢/٧ - ١٦، ١٤، ١٣/٧٩١)، (١٥١/٧ - ٢/٧٩١)، (١٩٩/٦ - ١٣/٦٠٥)
- مائع بن كندة.....(١٩٣/٤ - ٢٤/٣٥٢)، (٤٢٧/٣ - ١٣/٢٩٢)، (٤٠٤/٣ - ٢/٢٨٧)
- مازيار.....(١٩٦/٣ - ٤٥/٢٢٣)
- مالك.....(١٨/٧ - ١/٧٥٥)، (١٧٧/٦ - ٢٦/٥٩٩)
- مالك (والد طوق).....(٨٤/٧ - ٢٢/٧٦٩)
- بنو مالك.....(١٦٧/٥ - ٣٠/٤٢٨)

- آل مالك (قوم هاشم بن عبد الله بن مالك)..... (٢٤٨/٥ - ٢٨/٤٤٨)، (٢٤٥/٥ - ٥/٤٤٨)
- ابنة مالك..... (١٣٣/٥ - ٧/٤٢٣)
- مالك بن زهير..... (١٥٧/٤ - ١٣/٣٤٢)
- مالك بن طوق بن مالك..... (٢٠/٢ - ١٣/٨٦)، (٣٨٩/١ - ٣٦/٦٣)، (٣٨٦/١ - ١١/٦٣)، (٢٠/٢ - ١٣/٨٦)، (٢٨٩/٤ - ٢٧/٣٦٩)، (١٧٩/٤ - ١/٣٤٦)، (٢٦٨/٣ - ١٥/٢٤٧)، (٢٣/٢ - ٣١/٨٦)، (٧٨/٥ - ٥١/٤١٠)، (٧٦/٥ - ٣٥/٤١٠)، (٧٥/٥ - ٢٥/٤١٠)، (٧٣/٥ - ٧/٤١٠)، (٢٥٢/٥ - ٢/٤٥٠)، (٢٥٢/٥ - ١/٤٥٠)، (١٦٧/٥ - ٣٢/٤٢٨)، (١٦٥/٥ - ١٣/٤٢٨)، (٢٠/٦ - ٧/٥١٠)، (١٥٦/٦ - ٨/٥٩٤)، (٧٦/٦ - ٩/٥٣٦)، (٢١/٦ - ١٣/٥١٠)، (١٦٨/٦ - ١٤/٥٩٧)، (١٦٧/٦ - ٦/٥٩٧)، (١٥٧/٦ - ١٧/٥٩٤)، (١٥٧/٦ - ١٣/٥٩٤)، (٨٢/٧ - ٦/٧٦٩)
- مالك بن مسمع (أبو غسان)..... (١٦٩/٢ - ٢٧/١٢٠)
- ماوية..... (٢٠٤/١ - ١/٢٧)
- المبارك..... (١١٠/١ - ٣/٤)
- متمم بن مالك..... (٢٣٩/٢ - ١٩/١٣٢)
- المثل (اسم ملك)..... (٨٦/٤ - ١٥/٣١٧)
- المجمع (قصي بن كلاب)..... (٣٨٠/٣ - ١٧/٢٨٤)
- محمد..... (٢٠٦/٣ - ١/٢٢٥)، (٣٧٠/٢ - ٣٩/١٥٨)، (١١٢/١ - ١/٥)، (٣٧١/٤ - ١/٣٨٣)، (٢٥٣/٤ - ٢٥/٣٦٥)، (١٩٣/٤ - ٢٣/٣٥٢)، (١٩٣/٤ - ٢٠/٣٥٢)، (٩٢/٦ - ١/٥٥٠)، (٣٧٢/٥ - ١/٤٨٨)، (٣٣٤/٥ - ٢٣/٤٧٥)، (٢٢٧/٥ - ١٤/٤٤٦)

- محمد (رسول الله)..... (٢٤/٦٣ - ٢٨٨/١ - ١٠/١٠٢) ، (٨٤/٢ - ١٩/١٣٠) ، (٢٢٢/٢ - ١٩/١٣٠) ،  
 (٢٥/٣ - ٢٥/١٧٦) ، (٢٦/٣ - ٢٨/١٧٦) ، (٢٦/٣ - ٣١/١٧٦) ، (٢٧/٣ - ٤٠/١٧٦) ،  
 (٥٠/١٧٦ - ٥١ - ٢٨/٣) ، (٣٠/٣ - ٦٣/١٧٦) ، (٨٠/٣ - ٢٧/١٨٦) ، (٢٢/٢٠٦ - ١٤٠/٣) ،  
 (١٥٧/٣ - ١/٢١٣) ، (١٩٢/٣ - ١٢/٢٢٣) ، (٣٥/٥ - ١٢/٣٩٧) ، (٣١/٥ - ٧٦/٥) ،  
 (٧٦/٥ - ٣٣/٤١٠) ، (٢٥٣/٥ - ٨/٤٥٠) ، (٣٤٠/٥ - ٧/٤٧٨) ، (٤٠٢/٥ - ٤٧/٥٠٢) ،  
 (٥١/٦ - ٧/٥٢٢) ، (٩٢/٦ - ٥/٥٥٠) ، (١٦٥/٦ - ٣٤/٥٩٦) ، (١٧٩/٦ - ٤٦/٥٩٩) ،  
 (١٩٩/٦ - ١٤/٦٠٥) ، (٢٣٠/٦ - ٢/٦٢٨) ، (٢٣١/٦ - ٢/٦٢٩) ، (٢١/٦٠ - ٢٦ - ٤٩/٧) ،  
 (١٠/٧٦٢ - ١٣ - ٥٦/٧) ، (٥٦/٧ - ١٤/٧٦٢) ، (١٠٠/٧ - ٢٩/٧٧٦) ، (١١٠/٧ - ١٩/٧٨٠) ،  
 (١٢٦/٧ - ٥٣/٧٨٤) ، (١٢٧/٧ - ٥٦/٧٨٤) ، (٢٣/٧٩١ - ١٥٣/٧)
- آل محمد (رسول الله)..... (٤٢/١٣٠ - ٢٢٤/٢) ، (٣٦/٣٦٠ - ٢٢٧/٤) ، (٩٣/٧ - ١٣/٧٧٤)
- محمد بن أبي مروان..... (٢٢٩/١ - ١٣/٣٠)
- محمد بن إدريس الشامي..... (٣٠٨/٣ - ١/٢٦٤)
- محمد بن حبيب بن أوس الطائي..... (٨٩/٢ - ٢/١٠٥)
- محمد بن حسان الضبي..... (٢١/٧ - ١٢٩/١) ، (٢٧/٧ - ١٣٠/١) ، (١٤/٤١١ - ١٥ - ٨٥/٥) ،  
 (٢٧/٤١١ - ٨٧/٥) ، (٣/٤٦٩ - ٣١٥/٥) ، (٥/٤٦٩ - ٣١٥/٥) ، (١٠/٤٧٠ - ٣١٩/٥)
- محمد بن حميد الطائي (أبو نصر)..... (١/١١٢ - ١٢٩/٢) ، (١٠/١٢٨ - ٢٠١/٢) ،  
 (٣/١٧٨ - ٤٣/٣) ، (٢٢/١٧٨ - ٤٥/٣) ، (٢/٢٧٩ - ٣٥٣/٣) ،  
 (١٣/٢٨٥ - ٣٨٧/٣) ، (٤/٣٦٥ - ٢٥٠/٤) ، (١/٣٨٨ - ٣٩٤/٤) ، (١/٤٠٧ - ٦٦/٥)
- محمد بن خالد بن يزيد (أبو جعفر)..... (٥١/٦ - ١٢١/١) ، (١٤/٥٠٣ - ٦/٦) ، (١٣/٥١٩ - ٤١/٦) ،  
 (٤٦/٦ - ٤١/٥٢٠)
- محمد بن سعيد..... (١٥٢/١ - ١/١٣)

- محمد بن سعيد (كاتب الحسن بن سهل).....(٦١/٥ - ١/٤٠٥)
- محمد بن سهل (أبو الحسن).....(٣٤٠/٢ - ١٩/١٥٠)
- محمد بن عبد الملك بن صالح (أبو الحسن).....(٣٧٠/١ - ١٦/٦١)
- محمد بن عبد الملك الزيات (أبو جعفر).....(٢٢٩/١ - ١٤/٣٠)، (٢٤٧/١ - ٢/٣٣)،  
 (١/٤٦ - ٢٩٥/١)، (٩/٣٠٢ - ٤٣/٤)، (٣٧/٣٠٢ - ٤٦/٤)، (٣٩/٣٠٢ - ٤٦/٤)،  
 (٢/٣٤٤ - ١٦٦/٤)، (١٢/٣٤٤ - ١٦٧/٤)، (١/٦٨١ - ٢٩٠/٦)، (١/٨٠٣ - ١٨٦/٧)،  
 (٢/٨٣٢ - ٢٣٩/٧)
- محمد بن علي بن أبي طالب.....(١٨٠/٦ - ٤٩/٥٩٩)
- محمد بن عيسى الجرجاني.....(٣٩٦/١ - ٩/٦٤)
- محمد بن معاذ الأزدي.....(١١/٥ - ٣٣/٣٩٣)، (١٨٦/١ - ٤٢/٢٤)
- محمد بن الفضل الحميري.....(٣٩٦/١ - ٩/٦٤)
- محمد بن المستهل.....(٢١٥/٤ - ٧/٣٥٦)
- محمد بن المغيث.....(٢٥٤/٣ - ٨/٢٤٠)، (١٠/٢٤٠ - ١١/٣٠٥)، (٢٧/٢٤٠ - ٢٨/٣٠٦)،  
 (١/٦٢ - ٣٧٧/١)، (٨/٦٢ - ٣٧٨/١)،  
 (١٠/٦٢ - ٣٧٨/١)، (١٣/١٠٩ - ١١٤/٢)، (٢٥/١٥٦ - ٣٥٤/٢)، (١٩٠/١٤ - ٨٩/٣)،  
 (٦/٣٢٠ - ٩٨/٤)، (٦/٤١٨ - ١١٦/٥)، (٨/٤١٨ - ١١٧/٥)، (١٩/٤١٨ - ١١٨/٥)،  
 (١٠/٤٢٦ - ١٥٥/٥)
- محمد بن يزيد الشاعر.....(٤٠٤/١ - ١٠/٦٦)

- محمد بن يوسف الثغري (أبو سعيد)..... (٣/١٣١، ٦-٢/٢٣٠)، (١٣/١٤٤ - ٢/٣٠٤)،  
(١٤٤/٤٢ - ٢/٣٠٧)، (١٩١/١٠ - ٣/٩٦)،
- (١٩١/٣٥ - ٣/٩٩)، (١/٢٠٨ - ٣/١٤٩)، (١٢/٢١٩ - ٣/١٧٥)، (٢٢/٢١٩ - ٣/١٧٧)،  
(٢٠/٢٨٣ - ٣/٣٦٧)، (١٣/٣٢٩ - ٤/١٢٥)، (٢٨/٣٤٢ - ٤/١٥٩)، (٤/٣٧٥ - ٤/٣٢٦)،  
(٢٧/٣٩٧ - ٥/٣٧)، (١/٤٠١ - ٥/٥١)، (١/٤٢٩ - ٥/١٧٨)، (٨/٤٤٨ - ٥/٢٤١)،  
(١/٤٧٤ - ٥/٣٢٩)، (٢/٤٧٤ - ٥/٣٢٩)، (٢١/٥١٣ - ٦/٢٧)، (١/٥٦٠ - ٦/١٠٦)،  
(١٤/٧٩٢ - ٧/١٥٧)، (٣٠/٧٩٢ - ٧/١٥٨)
- محمد بن يوسف الطائي (أبو سعيد)..... (٥/٨٨ - ٢/٣٣)، (٢٢/٨٨ - ٢/٣٧)، (٣٤/٨٨ - ٢/٣٧)،  
(٦/١١٣ - ٢/١٣١)، (٢٢/١١٣ - ٢/١٣٣)، (٥٠/١١٣ - ٢/١٣٦)، (١٠/١٢٨ - ٢/٢٠١)،  
(٩/١٢٩ - ١٧ - ٢/٢١٤)، (٣٠/١٢٩ - ٢/٢١٦)، (٤١/١٢٩ - ٢/٢١٧)، (٥/١٦١ - ٢/٣٨٢)،  
(١٠/٣٩٣ - ٥/٨)، (٨/٤١٥ - ٥/١٠٩)، (٤٢/٧٥٧ - ٧/٣١)
- المختار بن أبي عبيد الثقفي..... (١٧/٢٣٣ - ٣/١٩٣)
- المرائان (من بني أكل المرائ)..... (٢٣/٤٨١ - ٥/٣٥٠)
- مُرَّة..... (١٤/٢٧ - ١/٢٠٥)، (١٩/١٠٨ - ٢/١٠١)
- مرحب..... (٢٥/٥٢ - ١/٣٠٨)
- المرقش الأكبر..... (٥/٢٥٥ - ٣/٢٩٣)، (٢/٢٥٧ - ٣/٢٩٦)
- مروان..... (٧/٦٥ - ١/٤٠١)
- ابن أبي مروان..... (٤٠/٣٦٦ - ٤/٢٦١)
- مروان بن الحكم (من بني أمية)..... (٢٩/٤٢٨ - ٥/١٦٧)
- المزيديان (مزيد جد خالد بن يزيد ورجل آخر)..... (٢٥/١٣٧ - ٢/٢٥٤)



- مسعود بن عمرو الأزدي.....(٣٢٦/٢ - ٧/١٤٩)
- مَسْلَم.....(١٥٨/٦ - ٢٣/٥٩٤)
- المسهر بن عمرو (من بني الحارث بن كعب).....(١١/٥ - ٣٨/٣٩٣)
- ابن المسيب.....(٤٩/٥ - ٢/٤٠٠)
- المسيح.....(١٣٣/٧ - ١٤/٧٨٦)، (٧٣/٢ - ٣/٩٩)
- مسيلمة الكذاب.....(١٥/٧ - ٢١/٧٥٤)، (٢٥٠/١ - ١٠/٣٤)
- بنو مَصاد.....(٢٦٧/٢ - ٣٩/١٣٨)
- المصعبيون (ال مصعب).....(١٠/٣ - ١٤/١٧٠)، (٢٨٥/١ - ٤٠/٤٤)، (١٧٢/١ - ٥/٢٠)، (٢٤/٥ - ٤٧/٣٩٤)، (٢٠/٥ - ١٥/٣٩٤)، (٥٠/٤ - ١٧/٣٠٣)
- مَطْلَب الخزاعي.....(١٥٧/١ - ٢/١٥)
- معاوية (أخو بابك الخزعي).....(١٣٣/٢ - ١٩/١١٣)، (٢٠٢/٢ - ١٦/١٢٨)، (٢١٥/٢ - ٢١/١٢٩)، (١٧٧/٣ - ٢٩/٢١٩)
- معاوية بن حرب.....(٥٧/٦ - ٥/٥٢٦)
- مَعْبَدُ المَغْنِي.....(١١٧/٢ - ٤٣/١٢٩)، (٢٠٤/٢ - ٤١/١٢٨)
- المعتصم بالله (أبو إسحاق).....(٣٣٤/١ - ٣٧/٥٦)، (٢٢٤/٤ - ١٥/٣٦٠)، (٢٢٤/٤ - ١٦/٣٦٠)، (٢٨٧/٤ - ٢/٣٨٧)، (٣٤٣/٤ - ٨٦/٣٧٨)، (٢٧٧/٤ - ٣٤/٣٦٨)، (٢٧٦/٤ - ٢٠/٣٦٨)، (١٩٦/٥ - ٢/٤٣٨)، (٢٣٣/٥ - ٣٠/٤٤٧)، (٢٧٠/٥ - ٢٧/٤٥٦)، (٢٧٨/٥ - ١٧/٤٥٧)، (١٦١/٦ - ٢٤/٥٩٥)، (١٦٥/٦ - ٣٤/٥٩٦)، (٤٧/٧ - ٧/٧٦٠)، (٥٦/٧ - ٨/٧٦٢)، (١٥٨/٧ - ٣٠/٧٩٢)، (١٢٦/٧ - ٥٤/٧٨٤)، (١٢٤/٧ - ٢٣/٧٨٤)، (٥٦/٧ - ١٢، ١٠/٧٦٢)
- أبو المغوار بن سعد الغنوي.....(١٩٥/٣ - ٣٨/٢٢٣)

- المغيث (٢٥٥/٣ - ١٣/٢٤٠).....
- مقران المبارك (١٥٩/١ - ١/١٦) ، (١٥٩/١ - ٢/١٦) ، (١٥٩/١ - ٥/١٦) ، (١٥٩/١ - ٧/٢) ، (١٦٥/١ - ٣/٣) ، (٢٢٩/٢ - ٢/٢٢٩) ، (٢١١/٣ - ١/٢٥٢) ، (٢٨٨/٣ - ١٥٢/٤ - ٤/٣٤٠) ، (٣٥١/٣ - ١/٢٧٨).....
- ابن المقفع (٢٢٢/١ - ٢٠/٢٩).....
- ابن ملجم (عبد الرحمن) (٢٣٦/٧ - ٧/٨٩٣).....
- منصور (٣٤٠/٢ - ١٧/١٥٠).....
- المنصور (أبو جعفر) (٢٧/٤٥٦ - ٢٧٠/٥) ، (١٥٢/٧ - ٩/٧٩١).....
- مُنكر (ملك القبر) (١٢٦/٣ - ٩/١٩٩).....
- منويل (٦١/٧ - ٥٩/٧٦٢) ، (٩٨/٣ - ٢٤/١٩١).....
- مهدي (٩٢/٧ - ١/٧٧٤).....
- المهدي (الخليفة العباسي) (١٦٥/٦ - ٣٤/٥٩٦) ، (١٢٧/٧ - ٦٢/٧٨٤) ، (١٥٢/٧ - ٩/٧٩١).....
- المهدي (محمد بن عبد الله) (٢٧٠/٥ - ٢٧/٤٥٦).....
- مهدي بن أصرم (٤١٣/٣ - ١٦ ، ١١/٢٨٩).....
- المهلب بن أبي صفرة (١٦/٢٨ - ٢١٨/١) ، (١٢/١١٧ - ١٥٦/٢) ، (٢٦/١٢٠ - ١٦٩/٢).....
- موسى (٧٨/٢ - ٣٧/١٠٠).....
- موسى (رسول الله) (٢٦/٣ - ٢٨/١٧٦) ، (٢٣٩/٣ - ٢٩/٢٣٨) ، (٢١٩/٣ - ٢١/٢٤٧).....
- موسى بن إبراهيم الرافقي (أبو المغيث) (٦/٧٨ - ٤٤٥/١).....
- (١٧٦/٢ - ٢٢/٢١) ، (٣٠/٢ - ٣٠/٨٧) ، (٢٩/٢ - ١٥/٨٧) ، (٢٨/٢ - ١٤/٨٧) ، (٤٥٥/١ - ٧/٧٨) ، (٢٨٢/٢ - ١٢/١٤١) ، (٢٨٣/٢ - ١٨/١٤١) ، (٢٣٧/٣ - ١٢/٢٣٨) ، (٢٣٨/٣ - ٢٥/٢٣٨) ، (٣١٨/٣ - ١٨/٢٦٧) ، (٢٣٩/٣ - ٢٩/٢٣٨).....

- موسى بن عبد الملك الصالحي (أبو الحسين).....(١٣٧/٤ - ٤/٣٣٠)
- موسى بن عيسى بن منصور (أبو المغيث) (مُؤيس).....(٦/٤ - ٩/٢٩٥)، (١/٧٩٣ - ١٦٢/٧)،  
(٢٤٩/١ - ٣/٣٤)
- مئة (محبوبة ذي الرمة).....(٢٣٤/١ - ٢٢/٥٦)
- ابن ميخائيل.....(١٢٠/٦ - ٢٩/٥٦٨)، (١٢٢/٦ - ٤٣/٥٦٨)
- ميكال (ميكائيل).....(١/٧٤٥ - ٦/٦٣٢)، (٣٥/٧٦٢ - ٥٩/٧)، (٢٩/٧٩٢ - ١٥٨/٧)

### (ن)

- نابط (جد النبط).....(٩٥/٦ - ٣/٥٥٣)
- نابغة الجعدي.....(١٦٣/٢ - ١٧/١١٩)
- ناهد.....(١٢٥/٢ - ٩/١١٠)
- أبو نصر.....(٢٥١/٤ - ٧/٣٦٥)
- أبو نصر (أحد أصحاب بابك).....(٣٦/٢ - ٢٨/٨٨)
- ابن نصر.....(٦٠/٣ - ١٨/١٨١)
- نصر بن سيار.....(١٤٥/٣ - ٧، ٦/٢٠٧)
- نصر بن شبيب العقيلي.....(٨٢/٦ - ٢/٥٤١)
- نصر بن منصور بن بسام.....(١٨٦/٢ - ١٢، ١١/١٢٢)، (١٨٦/٢ - ١٣/١٢٢)،  
(١٨٧/٢ - ٢٢، ١٧/١٢٢)
- نصيب بن رياح.....(٣٣/١ - ٤٢/٣٠)
- النعمان الثالث بن المنذر.....(٢٦٧/٢ - ٣٨/١٣٨)
- نكير.....(١٢٦/٣ - ٩/١٩٩)

- بنو نمير.....(٢٧٢/٧-١/٨٥٥)

- نوار.....(٢٦٩/٧-١/٨٥٣)، (١٩٥/٣-٣٧/٢٢٣)، (٩٥/٣-٤/١٩١)، (٨٨/٣-١/١٩٠)

- نوح (نبي الله).....(٢٨/٢-٩/٨٧)، (٦٣/٢-٣/٩٥)، (٧١/٢-٩/٩٨)، (٤٢٧/٣-٩/٢٩٢)،  
(٢٣٠/٧-٢/٨٢٧)، (١٣٢/٧-٧/٧٨٦)، (٣٩٢/٥-١٣/٥٠٠)

- نوح بن عمرو بن حوي.....(٤٠٤/٣-١/٢٨٧)، (٢٧٤/٣-١٣/٢٩٢)، (١٩٣/٤-٢٥/٣٥٢)،  
(٦٦/٦-٥٠/٣٣)، (١٩٥/٤-٣٥/٣٥٢)

- نوح بن عمرو الكندي.....(٤٢٧/٣-٩/٢٩٢)

### (هـ)

- هاروت.....(٨/٣-٢/١٦٩)، (١١٨/٦-٦/٥٦٨)

- هارون (النبي).....(٢٦/٣-٢٨/١٧٦)

- هارون الرشيد.....(٢٦٨/٥-١٣/٤٥٦)، (١٦٥/٦-٣٤/٥٩٦)، (١٥٢/٧-٩/٧٩١)

- هارون (الواثق بالله).....(١٩٧/٣-٥٣/٢٢٣)، (١٤٢/٤-١/٣٣٣)، (١٩٧/٥-١٣/٤٣٨)،  
(٢٦٨/٥-١٣/٤٥٦)، (٢٧٠/٥-٣٣/٤٥٦)، (٢٧/٦-١٩/٥١٣)، (١٦١/٦-٢٤/٥٩٥)، (١٤/٥٩٦)،  
(١٦٣/٦-١٦/١٨٢)، (١٦٥/٦-٣٤/٥٩٦)، (٢٨٩/٦-١/٦٨٠)، (٢٨٢/٧-٨/٨٠١)

- هاشم (جد النبي).....(٧٧/٢-٢٣/١٠٠)، (١٩٨/٣-٦١/٢٢٣)، (٢٧٨/٣-١٩/٢٥٠)،  
(٢٠١/٥-٥٢/٤٣٨)، (٢٥٢/٥-٦/٤٥٠)، (١٥٢/٧-٩/٧٩١)

- هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي.....(٢٤٥/٥-٧/٤٤٨)، (١٩/٤٤٨)، (٢٤٧/٥-٢٠)

- هامان.....(٢٨٠/٥-٣٤/٤٥٧)

- هرثمة بن أعين.....(٢٣٣/٢-٣٣/١٣١)، (٨٢/٦-٢/٥٤١)

- هزّاج.....(٣٠٧/٢-٣٩/١٤٤)

- هرم بن سنان.....(٢٧٢/١-٧/٤٢)، (٢٤/٥-٤٦/٣٩٤)، (٤٧/٥-٧/٣٩٩)، (٦١/٥-٤/٤٠٥)

- هشام ..... (٢٠٨/٥-١/٤٤٠)

- همام بن مرة ..... (١٧٠/٥-٥٢/٤٢٨)

- هُنب (والد قاسط عدنان جد تغلب) ..... (٢٠٦/١-١٥/٢٧)

- هند ..... (١٨٥/٢-١/١٢٢) ، (١٦٦/٢-٢/١٢٠) ، (١١٣/٢-٥/١٠٩)

- هود (نبي الله) ..... (٢٣/٧-٢٤/٧٥٦) ، (٣٢٧/٢-١٦/١٤٩)

### (و)

- وائل (جد قبيلة) ..... (١٠٨/٢-٢٤/١٠٢) ، (١٦٩/٢-٢٧/١٢٠) ، (١٣٩/٣-١٦/٢٠٦)

(٢٥٢/٥-٦/٤٥٠) ، (٣٥/٥-١٣/٣٩٧)

- الوائق بالله (هارون) ..... (١٩٧/٣-٥٣/٢٢٣) ، (١٩٧/٥-١٤/٤٣٨) ، (٢٦٨/٥-١٥/٤٥٦)

(٢٣/٧-١٦/٧٥٦) ، (١٦٥/٦-٣٦/٥٩٦) ، (١٦٢/٦-٤/٥٩٦)

- وحشي (قاتل حمزة) ..... (٢٣٦/٧-٧/٨٩٣)

- الوليد بن عبد الملك بن مروان ..... (٣٢٩/٢-٣٦/١٤٩)

- آل وهب ..... (١١٦/١-١١/٦)

- وهب ..... (٢٩٧/٤-٣٦/٣٧٠)

### (ي)

- ياجوج ..... (٣٣/٣-٨/١٧٧)

- يافث بن نوح ..... (٣٩٢/٥-١٣/٥٠٠)

- يحابر (أبو قبيلة) ..... (٢٥٨/١-٣٣/٣٧)
- يحصب ..... (٢٥٩/١-٢٥/٣٧)
- يحيى ..... (٨٧/٢-١/١٠٤)
- يحيى بن ثابت ..... (١٣١/١-٣٥/٧)
- يحيى بن خالد البرمكي ..... (٩٦/٧-١/٧٧٥)
- يحيى بن عبد الله (أبو الغريب) ..... (٣٦٤/٥-١٤/٤٨٦)، (٣٦٤/٥-١٣/٤٨٦)
- يحيى بن عمران ..... (٢٣٥/٤-٩/٣٦١)، (٢٣٥/٤-١٤/٣٦١)
- يزيد بن حرب ..... (١٧٨/٦-٣٤/٥٩٩)
- يزيد بن المزيّد ..... (٢٨/٧-٨/٧٥٧)
- يزيد بن مزيد الشيباني ..... (١٠٤/٢-٤٤/١٠٨)، (٢٠٣/٢-٣٢/١٢٨)، (٢٥٤/٢-٢٥/١٣٧)،  
(٤٥/٦-٣١/٥٢٠)، (٣٧٠/٢-٤١/١٥٨)، (٢٥٥/٢-٣٤/١٣٧)
- يزيد بن المهلب ..... (٣٢٩/٢-٣٨/١٤٩)، (٣٢٩/٢-٣٦/١٤٩)
- يعافر (معافر) ..... (٢٩١/٣-٩/٢٥٤)
- يعرّب ..... (٣٠٧/١-٢٣/٥٢)، (١٩٧/٣-٥٤/٢٢٣)، (٣١٨/٤-٢/٣٤٧)، (١٤٢/٥-٢٩/٤٢٤)
- أبو يعقوب (ابن محمد بن يوسف النخري) ..... (١٨٨/١-٥٥/٢٤)
- يَلْبَق ..... (٨٦/٤-١٥/٣١٧)

- يوسف (نبي الله) ..... (١٣٦/٢-٥٠/١١٣) ، (٢٥٤/٣-٤/٢٤٠) ، (١٠/٥-٣١/٣٩٣) ، (١٢/٣٩٧-١٢/٤٤) ، (٢٨١/١-١/٤٤) ، (٢٨٥/٥-٦/٤٥٩) ، (٢٨٦/٥-٦/٤٦٠) ، (٣٨٢/٥-٥/٤٩٣) ، (١٣٨/٦-٥/٥٨١) ، (٣٥/٥-١٣/٥٠٠) ، (١١٧/٧-١٩/٧٨٢) ..... يوسف بن أبي سعيد
- يوسف السراج ..... (٤٠٩/١-١/٦٨) ، (٥٥/٢-٧/٩١) ..... يوسف السراج
- يوسف بن محمد ..... (٢٠٩/٤-٣/٣٥٤) ..... يوسف بن محمد
- يوشع بن نون ..... (٣٦٥/٣-٦/٢٨٣) ..... يوشع بن نون
- يونس (نبي الله) ..... (٢٥٤/٣-٤/٢٤٠) ..... يونس (نبي الله)

\*\*\*\*

## فهرس القبائل

اسم القبيلة (القصيدة/ البيت - الجزء/ الصفحة)

(أ)

- أدد ..... (٤٧/٢ - ٣٨/٩٠)، (١٣٥/٢ - ٤٠/١١٣)، (٢٤٣/٢ - ٧/١٣٤)، (٢٥٧/٢ - ٥٤/١٣٧)، (٢٩٠/٥ - ٥/٤٦١)، (٢٦٤/٢ - ٨/١٣٨)، (٣٤/٣ - ١٩/١٧٧)، (٨٠/٣ - ٢٨/١٨٦)، (٤٢٧/٣ - ١٤/٢٩٢)، (٢٩٠/٥ - ٥/٤٦١).
- الأرقام (حي من تغلب) ..... (٧٨/٥ - ٥١/٤١٠)، (١٦٧/٥ - ٣٠/٤٢٨)، (٢٥/٥ - ١٨/٤٥٠).
- أرحب ..... (٢٧/٩ - ١/٢٠٥)، (٣٧/٣ - ٢٧/١)، (٢٣١/١ - ٤/١٢٠)، (١٦٦/٢ - ٤/١٢٠).
- إرم ..... (١٧٠/٥ - ٥١/٤٢٨).
- الأزد (٢٤/٤١ - ١/١٨٦)، (١١٠/٥ - ٢/١٢٤)، (١٢٩/٢ - ٢٦/١٢٠)، (٢٥٧/٢ - ٥٤/١٣٧)، (١٩٠/٦ - ١٤/٦٠٣)، (٢٤٧/٥ - ٢٢/٤٤٨)، (٨٠/٣ - ٢٧/١٨٦).
- أسامة (حي من تغلب) ..... (٣٨٧/١ - ١٦/٦٣).
- بنو أسد ..... (١٤٤/٢ - ٨/١٣٤)، (٣٧/٣ - ٤/١٧٧).
- الأشاعر (قوم يحيى بن عمران) ..... (٢٣٥/٤ - ٩/٣٦١).
- الأشعرين ..... (٤٦/٢ - ٢٥/٩٠).
- الأصامع (بني أسمع) ..... (٢٩٣/٣ - ٢٣/٢٨٦).
- أنمار ..... (٢٥٧/٢ - ٥٤/١٣٧).
- إباد ..... (٢٦٤/٢ - ٨/١٣٨).
- (٢٩٧/٢ - ٣٦/١٤٣)، (٣٢٧/٢ - ٢٢/١٤٩)، (١١٥/٣ - ٥/١٩٥)، (٩٦/٦ - ٥/٥٥٣)، (١١٣/٧ - ١٤/٧٨١)، (١١١/٧ - ٣٣/٧٨٠)، (٩٣/٧ - ١٤/٧٧٤).



(ب)

بنو بدر ..... (٢٦٧/٢ - ٤٠/١٣٨)، (٢٦٧/٢ - ٢٦/٦٢)، (٣٨٠/١ - ٢٦/٦٢)

بنو بكر بن عبد مناة ..... (٢٦٣/٥ - ١/٤٨٦)

بكر بن وائل ..... (٢٠٦/١ - ١٥/٢٧)، (١٠١/٢ - ١٨/١٠٨)، (٢٦٩/٢ - ٢٩/١٥٨)

(١٢٩/٤ - ٤٩/٣٢٩)، (٣١٣/٣ - ١/٢٦٦)، (١٤٥/٣ - ٢٦/١٧٨)، (٣٧/٣ - ٤٦/١٧٧)

(ت)

تغلب ..... (٣١٦/١ - ٢١/٥٣)، (٤٠٣/١ - ١/٦٦)، (٢١/٢ - ١٥/٨٦)، (٣٧/٣ - ٤٦/١٧٧)

(٨٣/٧ - ١٤/٧٦٩)، (٧٦/٦ - ١٢/٥٣٦)، (١٦٦/٥ - ٢٤/٤٢٨)

تميم (بنو تميم) ..... (١٦٩/٢ - ٢٦/١٢٠)، (٨٤/٢ - ٨/١٠٢)، (٤٤٣/١ - ٢٧/٧٦)

(١٩٠/٦ - ١٣/٦٠٣)، (٢٤/٦ - ٢/٥١٢)، (٣٥/٥ - ١٣/٣٩٧)، (٤٥/٣ - ٢٦/١٧٨)

(ث)

ثقيف ..... (٥٤/٤ - ٧/٣٠٥)

ثمود ..... (٣٠٥/٢ - ٢٤/١٤٤)، (١٩٦/٣ - ٤٤/٢٢٣)، (٣٩١/٥ - ٧/٥٠٠)، (٢٣/٧ - ٢١/٧٥٦)

(ج)

جديس ..... (٢٣٦/٣ - ٣/٢٣٨)، (١٧٠/٥ - ٥١/٤٢٨)

جديلة ..... (٣٤/٣ - ٢١/١٧٧)

جرهم ..... (٣٩١/٥ - ٧/٥٠٠)

جشم بن بكر ..... (٢٠/٢ - ١٣/٨٦)، (٣٨٩/١ - ٣٥/٦٣)، (٣١٦/١ - ٢٣/٥٣)

(٨٣/٧ - ١٠/٧٦٩)، (١٦٦/٥ - ١٦/٤٢٨)، (٧٥/٥ - ٢٣/٤١٠)

بنو جعفر بن كلاب ..... (٣٨٨/١ - ٢٦/٦٢)

بنو جُلاح ..... (٢٦٧/٢ - ٣٩/١٣٨)

بنو جناب ..... (٣٧٩/١ - ١٤/٦٢)

(ح)

- الحذاق ..... (٢٦٤ / ٢ - ٧ / ١٣٨)

- بنو حصن ..... (٤٤٢ / ١ - ٢٢ / ٧٦) ، (١٠١ / ٢ - ١٨ / ١٠٨)

- بنو الحكم ..... (١٦٧ / ٥ - ٢٩ / ٤٢٨)

- حمير ..... (١٤٦ / ١ - ٧ / ١٠)

- حنظلة ..... (٢٨٠ / ١ - ٢٥ / ٦٢)

(خ)

- خزاعة ..... (٩ / ٧ - ٤١ / ٧٥٣) ، (٢٤٧ / ٥ - ٢٢ / ٤٤٨)

- بنو خشين ..... (٢٤٧ / ٥ - ١ / ٤٨١)

- بنو خليف ..... (٣٢٥ / ٧ - ١ / ٨٨٧)

(د)

- بنو الديان ..... (٣٧٩ / ١ - ٢٣ / ٦٢)

(ذ)

- ذهل بن شيبان ..... (١٠١ / ٢ - ١٩ / ١٠٨) ، (١١٩ / ١ - ٣٣ / ٦)

(ر)

- الرياب ..... (٨٣ / ٧ - ١٠ / ٧٦٩) ، (١١٧ / ٢ - ٤٠ / ١٠٩) ، (٣٨٠ / ١ - ٢٥ / ٦٢)

- ربيعة ..... (٣٨٠ / ١ - ٢٧ / ٦٢) ، (٢١٠ / ١ - ٤٧ / ٣٧)

(١٠١ / ٢ - ١٧ / ١٠٨) ، (٣٦٩ / ٢ - ٢٨ / ١٥٨) ، (٢٦٧ / ٣ - ٢ / ٢٤٧) ، (٢٨٦ / ٤ - ٧ / ٣٦٩) ، (٤٢ / ٦ - ١ / ٥٢٠) ، (٢٥٤ / ٥ - ١٨ / ٤٥٠) ، (٧٥ / ٥ - ٢٣ / ٤١٠) ، (٧٤ / ٥ - ١٣ / ٤١٠)

(ز)

- زهر ..... (٢٦٤ / ٢ - ٧ / ١٣٨)، (٣٢٧ / ٢ - ٢٣ / ١٤٩)، (٣٢٩ / ٢ - ٣٤ / ١٤٩)

(س)

- بنو سعد ..... (١١٧ / ٢ - ٤٠ / ١٠٩)، (١٨٦ / ٢ - ١٤ / ١٢٢)، (١٩٢ / ٣ - ١٤ / ٢٢٣)

- سلامان ..... (١٦٦ / ٢ - ٢ / ١٢٠)

- سُليم ..... (١١٩ / ٦ - ١٣ / ٥٦٨)

(ش)

- شيبان (٢٠٦ / ١ - ٢٢ / ٢٧)، (١٠١ / ٢ - ١٨ / ١٠٨)، (٣٢٩ / ٢ - ٣٤ / ١٥٨)، (٣٢٩ / ٢ - ٣٤ / ١٥٨)

(٤٦ / ٦ - ٤٢ / ٢٥٠)، (٣٧٠ / ٢ - ٣٥ / ١٥٨)

(ص)

- صعب ..... (١٠١ / ٢ - ١٨ / ١٠٨)

(ض)

- بنو الضباب ..... (٣٧٩ / ١ - ٢٣ / ٦٢)

(ط)

- طسم ..... (٢٣٦ / ٣ - ٣ / ٢٣٨)، (١٧٠ / ٥ - ٥١ / ٤٢٨)، (٣٩١ / ٥ - ٧ / ٥٠٠)

- طيئ: (٢٥٨ / ١ - ١٦ / ٣٧)، (٤٦ / ٢ - ٢٥ / ٩٠)، (٦٠ / ٢ - ٦ / ٩٤)، (٨٤ / ٢ - ١٣ / ١٠٢)

(٨٠ / ٣ - ٢٨ / ١٨٦)، (٤٥ / ٣ - ٢٦ / ١٧٨)، (٣٤ / ٣ - ١٨ / ١٧٧)، (٩٣ / ٢ - ٣٠ / ١٠٦)

(٣٩٤ / ٣ - ٣١ / ٢٨٦)، (١٧٨ / ٣ - ٤٨ / ٢١٩)، (١٣١ / ٣ - ٢ / ٢٠٢)، (١٢٥ / ٣ - ٦ / ١٩٩)

(٢٩٠ / ٥ - ٥ / ٤٦١)، (٣٥ / ٥ - ١٣ / ٣٩٧)، (٢٩٧ / ٤ - ٣٦ / ٣٧٠)، (٦٤ / ٤ - ٢٩ / ٣٠٨)

(١٩٠ / ٦ - ١٤ / ٦٠٣)

(ع)

- عاد ..... (٢٦٥ / ٢ - ١٥ / ١٣٨)

، (١٧٠ / ٥ - ٥١ / ٤٢٨) ، (٣٢٨ / ٢ - ٢٤ / ١٤٩) ، (٣٠٥ / ٢ - ٢٤ / ١٤٤) ، (٢٨١ / ٢ - ٣ / ١٤١)  
(٢٣ / ٧ - ٢٤ / ٧٥٦) ، (٣٩١ / ٥ - ٧ / ٥٠٠)

- بنو عامر ..... (٣٧٩ / ١ - ٢٤ / ٦٢) ، (٤٠٣ / ١ - ٢ / ١٦٦) ، (١٦٦ / ٢ - ٢ / ١٢٠) ، (٩٥ / ٦ - ٣ / ٥٥٣) ، (٢١٧ / ٣ - ٤ / ٣٣٢)

- عبس ..... (١١٨ / ٦ - ٧ / ٥٦٨)

- عدنان ..... (٣٨٩ / ١ - ٣٤ / ٦٣) ، (١٦٨ / ٢ - ٢٤ / ١٢٠) ، (١٢١ / ٣ - ١ / ٢٠٢)

- بنو عدي (قوم حاتم الطائي) ..... (٢٥٧ / ١ - ١٥ / ٣٧) ، (٣٩٦ / ٥ - ١٥ / ٥٠٢)

(غ)

- غافق ..... (٥٥ / ٢ - ١٠ / ٩١)

- الغوث ..... (٣٤ / ٣ - ١٧ / ١٧٧) ، (٣٤ / ٣ - ٢١ / ١٧٧) ، (٣٢٩ / ٤ - ٣٥ / ٣٧٦)

(ف)

- الفِزْر ..... (٣٧ / ٣ - ٤٥ / ١٧٧)

(ق)

- قحطان ..... (١٠٦ / ٦ - ٦ / ٥٦٠) ، (١٦٨ / ٢ - ٢٤ / ١٢٠)

- قريش (١٣٠ / ١ - ٣١ / ٧) ، (٧٩ / ٢ - ٣٩ / ١٠٠) ، (١٩٧ / ٣ - ٥٥ / ٢٢٣) ، (٣٨٠ / ٣ - ١٦ / ٢٨٤) ، (٣٨٠ / ٣ - ١٧ / ٢٨٤)

- قضاة ..... (٣٧٩ / ١ - ٢٤ / ٦٢)

- بنو قعين ..... (٣٥٠ / ٥ - ٢٧ / ٤٨١)

- قيس ..... (٢٥ / ٥ - ١٣ / ٣٩٧) ، (٣٨٠ / ١ - ٢٦ / ٦٢)

- قيس بن عيلان ..... (٣٧ / ٣ - ٤٥ / ١٧٧)

### (ك)

- كعب ..... (٨٣ / ٧ - ١٤ / ٧٦٩) ، (١٢٥ / ٢ - ٩ / ١١٠)

- بنو كلاب ..... (٣٨٨ / ١ - ٢٦ / ٦٣) ، (٣٨٠ / ١ - ٢٦ / ٦٢)

- كلب ..... (٣٥ / ٥ - ١٣ / ٣٩٧) ، (٣٦٢ / ٣ - ٧ / ٢٨٢)

- كليب ..... (١١٣ / ٧ - ١٨ / ٧٨١) ، (١٧٠ / ٥ - ٥٢ / ٤٢٨)

- كندة ..... (٤٢٧ / ٣ - ١٤ / ٢٩٢)

- كهلان ..... (١٧٩ / ٣ - ٤٩ / ٢١٩) ، (١٤٦ / ١ - ٧ / ١٠)

### (ل)

- لخم ..... (١٧٠ / ٥ - ٥٤ / ٤٢٨)

### (م)

- مَنَجج ..... (١٦٠ / ٦ - ٢٠ / ٥٩٥) ، (٤٦ / ٢ - ٢٥ / ٩٠) ، (٣٧٩ / ١ - ٢٣ / ٦٢)

- مراد ..... (٩٥ / ٦ - ٣ / ٥٣)

- مُضَر ..... (٣١٦ / ٥ - ١٧ / ٤٦٩) ، (١٧٨ / ٣ - ٤٨ / ٢١٩) ، (٢٦٦ / ٢ - ٢٦ / ١٣٨)

(١٢٧ / ٧ - ٥٦ / ٧٨٤) ، (١٠٦ / ٦ - ١ / ٥٦٠)

- بنو مطر ..... (٢٥٣ / ٢ - ١٩ / ١٣٧) ، (١٠١ / ٢ - ١٩ / ١٠٨) ، (٢٠٨ / ١ - ٣٥ / ٢٧)

- معد ..... (٤٣ / ٦ - ١٧ / ٥٢٠) ، (٣٤٩ / ٥ - ٢١ / ٤٨١) ، (٣٦٨ / ٢ - ٢٣ / ١٥٨) ، (٣٢٧ / ٢ - ٢٢ / ١٤٩)

- معن ..... (٢٩٧ / ٤ - ٣٦ / ٣٧٠)

(ن)

- بنو نبهان.....(٣٤/٢ - ١٠/٨٨)، (٤٤/٣ - ١٦/١٧٨)، (٣٢٩/٤ - ٣١/٣٧٦)، (٢٦/٥ - ٢/٤٠٧)

- نزار.....(٣٦٨/٢ - ١٩/١٥٨)، (٢٢٣/٥٤ - ٣/١٩٧)، (٧٨/٥ - ٥١/٤١٠)، (١٧٢/٦ - ٨/٥٩٨)

(٩٥/٧ - ٣٢/٧٧٤)

- بنو النضير.....(٢٧/٣ - ٣٦/١٧٦)

(هـ)

- بنو هاشم.....(٧٨/٢ - ٣٤/١٠٠)، (١٨١/٦ - ٦٠/٥٩٩)، (٤٩/٧ - ٢٩/٧٦٠)

(١٥٤/٧ - ٣٦/٧٦١)

- همدان.....(٢٥٧/٢ - ٥٤/١٣٧)

- بنو هند.....(١٦٦/٢ - ٢/١٢٠)

\*\*\*\*



## فهرس الأماكن

(القصيدة/ البيت - الجزء/ الصفحة)

المكان

(أ)

- ألس ..... (١٢/٥ - ٤٤/٣٩٣)
- أمد ..... (١١٧/٧ - ١٤، ١٣، ١٢/٧٨٢)
- أبرشتويم ..... (٢٠٤/٢ - ٣٤/١٢٨)، (٣٠٦/٢ - ٢٥/١٤٤)، (٢٦/٢١٩ - ١٧٦/٣)،  
(٢٧٩/٥ - ٢٠/٤٥٧)، (٣٣٨/٤ - ٤١/٣٧٨)، (١٦/٤ - ٤٠/٢٩٦)، (٣٦٩/٣ - ٤٠/٢٨٣)
- أنحم ..... (٤٩/٢ - ٤٩/٩٠)
- أجا ..... (٣٢/٤ - ٤٧/٢٩٨)
- أهد ..... (١٢/١٠٢ - ٨٤/٢)، (٤٢/١١٣ - ١٣٥/٢)، (٣٥/١٧٦ - ٢٧/٣)، (١٢/٥٩٩ - ١٧٦/٦)
- أندريجان ..... (٢٠٥/٢ - ٤٢/١٢٨)، (٣٣٤/٤ - ٤/٣٧٨)
- أزان ..... (٣٧١/٢ - ٤٥/١٥٨)، (٣١٣/٣ - ٥/٢٦٦)، (٩/٦ - ١/٥٠٤)، (٣٠/٦ - ١/٥١٤)
- أرشق ..... (٤٤٤/١ - ٣٤/٧٦)، (٣٤/٢ - ١٢/٨٨)، (٢٠٢/٢ - ١٩/١٢٨)،  
(٢٧/١٢٩ - ٢١٥/٢)، (١٧/١٤٤ - ٣٠٥/٢)، (٣١/٢١٩ - ١٧٧/٣)، (٣٩/٢٨٣ - ٣٦٩/٣)،  
(٢٦/٢٩٦ - ١٥/٤)، (٣٣٦/٤ - ٢٣/٣٧٨)، (٢٧٨/٥ - ١٤، ١٣/٤٥٧)، (٢٩/٧ - ٢٤/٧٥٧)
- الإسكندرية ..... (٣٧٥/٤ - ٤/٣٨٥)
- الأشران ..... (٢٠/٥ - ١٢/٣٩٤)
- إسطخر ..... (٢١٧/٢ - ٤٤/١٢٩)



- أَكْشُوْثَاءُ.....(١٨٥/١ - ٣٥/٢٤)
- أَمْرَةٌ.....(٢٨٥/١ - ٢/٦٣)
- الْأَنْدَلُسُ.....(١٩٨/٣ - ٥٩/٢٢٣)
- أَنْقَرَةٌ.....(٢٣٢/١ - ٢١/٥٦)
- الْأَهْوَازُ.....(١١٣/٧ - ١٠/٧٨١)
- أَوْقَظِي.....(١٣٠/٤ - ٥٧/٣٢٩)
- (ب)
- بَابِلُ.....(١١٧/١ - ١٧/٦)
- بِاعِينَاثَا.....(٢٣/٢ - ٣٢/٨٦)
- الْبَاقِيَانِ.....(٢٩٤/٤ - ١٥/٣٧٠)
- بَدْرُ.....(٣٣٩/١ - ٧٠/٥٦)، (١٢/١٠٢ - ٨٤/٢)، (١٣٥/٢ - ٤٢/١١٣)، (٣١/١٣١ - ٢٣٣/٢)،  
(١٧٦/٦ - ٣٥/١٧٦)، (٢٧/٣ - ٣٢/٤٨١)، (٣٥١/٥ - ١٢/٥٩٩)، (١٢/٥٩٩ - ١٧٦/٦)
- الْبَذُ.....(١٣٥/٢ - ٣٥/١١٣)، (٢٠١/٢ - ١٤/١٢٨)، (٢٣/١٣١)،  
(٢٣٢/٢)، (٣٠٣/٢ - ٦/١٤٤)، (٣٠٦/٢ - ٣١/١٤٤)، (١٧٨/٣ - ٤٢/٢١٩)، (١٨/٤ - ٥٠/٢٩٦)،  
(٣٠/٧ - ٣٦، ٣١/٧٥٧)، (٢٧٧/٥ - ١/٤٥٧)، (٩/٥ - ٢٢/٣٩٣)، (٣٤٠/٤ - ٥٣/٣٧٨)،  
(١٢٢/٧ - ١٣/٧٨٤)، (١٣٣/٧ - ١٣/٧٨٤)، (٢٠، ٢٨/٧٨٤ - ١٢٤/٧)، (١٢٥/٧ - ٣٢/٧٨٤)
- بَرْقَةُ مَنْشَدُ.....(٢٢١/٢ - ٨/١٣٠)
- بَرْقَعِيدُ.....(٢٣/٢ - ٣٢/٨٦)
- بُرَاخَاتُ.....(٨٤/٢ - ١١/١٠٢)

- البشير ..... (٢٥١/٥ - ٢٨/٤٨١)
- البشروء ..... (٢٤٥/٢ - ٩/١٥١)
- البصرة ..... (٤٤/٢ - ٩/٩٠)
- البطحاء ..... (١٣٧/١ - ٢/٨) ، (١٣٠/١ - ٣١/٧)
- بُعات ..... (٢١/٢ - ٢٠/٨٦)
- بغداد ..... (٢٨٥/٢ - ٣٦/١٤١) ، (١٥١/٣ - ٥/٢٠٩) ، (١٦٨/٤ - ٣/٣٤٩) ، (٢١٨/٥ - ٤/٤٧٠) ، (٩٣/٦ - ٣/٥٥١) ، (٣٧٥/٥ - ١/٤٨٩)
- بَقْلار ..... (١٢٠/٦ - ٢٧/٥٦٨) ، (١٣/٥ - ٤٨/٣٩٣)
- بنات قين ..... (٢٥١/٥ - ٢٨/٤٨١)

#### (ت)

- تجيب ..... (٢٥٨/١ - ٢٣/٣٧)
- تدمر ..... (٣٢٣/٥ - ٤/٤٧١)
- تزويد ..... (٣٣١/٢ - ٥٣/١٤٩)
- التل ..... (٢٧٩/٥ - ٢٦/٤٥٧) ، (١٧٨/٣ - ٤٠/٢١٩)
- تنوخ ..... (١٤/٢ - ٤٠ ، ٣٨/٨٤)

#### (ث)

- الثرثار ..... (٢٨٧/١ - ١٩/٦٣)
- ثهلان ..... (١٦٩/٦ - ٢٧/٥٩٧) ، (٣٣٤/٥ - ٢٤/٤٧٥) ، (٣٢٧/٥ - ٤/٤٧٣)

(ج)

- الجبال..... (٢٣٢/٥ - ٢٢/٤٤٧)
- جبال الثلج..... (٤٣/٧ - ٢٧/٧٥٩)، (٢٥٦/١ - ٧/٣٧)
- جُرجان..... (٢٦٦/١ - ٦/٤٠)
- جُربزان..... (٣٧١/٢ - ٤٥/١٥٨)
- الجزيرة..... (٢١٧/٢ - ٤٤/١٢٩)
- جواثا..... (٢٠/٢ - ٧/٨٦)
- الجولان..... (٢٩٤/٤ - ١٥/٣٧٠)
- جيطان..... (٢٨٩/٤ - ٢٦/٣٦٩)

(ح)

- حَبِيناء..... (٣٦٣/٢ - ١/١٥٧)
- الحجاز..... (٧٣/٥ - ٤/٤١٠)
- حجون..... (٢٧٨/٥ - ١٥/٤٥٧)
- حرّان..... (٦٠/٢ - ١/٩٧)
- الحرم..... (١٩٣/٥ - ٤، ٣/٤٣٦)
- الحرمان..... (١٨٢/٧ - ١/٨٠١)، (١٩٤/٣ - ٣٢/٢٢٣)
- الحروس..... (٢٩٠/٣ - ١/٢٥٤)
- الحَشَّاك..... (٣٨٧/١ - ١٩/٦٣)

- حضرموت (٢٥٩/١ - ٢٤/٣٧)، (٣٠٧/١ - ٢٣/٥٢)، (٢٤٣/٢ - ٧/١٣٤)، (٩/٤٠٩ - ٧١/٥)

- الحطيم (٢٢٧/٥ - ٩/٤٤٦)، (١/٧٩١ - ١/٧٩١)، (٣٣٠/٦ - ١/٧٩١)، (١٤/٧٦٢ - ٥٦/٧)

- حُلُوان (٣١٨/٥ - ٦/٤٧٠)

- الحمى (٢٩٤/٤ - ١٦/٣٧٠)

- حمص (١٤٥/٦ - ٥/٥٨٧)، (٢٨/٥٨٧ - ١٤٧/٦)

- الحَمَّة البيضاء (٩٧/٣ - ٢١/١٩١)

- حُنَيْن (٢٧/٣ - ٣٦/١٧٦)، (٣٥١/٥ - ٣٢/٤٨١)

- حوران (١٧٤/٣ - ١/٢١٩)

(خ)

- خارز (٣٤٩/٥ - ٢٠/٤٨١)

- خَبْت (٣٧٧/١ - ١/٦٢)

- خرسان (٢٨٢/١ - ٨/٤٤)، (١٦٨/٢ - ١٧/١٢٠)، (٣١٥/٢ - ٤/١٤٥)

(٢٤٠/٤ - ٨/٣٦٢)، (٣١١/٥ - ١٥/٤٦٨)

- الخزر (١٨٥/٣ - ٣/٢٢١)، (٢٦/٧٨٤ - ١٢٤/٧)

- الخليج (٩٦/٣ - ١٣/١٩١)، (٩٧/٣ - ٢١/١٩١)، (٢٦/٣٢٩ - ١٢٧/٤)

- خيبر (٢٧/٣ - ٣٦/١٧٦)

- خَيْزَج (٢٠/٥ - ١٣/٣٩٤)، (٣٣٢/٥ - ٢٣/٤٤٧)

- خيف منى (٣٤٩/٥ - ٢٠/٤٨١)، (٩٩/٧ - ٩/٧٧٦)

(د)

- الدادوزية..... (٢٣٢/٥ - ٢٣/٤٤٧)
- دارين..... (١٩٤/٣ - ٣٠/٢٢٣)
- دجلة..... (١٤٠/٣ - ٢٤/٢٠٦)
- درب النورة..... (١٨/٣ - ٥/١٧٤)
- دروذ..... (٢٣٩/٤ - ٤٤/٣٧٨)، (٣٣٨/٤ - ٤١/٣٧٨)، (٢٠٤/٢ - ٣٤/١٢٨)
- درولية..... (١٢٦/٤ - ٢٣/٣٢٩)، (٩٦/٣ - ١١/١٩١)
- دمشق..... (٢٣٧/٣ - ١٢/٢٣٨)، (١٦٩/٣ - ١٥/٢١٦)، (٩١/٢ - ٩/١٠٦)، (٢٥٦/١ - ٦/٣٧)
- ..... (٢٩٤/٤ - ١٣/٣٧٠)، (٢٤٠/٣ - ٣٦/٢٣٨)، (٢٣٩/٣ - ١٧/٢٣٨)
- الدهناء..... (٢٩٤/٤ - ١٦/٣٧٠)
- دومة..... (١٧٨/٦ - ٣٣/٥٩٩)

(ذ)

- ذات إيصاد..... (٢٦٧/٢ - ٤٠/١٣٨)
- ذات العماد..... (١١٣/٧ - ١٣/٧٨١)
- ذمار..... (١٩٨/٣ - ٥٩/٢٢٣)
- الذنائب..... (١٧٠/٥ - ٥٢/٤٢٨)
- ذوقار..... (٨٤/٧ - ٢٦/٧٩٦)، (٣٤٤/١ - ٢٨/٧٦)، (٢٠٧/١ - ٢٥/٢٧)
- ذويمن..... (٢٥٧/٢ - ٥٣/١٣٧)

(ر)

- رأس غمدان..... (٣١٠/٥ - ٢/٤٦٨)

الرزيق - (١٢٧/٤ - ٢٦/٣٢٩)

رامة - (٢١٩/٥ - ١/٤٤٥)

رضوى - (٧٨/٢ - ٣٣/١٠٠)، (١٦٨/٤ - ١٧/٣٤٤)، (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)

(٣٢٧/٥ - ٤/٤٧٣)، (٣٢٩/٤ - ٣٠/٣٧٦)

الرضوان - (١٩٩/٥ - ٣٣/٤٣٨)

الرقعة - (٨٥/٥ - ١٤/٤١١)

الرقتان - (١١٥/٢ - ١٨/١٠٩)، (٣١٨/٥ - ٤/٤٧٠)

الرقيم - (٣٦/٥ - ٢٢/٣٩٧)

الركن - (٤٢٣/١ - ١٤/٧٢)، (٣٢٨/٤ - ٢٢/٣٧٦)، (١٦٤/٦ - ٢٤/٥٩٦)

رِصع - (٤٠٧/٣ - ٢٠/٢٨٨)

رومية - (١٩٨/٣ - ٥٩/٢٢٣)

ريام - (٤٠٧/٣ - ٢٠/٢٨٨)

الرِّي - (٢٦٦/١ - ٦/٤٠)

(ز)

الزاب - (١٤٠/٣ - ٢٤/٢٠٦)

الزابيان - (٣٠٩/٤ - ١٣/٣٧٣)، (٣٦٠/٤ - ١٦/٣٨١)

الزَّيَاء - (٣١٥/١ - ١١/٥٣)

زِبْطرة - (٢٣٦/١ - ٤٦/٥٦)

زبيد - (٢٩٠/٣ - ١٠٥/٥٥٨)، (٤٠٧/٣ - ٢٠/٢٨٨)

- زرد ..... (٢٢٥/٢ - ١/١٤٩)

- زمزم ..... (٥٦/٧ - ١٤/٧٦٢), (١٠٦/٦ - ٦/٥٦٠), (١٩١/٥ - ٢/٤٣٥)

### (س)

- سايتيما ..... (٣٥٠/٥ - ٢٥/٤٨١)

- الساروق ..... (١٣٠/٤ - ٥٤/٣٢٩)

- سامراء ..... (٧٥/٦ - ١/٥٣٦), (٣٠/٦ - ١/٥١٤), (٣٧٥/٥ - ٥/٤٨٩), (٣٤٢/٤ - ٧٦/٣٧٨)

- سدُوم ..... (١١٣/٥ - ١١/٤١٦)

- السغد ..... (١٢٤/٧ - ٢٦/٧٨٤)

- سَفار ..... (٤٨/٢ - ٤٦/٩٠)

- سندبایا ..... (٢١٤/٢ - ١٧/١٢٩), (٢٠١/٢ - ١٥/١٢٨), (١٣٤/٢ - ٢٧/١١٣)

(٣٦٩/٣ - ٣٩/٢٨٣), (١٧٦/٣ - ٢٧/٢١٩), (٣٠٥/٢ - ١٧/١٤٤)

- سهل البقاع ..... (٢٥٦/١ - ٧/٣٧)

- السواد ..... (١١٣/٧ - ١٠/٧٨١)

- سیس ..... (٢٩٠/٣ - ٦/٢٥٤)

- السَّيْسَجَان ..... (٣٧١/٢ - ٤٥/١٥٨)

### (ش)

- الشام ..... (١٧٤/٣ - ٢/٢١٩), (٣٠/٣ - ٦٥/١٧٦), (١١٦/٢ - ٣٠/١٠٩), (١٧٧/١ - ٢/٢١)

(٣٣/٤٣٨), (٩٥/٥ - ٢٤/٤١٣), (٢٩٤/٤ - ١٦/٣٧٠), (٣٩٥/٣ - ٣٧/٢٨٦), (٢٣٩/٣ - ٢٦/٢٣٨)

(٧٥/٦ - ٨/٥٣٦), (٣١٨/٥ - ٦/٤٧٠), (٣١٨/٥ - ٤/٤٧٠), (٣١١/٥ - ١٥/٤٦٨), (١٩٩/٥ -

(٣٢٧/٧ - ١/٨٨٨), (١١٣/٧ - ١٠/٧٨١), (١٧٥/٦ - ٥, ٣/٥٩٩), (١٤٦/٦ - ١٤/٥٨٧)

- الشَّرْبُوب ..... (٣١٤/١ - ٦/٥٣)

- شَرَوْزِي ..... (٢١/٥ - ٢٤/٣٩٤)

### (ص)

- صَاغَرِي ..... (١٣٠/٤ - ٥٧/٣٢٩)

- صَاغَرَةُ الْقَصَوِي ..... (٢٠٨/١ - ٣٥/٢٧)

- الصَّرَاة ..... (١٥٧/٣ - ٢/٢١٣)

- الصَّفَا ..... (١٠٦/٦ - ٦/٥٦٠)

- صَفِين ..... (١٧٥/٦ - ٨/٥٩٩)، (٢٥٣/٥ - ١٢/٤٥٠)

- الصَّيْن ..... (٢٨٠/٥ - ٣٣/٤٥٧)، (٢٧٠/٥ - ٣٤/٤٥٦)

### (ط)

- طَمِّين ..... (٢٠٨/١ - ٣٥/٢٧)

- طَنْجَة ..... (١١٤/٦ - ٦/٥٦٦)

- طُوس ..... (٢٣٣/٣ - ٢٦/٢٣٧)

### (ع)

- عَبْقَر ..... (٣٥/٧ - ١١/٧٥٨)

- عَدْنَان ..... (٢٩٩/٥ - ٣٢/٤٦٣)

- الْعِرَاق ..... (٢٥٦/١ - ٥/٣٧)، (١٥٦/٢ - ٩، ١١/١١٧)، (٧٣/٤ - ٤/٣١١)، (١٠٤/٤ - ٧/٣٢٢)

(١٥٨/٧ - ٢١/٧٩٢)، (٦٠/٧ - ٥٠/٧٦٢)، (١٤٦/٦ - ١٤/٥٨٧)، (٣١٠/٤ - ١٦/٣٧٣)

- عَرَفَات ..... (١٣٨/١ - ٥/٨)



- عُسْفَان ..... (٢٢٦/٥ - ٥/٤٤٦)

- عسقلان ..... (٢٣٩/٣ - ٢٧/٢٣٨)

- عسيب ..... (١٨٥/١ - ٣٧/٢٤)

- العسكران ..... (٣٥٢/٥ - ٣٧/٤٨١)

- عَقْرُقُس ..... (١٢٩/٤ - ٤٧/٣٢٩)، (٩/٥ - ١٩/٣٩٣)، (١٢/٥ - ٤٤/٣٩٣)

- العقيق ..... (٣١٤/١ - ١/٥٣)

- عكاظ ..... (٢٢٢/١ - ١٩/٢٩)، (١٨١/١ - ٣/٢٤)

- عماية ..... (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)، (١٠٤/٢ - ٤١/١٠٨)

- عمورية ..... (٣٣١/١ - ١٣/٥٦)، (٥٨/٧ - ٢٩/٧٦٢)، (١٥٨/٧ - ٢٦/٧٩٢)

- عُوارض ..... (٤٠/٧ - ١/٧٥٩)

- عُويرضات ..... (٢٨/٢ - ٧/٨٧)

- عين أباغ ..... (٣٨٧/١ - ١٨/٦٣)

(غ)

- غدير خَم ..... (٢٧/٣ - ٣٩/١٧٦)

- الغوطة ..... (٢٥٧/١ - ٨/٣٧)

- الغوير ..... (١٢١/٣ - ١/١٩٨)

(ف)

- الفرات ..... (١٤٠/٣ - ٢٤/٢٠٦)

- فُروق ..... (١٢٧/٤ - ٢٩/٣٢٩)

- الفسطاط.....(٤٧٠/٤ - ٣١٨/٥)

- الفيدوق.....(٣٢٩/١٧ - ١٢٦/٤)

### (ق)

- القادسية.....(٤٤٦/٤ - ٢٢٦/٥)

- القاصرة.....(١٧٥/٨ - ٢١/٣)

- قَبْرَات.....(٢٣/٢ - ٢٣/٨٦)

- قُدُس.....(١٦٨/٤ - ١٧/٣٤٤)، (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)، (١٩٨/٥ - ١٨/٤٣٨)

- قُرَّان.....(٢٠/٥ - ١٢/٣٩٤)

- قرنطاووس.....(٣٥/٢٧ - ٢٠٨/١)

- قسطنطينية.....(٩٦/٣ - ١٢/١٩١)، (١٢٧/٤ - ٢٩/٣٢٩)

- قِضَات.....(٤٩/٣٢٩ - ١٢٩/٤)

- القُقْل.....(٢١/١٩١ - ٩٧/٣)

- قُم.....(٢١٧/٢ - ٤٤/١٢٩)

- قُومُس.....(١/١٤٨ - ٣٢٢/٢)

### (ك)

- الكامخية.....(٢٣/٢ - ٢٣/٨٦)

- كَثِيب.....(٢٥١/٢ - ١/١٣٧)

- كَدَاء.....(١٣٨/١ - ٥/٨)

- الكدج.....(٢٤/٢ - ٦/٨٨)، (٢٠٣/٢ - ٣١/١٢٨)، (٢٠٥/٢ - ٢٢/١٤٤)، (٣٧/٢١٩ - ١٧٧/٣)

(٢٣٨/٤ - ٢٨/٣٧٨)، (٣٦٩/٣ - ٤٠/٢٨٣)

- كربلاء..... (١٧٦/٦ - ٩/٥٩٩), (١٩٣/٣ - ١٦/٢٢٣)

- الكعبة..... (٢٧٨/٥ - ١٥/٤٥٧), (٧٣/٥ - ٦/٤١٠)

- الكُلاب..... (٢١/٢ - ٢٠/٨٦), (٤٠٣/١ - ١/٦٦), (٣٨٧/١ - ١٧/٦٣), (٣٨٠/١ - ٢٧/٦٢)

(٣٥٠/٥ - ٢٣/٤٨١)

- الكلاع..... (١٨٥/١ - ٣٥/٢٤)

- الكهف..... (٣٦/٥ - ٢٢/٣٩٧)

- كيسوم..... (١٧٨/٦ - ٢٣/٥٩٩)

(ج)

- اللؤلؤ..... (١٣٢/٧ - ١/٧٨٦), (٣٢٥/٢ - ١/١٤٩), (٣١٤/١ - ٦/٥٣), (٢٢٨/١ - ٢/٣٠)

- لوى خبت..... (٣٩١/٣ - ٢/٢٨٦)

(م)

- ماشان..... (١٢٧/٤ - ٢٦/٣٢٩)

- متالع..... (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣), (٣٠٣/٣ - ٢١/٢٦٢), (١٨٥/١ - ٣٧/٢٤)

- مجامع الأحجار..... (١٣٢/٧ - ١/٧٨٦)

- مُحَجَّر..... (٥/٤ - ٦/٢٩٥)

- المرج..... (١٧٨/٦ - ٢٣/٥٩٩)

- مَرَو..... (٩/٧ - ٤٤/٧٥٣), (١٨٣/١ - ١٨/٢٤)

- المروتان..... (٢٢٨/٤ - ٢١/٣٧٦)

- المُشْفَر..... (٢٦٨/٥ - ٨/٤٥٦)

- مصر ..... (٢٢/٣٧ - ٢٥٨/١) ، (٣٠/٥٢ - ٣٠/٨/١) ، (٢٠/٩٠ - ٤٥/٢) ، (١٥/١٣٠) ،  
 (٢٢١/٢ - ٨/١٧٦) ، (٢٤/٣ - ٧/١٧٧) ، (٣٢/٣ - ١/٢١٣) ، (١٥٧/٣ - ٣/٣٤٩) ، (١٨٦/٤ - ٣٢٤/٦ - ١/٧١٤) ، (٢٩٦/٤ - ٢٥/٣٧٠)
- مُعْنَق ..... (١٦٨/٤ - ١٧/٣٤٤)
- المقام ..... (١٦٤/٦ - ٢٨/٥٩٦) ، (١٩١/٥ - ٢/٤٣٥)
- المقطم ..... (٢٣٥/٤ - ١٠/٣٦١) ، (٢٥٨/١ - ٢٢/٣٧)
- مكة ..... (٧٥/٢ - ١٣/١٠٠) ، (٢٣٣/٢ - ٣١/١٣١) ، (٢٢٤/٤ - ١٢/٣٦٠) ، (٢٢٧/٥ - ٩/٤٤٦) ،  
 (١٥٨/٧ - ٢٨/٧٩٢) ، (٢٣١/٦ - ٢/٦٢٩) ، (٣٧٥/٥ - ١٣/٥٠٠)
- ملحوب ..... (٢٦٦/١ - ٦/٤٠)
- مَلْهَم ..... (٢١/٢ - ٢٠/٨٦)
- منى ..... (١٣٧/١ - ٤/٨) ، (٧٤/٥ - ١١/٤١٠) ، (٢٢٨/٥ - ١٨/٤٤٦)
- منبج ..... (٤٣/٢ - ١/٩٠)
- مُنْعَج ..... (٤٦/٢ - ٢٨/٩٠)
- مَهْرَة ..... (٢٣١/٢ - ٥٣/١٤٩)
- مواسل ..... (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)
- الموصل ..... (٣١٠/٤ - ١٦/٣٧٣)
- مُوقَان ..... (٢٠٢/٢ - ٢٣/١٢٨) ، (١٣٦/٢ - ٤٣/١١٣) ، (٣٣/٢ - ٣/٨٨) ،  
 (٣٢٨/٤ - ٣٥/٣٧٨) ، (٣٦٩/٣ - ٣٩/٢٨٣) ، (١٧٧/٣ - ٢٣/٢١٩) ، (٣٠٥/٢ - ١٨/١٤٤) ،  
 (١٢٤/٧ - ٢٨/٧٨٤) ، (٣٠/٧ - ٢٨/٧٥٧)
- ميسان ..... (١٣/٧ - ٢/٧٥٤)

- مَمْد ..... (٩/٥ - ٢١، ١٩/٣٩٣)

(ن)

- ناطس ..... (١٩٦/٣ - ٤٧/٢٢٣)

- الناطوق ..... (١٢٦/٤ - ١٨/٣٢٩)

- النَّبَاج ..... (٢٨٧/٣ - ١٢/٢٨٥)

- نجد ..... (٢٠٦/١ - ١٦/٢٥)، (١٦٧/٢ - ٨/١٢٠)، (١٧٧/٣٤ - ٤٨، ٣٥/٣ - ٣٧، ٣٥/٣)

(٢٣٥/٤ - ٩/٣٧٨)، (٣٢٩/٤ - ٣٣/٣٧٦)، (٣٩٥/٣ - ٢٧/٢٨٦)

- النَّجْر ..... (٣٠/٣ - ٦٥/١٧٦)

- نَجْوَة مُنْتَج ..... (٥٠/٢ - ٥٦/٩٠)

- نصيبين ..... (٣٠/٦ - ١/٥١٤)، (٧٤/٥ - ١٣/٤١٠)

- نَعْف شَعَار ..... (١٣٢/٧ - ١/٧٨٦)

- النهروان ..... (٢٩/٣ - ٦٢/١٧٦)

- نيسابور ..... (١١٢/٥ - ١/٤١٦)

(هـ)

- هَجَر ..... (١٧٤/٣ - ٢/٢١٩)

- الهضاب ..... (٣٩٦/٣ - ٣٩/٢٨٣)

- الهند ..... (٢٧٠/٥ - ٣٤/٤٥٦)

(ي)

- يبرين ..... (٢٦٦/١ - ٦/٤٠)

- يثرب ..... (٢٣١/٦ - ٢/٦٢٩)

- يَنْبُل ..... (١٦٨/٤ - ١٧/٣٤٤)، (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)

- يرمم ..... (٢٠٤/٤ - ٢١/٣٥٣)

- اليرموك ..... (١٢٢/٧ - ٥/٧٨٤)

- اليمن ..... (١٠/٣ - ١٠/١٧٠)، (١٣١/٣ - ٢/٢٠٢)، (٩٥/٥ - ٢٤/٤١٣)، (٢٩٠/٥ - ٥/٤٦١)،

(١٦/٧ - ٣٠/٧٥٤)، (٢٩٩/٥ - ٣٢/٤٦٣)

\*\*\*\*



## فهرس القصائد حسب ورودها في الديوان

الرقم	المطلع	ج/ص
-------	--------	-----

### القسم الأول: ما نسب لأبي تمام في شروح ديوانه ورواياته

#### قافية الهمزة

١	أَلَا تَرَى مَا أَصْدَقَ الْأَنْوَاءَ	١٠١/١
٢	بِأَيِّ نُجُومٍ وَجْهَكَ يُسْتَخْضَاءُ	١٠٣/١
٣	إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ بَنِيًّا	١٠٦/١
٤	قُلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءُ	١١٠/١
٥	نَفْسِي فِدَاءُ مُحَمَّدٍ وَوَقَاؤُهُ	١١٢/١
٦	نَعَاءٍ إِلَى كُلِّ حَيٍّ نَعَاءٍ	١١٥/١
٧	قَدْ أَتَيْتُ أَرْبَابِي فِي الْغُلُوءِ	١٢٧/١
٨	يَا مُوَضِّعَ الشَّنَنِةِ الْوَجْنَاءِ	١٣٧/١
٩	تَبَيَّنْتُ عُثْبَةَ شَاعِرِ الْغَوْغَاءِ	١٤٢/١
١٠	أَعْتَيْبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ الْخَنَاءِ	١٤٥/١
١١	أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامِعَ شَمْلِهَا	١٤٨/١
١٢	سَقَى اللَّهُ مَنْ أَهْوَى عَلَى بُعْدِ نَابِهِ	١٥١/١
١٣	أَمَحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ ادْخِرِ الْأُسَى	١٥٢/١



## قافية الباء

- ١٤ يا مَغْرِسَ الظَّرْفِ وَفَرْعَ الحَسَبِ وَمَنْ بِهِ طَالَ لِسَانُ الْأَدَبِ ١٥٥/١
- ١٥ أَوَّلُ عَذْلِ مِنْكَ فِيمَا أَرَى أَتُكَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِبِ ١٥٧/١
- ١٦ أَمَّا وَالَّذِي غَشَى الْمُبَارَكَ خَزِيَّةً يُغْنِي عَلَى الْأَيَّامِ رُكْبَ بِهَا رُكْبًا ١٥٩/١
- ١٧ أَعْتَبَةً أَجَبَنُ الثَّقَلَيْنِ عُتْبَا بِجَهْلِكَ صِرْتَ لِلْمَكْرُوهِ نَصْبًا ١٦٢/١
- ١٨ صَحْبِي قِفُوا مُلِيَّتُكُمْ صَحْبَا فَاقْضُوا لَنَا مِنْ رَبْعِهَا نَحْبًا ١٦٥/١
- ١٩ تَلَقَّاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى فَتَجَنَّبَا وَقَبِلْتُ يَوْمًا ظِلَّهُ فَتَغَضَّبَا ١٧٠/١
- ٢٠ قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي قَدْ نَالَ مَا طَلَبَا وَرَدَّ مِنْ سَالِفِ الْمَعْرُوفِ مَا ذَهَبَا ١٧٢/١
- ٢١ إِمْرَأَةٌ مُقْرَانٌ مَاتَتْ بَعْدَ مَا شَابَا فَحَسَبَتِ السَّلْعَ الْفِثْيَانُ وَالصَّابَا ١٧٧/١
- ٢٢ طَلَبَتْهُ أَيَّامٌ وَطَالَبَ مِثْلَهَا أُخْرَى فَأَصْبَحَ طَالِبًا مَطْلُوبَا ١٧٨/١
- ٢٣ قَدْ قَصَرْنَا نُونَكَ الْأَلَّ حَاطَ خَوْفًا أَنْ تَنْوَبَا ١٨٠/١
- ٢٤ مِنْ سَجَايَا الطُّلُولِ إِلَّا تُجِيبَا فَصَوَابٌ مِنْ مُقْلَةٍ أَنْ تَصُوبَا ١٨١/١
- ٢٥ اجْعَلِي فِي الْكَرَى لِعَيْنِي نَصِيبَا كَيْ تَنَالَ الْمَكْرُوهَ وَالْمَحْبُوبَا ١٩٤/١
- ٢٦ أَيْامَنَا مَا كُنْتُ إِلَّا مَوَاهِبَا وَكُنْتُ بِإِسْعَافِ الْحَبِيبِ حَبَائِبَا ١٩٦/١
- ٢٧ لَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ دَارِ مَاوِيَّةِ الْحَقْبُ أَنْحُلُ الْمَغَانِي لِلْبَلَى هِيَ أَمْ نَهَبُ؟ ٢٠٤/١
- ٢٨ نَا سَفَرُ وَالْدَّارُ تَنَآى وَتُصْقِبُ وَيَنْسَى سُرَاهُ مَنْ يُعَافَى وَيُصْحَبُ ٢١٦/١
- ٢٩ لَمَكَاسِرُ الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ أَطِيبُ وَأَمْرٌ فِي حَنَكِ الْحُسُودِ وَأَعَذِبُ ٢٢٠/١
- ٣٠ قَدْ نَابَتِ الْجِرْعُ مِنْ أُرْوِيَّةِ النُّوبُ وَاسْتَحَقَّتْ جِدَّةً مِنْ رَبْعِهَا الْحَقْبُ ٢٢٨/١
- ٣١ النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطَبُ وَالْقَتْلُ وَالصُّلْبُ وَالْمُرَانُ وَالْخَشَبُ ٢٤١/١

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٢	صَبْرًا عَلَى الْمَطْلِ مَا لَمْ يَثْلُ الْكَذِبُ	٢٤٤/١
٣٣	لَا عَيْشَ أَوْ يَتَحَامَى جِسْمَكَ الْوَصَبُ	٢٤٧/١
٣٤	فَاضَ اللَّئَامُ وَغَاضَتِ الْأَحْسَابُ	٢٤٩/١
٣٥	أَبَا ذُلْفٍ لَمْ يَبْقَ طَالِبٌ حَاجَةٌ	٢٥٣/١
٣٦	أَلَا يَا خَلِيلَيَّ اللَّذَيْنِ كِلَاهُمَا	٢٥٥/١
٣٧	مَتَى يُرْعِي لِقَوْلِكَ أَوْ يُنِيبُ	٢٥٦/١
٣٨	نَظَرِي إِلَيْكَ عَلَيْكَ يَشْ	٢٦٣/١
٣٩	يَا قَضِيْبًا لَا يُدَانِي	٢٦٤/١
٤٠	دِيمَةً سَمَحَةَ الْقِيَادِ سَكُوبُ	٢٦٥/١
٤١	غَيْرُ مُسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبُ	٢٧١/١
٤٢	هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشْوِي وَهْنُ الْمَصَائِبِ	٢٧٢/١
٤٣	إِنِّي أَتَنَنِي مِنْ لَدُنْكَ صَحِيفَةٌ	٢٧٧/١
٤٤	هُنَّ عَوَادِي يُوسُفُ وَصَوَاحِبُهُ	٢٨١/١
٤٥	قَالَ الْوُشَاءُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ	٢٩٣/١
٤٦	أَبَا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مُمَرَّعًا	٢٩٥/١
٤٧	جُفُوفَ الْبَلَى أَسْرَعَتْ فِي الْغُصْنِ الرُّطْبُ	٢٩٦/١
٤٨	ذَكَرْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاكَ لِلَّذِي	٢٩٨/١
٤٩	وَمُنْفَرِدٍ بِالْحُسْنِ خُلُوٍ مِنَ الْهَوَى	٣٠٠/١
٥٠	بِعَقْلِي هَذَا صِرْتُ أُخْلُوَّةَ الرُّكْبِ	٣٠٢/١

الرقم	المطلع	ج/ص
٥١	أَطْفَأْتُ نَارَ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي	٣٠٤/١ وَحَلَلْتُني مِنْ عُرْوَةِ الْحَبِ
٥٢	تَقِي جَمَحَاتِي لَسْتُ طَوْعَ مُؤَنَّبِي	٣٠٥/١ وَلَيْسَ جَنِيبي إِنْ عَذَلْتُ بِمُضْجِي
٥٣	أَحْسِنُ بِأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَطِيبُ	٣١٤/١ وَالْعَيْشِ فِي أَظْلَالِهنَّ الْمُعْجِبِ
٥٤	أَمَّا وَقَدْ أَحَقَّتْني بِالْمَوْكِبِ	٣٢٥/١ وَمَدَدْتُ مِنْ ضَبْعِي إِلَيْكَ وَمَنْكِبِي
٥٥	إِذَا مَا شُبْتُ حُسْنَ الدَّيِّ	٣٢٩/١ مِنْ مِنْكَ بِصَالِحِ الْأَدَبِ
٥٦	السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ	٣٣٠/١ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
٥٧	أَبَدْتُ أَسَى أَنْ رَأَيْتِي مُخْلِيسَ الْقُصَبِ	٣٥٠/١ وَالَ مَا كَانَ مِنْ عُجْبٍ إِلَى عَجَبٍ
٥٨	عَنْتُ فَأَعْرَضَ عَنْ تَعْرِضِهَا أَرْبِي	٣٥٦/١ يَا هَذِهِ عُذْرِي فِي هَذِهِ النُّكَبِ
٥٩	بِأَبِي وَإِنْ حَسُنْتُ لَهُ بِأَبِي	٣٦٤/١ مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَ مَا أَرْبِي
٦٠	شِعْرِي، أَتَى هَرَبْتُ فِي الطَّلَبِ	٣٦٦/١ وَلَوْ صَعِدْتُ السَّمَاءَ فِي سَبَبِ
٦١	إِنَّ بُكَاءَ فِي الدَّارِ مِنْ أَرْبِي	٣٦٨/١ فَشَايِعًا مُغْرَمًا عَلَى طَرَبِي
٦٢	سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبِتِ	٣٧٧/١ عَلَى ابْنِ الْهَيْثَمِ الْمَلِكِ اللَّبَابِ
٦٣	لَوْ أَنَّ دَهْرًا رَدَّ رَجَعَ جَوَابِ	٣٨٥ أَوْ كَفَّ مِنْ شَأْنِيهِ طُولَ عِتَابِ
٦٤	رَيْبُ دَهْرٍ أَهَمَّ دُونَ الْعِتَابِ	٣٩٥/١ مُرْصِدُ بِالْأَوْجَالِ وَالْأَوْصَابِ
٦٥	دَابُّ عَيْنِي الْبُكَاءُ وَالْحُزْنُ دَابِي	٤٠٠/١ فَاتْرَكْنِي - وَقِيَّتِ مَا بِي - لِمَا بِي
٦٦	مَنْ بَنُو عَامِرٍ مَنْ ابْنُ الْحَبَابِ	٤٠٣/١ مَنْ بَنُو تَغْلِبٍ غَدَاةَ الْكُلَابِ؟
٦٧	الْحَسَنُ بَنٌ وَهَبِ	٤٠٧/١ كَالْغَيْثِ فِي انْسِكَابِهِ
٦٨	أَيُّسُفُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ	٤٠٩/١ تَرَكْتُ النَّاسَ فِي شَكِّ مُرِيبِ
٦٩	صَبَرْتُ عَنْكَ بِصَبْرٍ غَيْرِ مَغْلُوبِ	٤١٣/١ وَدَمَعِ عَيْنٍ عَلَى الْخَلْدَيْنِ مَسْكُوبِ

الرقم	المطلع	ج/ص
٧٠	مُرْتَبِّ الحُزْنِ فِي القُلُوبِ وَنَاصِرُ العَزْمِ فِي الذُّنُوبِ	٤١٥/١
٧١	أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْجُبُوبِ وَشُوْدُدِ لَذْنٍ وَزَايِ صَلِيبِ	٤١٧/١
٧٢	لَمْ أَرِ عِيراً جَمَّةَ الدُّوْبِ	٤٢٢/١
٧٣	أَيُّ مَرْعَى عَيْنٍ وَوَادِي نَسِيبِ لَحَبَثُهُ الْإِيَامُ فِي مَلْحُوبِ؟	٤٢٧/١
٧٤	حَسَنْتُ عِبْرَتِي وَطَابَ نَحِيبِي فَيْكَ يَا كَنْزَ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ	٤٣٦/١
٧٥	شَمْسٌ نَجْنٍ تَطْلَعُ مِنْ قَضِيبِ أَمَرْتُ عَيْنَيْهَا بِسَبِي القُلُوبِ	٤٣٨/١
٧٦	عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَاعِبِ أَذِيلْتُ مَهْشُونَاتِ الدُّمُوعِ السَّوَاعِبِ	٤٤٠/١
٧٧	لَعَمْرُكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ المُرِيدِ بِ خَيْرٍ مِنَ الطَّمَعِ الكَاذِبِ	٤٥٤/١
٧٨	أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِيبي وَبَلَوْتُهُمْ بِمُفَخَّصَاتِ مَذَاهِبي	٤٥٥/١
٧٩	نَأْتُ بِهِ الدَّارُ عَنْ أَقَارِبِهِ فَأُلْقِيَ الحَبْلُ فَوْقَ غَارِبِهِ	٤٥٩/١

#### قافية التاء

٨٠	أَعْبَدَ اللَّهَ دَعَ لَوْا وَلَيْتَا فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مُسْكِينُ مَيْتَا	٣/٢
٨١	رَفَرَاتٌ مُقَالِقَاتٌ أَسْعَدَتْهَا الْعَبْرَاتُ	٥/٢
٨٢	يَا زَوْجَةَ الْمُسْكِينِ مُقْرَانِ الَّتِي عَظُمَتْ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَاتَهَا	٧/٢
٨٣	أَنَا مَيِّتٌ وَلَيْتُ مِنْهُ لَتُ فَمِنْ حُبِّي أُمُوتُ	٩/٢
٨٤	نُسَائِلُهَا أَيُّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتِ وَأَيُّ دِيَارٍ أَوْطَنْتَهَا وَأَيَّتِ	١٠/٢
٨٥	قَمَرٌ تَبَسَّمَ عَنْ جُفَايَ نَابِتِ فَظَلَلْتُ أَرْمُقُهُ بِعَيْنِ الْبَاهِتِ	١٧/٢

#### قافية التاء

٨٦	قِفْ بِالطُّلُولِ الدَّارِسَاتِ عُلاَتَا أَمَسَتْ جِبَالَ قَطِينِهِنَّ رِثَاَتَا	١٩/٢
----	--	------

الرقم	المطلع	ج/ص
٨٧	هَرُفُ النُّوَى لَيْسَ بِالمَكِيثِ	يَنْبِثُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيثِ ٢٧/٢
<b>قافية الجيم</b>		
٨٨	أَبَى فَلَا شَنْبًا يَهْوَى وَلَا فَلَجًا	وَلَا أَحْوَرًا يُزَاعِيهِ وَلَا دَعَجًا ٣٣/٢
٨٩	إِصْبِرِي أَتَيْتُهَا النَّفْـ	سُ فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحْيَى ٤٠/٢
٩٠	أَطْلَالَ بَيْتِ العامِرِي بِمَنْبِجٍ	غَنَاؤُكَ مَحْظُورٌ عَلَى الدَّنِفِ الشَّجِي ٤٣/٢
٩١	أَمْسِكْ بَلِ اسْتَمْسِكْ لِيَوْقِعْ هَيَاجِي	فَلَتَسَامَنَّ عُذُوبَتِي وَأُجَاجِي! ٥٤/٢
<b>قافية الحاء</b>		
٩٢	أَلَا يَا أَيُّهَا المَلِكُ المُعَلَى	إِذَا بَغَضُ المُلُوكِ غَدَا مَنِحَا ٥٧/٢
٩٣	لِي حَبِيبٌ عَصَيْتُ فِيهِ النِّصِيحَا	لَيْسَ سَمْعًا وَلَا بَخِيلًا شَجِيحَا ٥٩/٢
٩٤	جِجَى لِحِمَى البَطَالَةِ مُسْتَبِيحٌ	وَقَدْرٌ لِلْمَكَارِمِ مُسْتَمِيحٌ ٦٠/٢
٩٥	قُلْ لِلْأَمِيرِ لَقَدْ قَلَّدْتَنِي نِعَمًا	فَتِ الثَّنَاءُ بِهَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ ٦٣/٢
٩٦	الغَيْمُ مِنْ بَيْنِ مَغْبُوقٍ وَمُضْطَبِّحٍ	مِنْ رِيْقٍ مُكْتَفِلَاتٍ بِالثَّرَى دُلُجٍ ٦٦/٢
٩٧	يَا ابْنَ بِلَكِ الَّتِي بِخَرَّانَ لَمَّا	نَبَتَتْ أَنْبَتَتْ عُصُورَ السِّفَاحِ ٦٨/٢
٩٨	أَيُّ رَأْيٍ وَأَيُّ عَقْلِ صَحِيحٍ	لَمْ يُخَوِّفْكَ سَانِحِي وَبَرِيحِي! ٧٠/٢
٩٩	يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبَهَّلَ يَدْعُو	رَبَّهُ مُخْلِصًا لَهُ فِي «قُلْ أَوْجِي» ٧٣/٢
١٠٠	أَهْدِ الدُّمُوعَ إِلَى دَارٍ وَمَا صَبَحَهَا	فَلِلمَنَازِلِ سَهْمٌ فِي سَوَافِحِهَا ٧٤/٢
<b>قافية الدال</b>		
١٠١	أَغْطَاكَ دَمْعُكَ جُهْدُهُ	فَشَكَأُ فُؤَادَكَ وَجُدُهُ ٨٣/٢
١٠٢	لَمَّا رَأَيْتُ الأَمْرَ أَمْرًا جَدَا	٨٤/٢

الرقم	المطلع	ج/ص
١٠٣	هَدَّ وَمَا احْتَسَبَ الصَّدَا	٨٦/٢ لَمْ يَحْفَظِ المِيثَاقَ وَالْعَهْدَا
١٠٤	أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا	٨٧/٢ نَ إِلَيَّ صَدِيقًا وَوُدَا
١٠٥	لَا يَشْمَتِ الْأَعْدَاءُ بِالمَوْتِ إِنَّا	٨٩/٢ سَنُخْلِي لَهُمْ مِنْ عَرْصَةِ المَوْتِ مَوْدَا
١٠٦	يَا دَائِرَ دَارٍ عَلَيْكَ إِزْهَامُ النَّدَى	٩٠/٢ وَاهْتَزَّ رَوْضُكَ فِي الثَّرَى فَتَرَادَا
١٠٧	رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الصُّلَحَ قَدْ فَسَدَا	٩٧/٢ وَأَنَّ مَوْلَايَ بَعْدَ القُرْبِ قَدْ بَعُدَا
١٠٨	طَلَّلَ الجَمِيعَ، لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيدَا	٩٩/٢ وَكَفَى عَلَى رُؤْيِي بِذَاكَ شَهِيدَا
١٠٩	تَجَرَّعَ أَسَى قَدْ أَقْفَرَ الجَرَّعُ الفَرْدُ	١١٣/٢ وَدَعَ حِسِّي عَيْنٍ يَحْتَلِبُ مَاَهَا الوجودُ
١١٠	أَبَا القَاسِمِ المَحْمُودِ، إِنَّ ذِكْرَ الحَمْدِ	١٢٤/٢ وَقَبِيتَ رَزَايَا مَا يَرُوحُ وَمَا يَغْدُو
١١١	أَنْسَنِي مِنْ بَعْدِكَ الوجودُ	١٢٧/٢ وَعَبْرَةٌ تَطْرُقُ أَوْ تَغْدُو
١١٢	طَوَّنِي المَنَايَا يَوْمَ أَلْهُو بِلَذَّةِ	١٢٩/٢ وَقَدْ غَابَ عَنِّي أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ
١١٣	يَا بَعْدَ غَايَةِ دَمْعِ العَيْنِ إِنْ بَعْدُوا	١٣١/٢ هِيَ الصَّبَابَةُ طُولَ الذَّهْرِ وَالسَّهْدُ
١١٤	لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصَحَ الكَمْدُ	١٤٤/٢ لَقَلَّمَا صَحْبَانِي الرُّوحَ وَالْجَسَدُ
١١٥	تُبَيَّنْتُ عُثْبَةً يَعْوِي كَيْ أَشَاتِمَهُ	١٥٠/٢ اللَّهُ أَكْبَرُ أَنَّى اسْتَلَسَدَ النَّقْدُ!
١١٦	أَلْحَمَدَ إِنَّ الحَاسِدِينَ حُشِنُوا	١٥٣/٢ وَإِنْ مَصَابِ المَزْنِ حَيْثُ تُرِيدُ
١١٧	غَنَى فَشَاقَكَ طَائِرُ غَرِيدُ	١٥٥/٢ لَمَّا تَرَرْتُمْ وَالْغُصُونُ تَمِيدُ
١١٨	عَيَّاشُ رُقَى إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ	١٥٨/٢ وَاحْتَلَّ سَاحَتَكَ البَلَاءُ الرَّاكِدُ
١١٩	أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا اللَّوَى وَمَعَاهِدُهُ	١٦١/٢ مَوَاعِيِسُهُ قَدْ أَقْفَرَتْ وَأَجَالِدُهُ
١٢٠	عَفَتْ أَرْبُوعُ الجِلَالِ لِالأَرْبُوعِ المُلْدِ	١٦٦/٢ لِكُلِّ مُضْمِ الكَشْحِ مَجْدُولَةُ القَدِّ
١٢١	شَهِدْتُ لَقَدْ أَقَوْتُ مَغَانِيكُمْ بَعْدِي	١٧٤/٢ وَمَحَتْ كَمَا مَحَتْ وَشَائِعُ مِنْ بُرْدِ

الرقم	المطلع	ج/ص
١٢٢	أَاطَلَالٌ مِنْدٍ سَاءَ مَا اغْتَضَبْتَ مِنْ مِنْدٍ	أَقَايَضْتَ حُورَ الْعَيْنِ بِالْعُونِ وَالرُّيْدِ ١٨٥/٢
١٢٣	أَيَادِي سَبَا جَاوَزْنَ بِي مُدَّتِي جَهْدِي	قَالَا تَهَيَّا أَقْضِ مِنْ أَرْقِي وَجُدِي ١٩٣/٢
١٢٤	غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي	وَبَقِيتَ مَا مُدَّ الْمَدَى بَعْدِي ١٩٤/٢
١٢٥	وَفَاتِنِ الْأَلْحَاطِ وَالْخَدِ	مُغْتَدِلِ الْقَامَةِ وَالْقَدِ ١٩٥/٢
١٢٦	ظَلْبِي يَتِيَهُ بِوَرْدِهِ فِي خَدِّهِ	خَدُّ عَلَيْهِ غَلَائِلُ مِنْ وَرْدِهِ ١٩٧/٢
١٢٧	لَا وَوَرْدٍ بِخُذِّهِ	وَأَغْبَتِ دَالٍ بِقَدِّهِ ١٩٩/٢
١٢٨	سَرَتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى غَدٍ	وَعَادَ قَتَادًا عِنْدَهَا كُلُّ مَرْقَدٍ ٢٠٠/٢
١٢٩	مَلَامَكَ عَنِّي لَا أَبَالِكَ وَأَقْصِدِي	كَفَاكَ مَلَامِي وَغَطُّ شَيْبٍ مُفْنِدٍ ٢١٣/٢
١٣٠	كُشِفَ الْغِطَاءُ فَأَوْقَدِي أَوْ أَخْمِدِي	لَمْ تَكْمَدِي فَظَنَنْتِ أَنَّ لَمْ يَكْمَدِ ٢٢٠/٢
١٣١	دَاعٍ دَعَا بِلسَانِ هَادٍ مُرْشِدٍ	فَأَجَابَ عَزْمٌ هَاجِدٌ فِي مَرْقَدٍ ٢٣٠/٢
١٣٢	يَا دَهْرُ قَدْكَ وَقَلَمًا يُغْنِي قَدِي	وَأَرَاكَ عِشْرَ الظُّلْمَى مَرَّ الْمَوْرِ ٢٣٧/٢
١٣٣	لَأَشْكُرَنَّكَ إِنْ لَمْ أَوْتَ مِنْ أَجَلِي	شُكْرًا يُؤَافِيكَ عَنِّي أَخِرَ الْأَبَدِ ٢٤٢/٢
١٣٤	قَلْبْتُ أَمْرِي فِي بَدْءٍ وَفِي عَقِبٍ	وَرُضْتُ حَالِي فِي جَوْرِ وَمُقْتَصِدٍ ٢٤٣/٢
١٣٥	أَفِي تَنْظِمِ قَوْلِ الزُّورِ وَالْفَنَدِ	وَأَنْتَ أَنْزَرُ مِنْ لَا شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ؟ ٢٤٧/٢
١٣٦	بَلَغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الْكَمَدِ	أَبَكَيْتَ عَيْنِي أَخِرَ الْأَبَدِ ٢٥٠/٢
١٣٧	مَا لِكَثِيبِ الْجَمَى إِلَى عَقِيدِهِ	مَا بَالُ جَرْعَائِهِ إِلَى جَرْدِهِ؟! ٢٥١/٢
١٣٨	سَقَى عَهْدَ الْجَمَى سَبِيلَ الْعَهَادِ	وَرَوَّضَ حَاضِرُ مِنْهُ وَبَادِ ٢٦٣/٢
١٣٩	جُعِلْتُ فِدَاكَ عَبْدَ اللَّهِ عِنْدِي	بِعَقْبِ الْهَجْرِ مِنْهُ وَالْبِعَادِ ٢٧٨/٢
١٤٠	أَيْسَلُبُنِي ثَرَاءَ الْمَالِ رَبِّي	وَأَطْلُبُ ذَاكَ مِنْ كَفِّ جَمَادِ؟ ٢٨٠/٢

الرقم	المطلع	ج/ص
١٤١	لَطَمَحَتْ فِي الْإِثْرَاقِ وَالْإِزْعَادِ	وَعَدَا عَلَيَّ بِسَيْلِ لَوْمِكَ غَادِ ٢٨١/٢
١٤٢	حَمَادٍ مِنْ نَوْءٍ لَهُ حَمَادٍ	٢٨٩/٢
١٤٣	سَعِدْتُ غَرْبَةَ النَّوَى بِسُعَادِ	فَهِيَ طَوْعُ الْإِثْهَامِ وَالْإِنْجَادِ ٢٩٣/٢
١٤٤	أَظْلُنْ دُمُوعَهَا سَنَنْ الْفَرِيدِ	وَهِيَ سِلْكَاهُ مِنْ نَخْرِ وَجِيدِ ٣٠٣/٢
١٤٥	يَدُ الشُّكْوَى أَتَتْكَ عَلَى الْبَرِيدِ	تَمُدُّ بِهَا الْقَصَائِدُ بِالنَّشِيدِ ٣١٢/٢
١٤٦	أَعِيدِي النَّوْحَ مُغَوْلَةً أَعِيدِي	وَزِيدِي مِنْ بُكَائِكَ ثُمَّ زِيدِي ٣١٥/٢
١٤٧	يَا أَيُّهَا السَّائِلِي عَنْ عَرْصَةِ الْجُودِ	إِنْ فَتَى الْبَاسِ دَاوُدُ بْنُ دَاوُدِ ٣٢١/٢
١٤٨	يَقُولُ فِي قَوْمٍ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ	مِنَا السُّرَى وَخَطَا الْمَهْرِيَّةِ الْقُودِ ٣٢٢/٢
١٤٩	أَرَأَيْتَ أَيَّ سَوَالِفٍ وَخُدُودِ	عَنْتَ لَنَا بَيْنَ اللَّوَى فَزَرُودِ! ٣٢٥/٢
١٥٠	أَجْفَانُ خُوطِ الْبَانَةِ الْأُمْلُودِ	مَشْغُولَةٌ بِكَ عَنْ وَصَالِ هُجُودِ ٣٣٨/٢
١٥١	عَيَّاشُ يَا ذَا الْبُخْلِ وَالتَّضَرُّيدِ	وَسُلَالَةِ التَّضْيِيقِ وَالتَّنْكِيدِ ٣٤٤/٢
١٥٢	مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعَلَا	حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهَهُ فِي الْبِيدِ ٣٤٧/٢
١٥٣	لَا أَكُلُ الثُّفَاحَ نَهْرِي وَلَوْ	جَنَيْتُهُ لِي مِنْ جَنَانِ الْخُلُودِ ٣٤٨/٢
١٥٤	أَنَا فِي لَوْعَةٍ وَحُزْنٍ شَدِيدِ	لَيْسَ عِنْدِي لِلْوَعَةِ مِنْ مَزِيدِ ٣٤٩/٢
١٥٥	خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدِ	لَيْسَ فِعْلُ الْإِيَامِ بِالْحَمُودِ ٣٥٠/٢
١٥٦	قِفُوا جِدُّوا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْمَعَاهِدِ	وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ لِنَشْدَانِ نَاشِدِ ٣٥٢/٢
١٥٧	يَقُولُ أَنْاسُ فِي حَبِينَاءَ عَايَنُوا	عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ ٣٦٣/٢
١٥٨	آلَلَهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدِ	وَنَاسِ سِرَاجِ الْمَجْدِ نَجْمَ الْحَامِدِ! ٣٦٦/٢
١٥٩	هِيَ فُرْقَةٌ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ مَا جِدِ	فَعَدَا إِذَا بَةِ كُلِّ دَمْعٍ جَامِدِ ٣٧٥/٢



الرقم	المطلع	ج/ص
١٦٠	أَرْوَيْتَ ظِلْمَانَ الصَّعِيدِ الْهَامِدِ	وَمَلَأْتَ مِنْ جِرْعَتِكَ عَيْنَ الرَّائِدِ ٣٧٩/٢
١٦١	حَلَّ الْأَمِيرُ مَحَلَّ رِفْدِ الرَّافِدِ	وَمُبِيحُ طَارِفِ مَالِهِ وَالتَّالِدِ ٣٨٢/٢
١٦٢	الآنَ لَمَّا صَارَ خَوْضَ الْوَارِدِ	وَعَدَا وَأَصْبَحَ عُزْضَةً لِلرَّائِدِ ٣٨٤/٢
١٦٣	لَا خَيْرَ فِي قُرْبَى بَغِيرِ مَوَدَّةٍ	وَلَرُبَّ مُنْتَفِعٍ بِوُدِّ آبَاعِدِ ٣٨٦/٢
١٦٤	وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوًى وَاحِدٌ	يَا رَبِّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاحِدِ ٣٨٧/٢

#### قافية الراء

١٦٥	أَمُقِرَانُ يَا ابْنَ بَنَاتِ الْعُلُوجِ	وَنَسَلُ الْيَهُودِ شِرَارِ الْبَشَرِ ٣/٢
١٦٦	نِعَمَ الْفَتَى ابْنُ الْأَعْمَشِ الْغَثُ الذَّفِرُ	٥/٢
١٦٧	أُبَادِرُهَا بِالشُّكْرِ قَبْلَ وَصَالِهَا	وَإِنْ هَجَرْتُ يَوْمًا طَلَبْتُ لَهَا عُذْرًا ٦/٢
١٦٨	يَا أَكْرَمَ النَّاسِ أَبَاءً وَمُفْتَخَرًا	وَالْأَلَمَ النَّاسِ مَبْلُورًا وَمُخْتَبَرًا ٧/٢
١٦٩	قَدْ صَنَفَ الْحُسْنُ فِي خَدِّكَ جَوْهَرُهُ	وَفِيهِ قَدْ خَلَفَ الثُّفَاحُ أَحْمَرُهُ ٨/٢
١٧٠	كَفَانِي مِنْ حَوَادِثِ كُلِّ دَهْرٍ	بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ جَارَا ٩/٢
١٧١	يَا سَهْمُ الْبَرْقِ الَّذِي اسْتَطَارَا	١١/٢
١٧٢	يَا عَلِيًّا حَشَا الْجَوَانِحَ نَارَا	كَانَ لِي فِيكَ حَافِظُ الْجَارِ جَارَا ١٤/٢
١٧٣	مَضَى مَا كَانَ قَبْلُ مِنَ الدَّعَاوَةِ	فَبَانَ وَأُطْفِئَتْ تِلْكَ الْحَرَارَةُ ١٦/٢
١٧٤	إِنَّ عَبْدُونَ أَرْضَهُ مَمْطُورَةٌ	فَهِيَ طَوْعُ نَبَاتِهَا وَضَرْوَرَةٌ ١٨/٢
١٧٥	لَا سَقِيَتْ أَطْلَالُكَ الدَّائِرَةُ	وَلَا انْقَضَتْ عَثْرَتُكَ الْعَائِرَةُ ٢٠/٢
١٧٦	أَطْبِيئُهُ حَيْثُ اسْتَنْتَبَ الْكُتُبُ الْعُفْرُ	رُويْدَكَ لَا يَغْتَالِكُ الْعَدْلُ وَالزَّجْرُ ٢٣/٢
١٧٧	تَصَدَّتْ وَحْبَلُ الْبَيْنِ مُسْتَحْصِدُ شَرْزُ	وَقَدْ سَهَلَ التَّوْدِيْعُ مَا وَعَرَ الْهَجْرُ ٣٢/٢

الرقم	المطلع	ج/ص
١٧٨	حَرَامٌ لِعَيْنِي أَنْ يَجِفَّ لَهَا قَطْرُ	٤٣/٢ وَأَنْ تَطْعَمَ التَّغْمِضُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
١٧٩	عَزَاءٌ فَلَمْ يَخْلُدْ حُوي وَلَا عَمُرُو	٥٤/٢ وَهَلْ أَحَدٌ يَبْقَى وَإِنْ بُسِطَ الْعُمُرُ؟
١٨٠	يَا مَنْ بِهِ يَفْتَخِرُ الْفَخْرُ	٥٦/٢ وَمَنْ بِهِ يَبْتَهِجُ الشِّعْرُ
١٨١	شَجَا فِي الْحَشَى تَرْدَادُهُ لَيْسَ يَفْتُرُ	٥٨/٢ بِهِ هُمْنٌ أَمَالِي وَإِنِّي لَمُفْطِرُ
١٨٢	الْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا تُجَدُّ وَتَعُمُرُ	٦٣/٢ وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ؟
١٨٣	رَقَّتْ حَوَاشِي الدَّهْرِ فَهِيَ تَمْرَمُرُ	٦٦/٢ وَغَدَا الثَّرَى فِي حَلِيهِ يَتَكَسَّرُ
١٨٤	وَقَهْوَةٌ كَوَكْبُهَا يَزْهَرُ	٧٤/٢ يَسْتَطِيعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ
١٨٥	يَنْسَى التَّجَلُّدَ قَلْبِي حِينَ يَذْكُرُهُ	٧٦/٢ وَيَهْجُرُ النَّوْمُ عَيْنِي حِينَ أَهْجُرُهُ
١٨٦	يَا هَذِهِ أَقْصَبِي مَا هَذِهِ بَشْرُ	٧٧/٢ وَلَا الْخَرَابِدُ مِنْ أَثَرَابِهَا الْآخِرُ
١٨٧	يَا وَارِثَ الْمُلْكِ إِنَّ الْمُلْكَ مُحْتَبَسُ	٨٥/٢ وَقَفُ عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تُنْشَرَ الصُّورُ
١٨٨	بِالْبَابِ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَمْرُؤُا لَعِبَتْ	٨٦/٢ بِهِ الْحَوَادِثُ وَهُوَ الصَّارِمُ الذِّكْرُ
١٨٩	رَحَلْتُ فَغَيْرُ دُمُوعِي الدُّرُ	٨٧/٢ وَلِغَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفِكْرُ
١٩٠	نَوَارُ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارُ	٨٨/٢ كَمَا فَاجَاكَ سِرْبُ أَوْ صِوَارُ
١٩١	لَا أَنْتَ أَنْتَ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ	٩٥/٢ خَفَّ الْهَوَى وَتَوَلَّتِ الْأَوْطَارُ
١٩٢	لَا تَعْجَلَنَّ عَلَيْكَ بَعْدُ نَهَارُ	١٠٨/٣ وَغَدًا إِلَيْكَ تُجْهَرُ الْأَشْعَارُ
١٩٣	رَأَيْتُ الْعُلَا مَعْمُورَةً بِكَ دَارُهَا	١١١/٣ إِذَا اجْتَمَعَتْ جِئْنَا وَقَرَّ قَرَارُهَا
١٩٤	هَذَا هَوَاكَ وَهَذِهِ أَثَارُهُ	١١٤/٣ أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَقَرُّ قَرَارُهُ
١٩٥	أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ	١١٥/٣ وَمَا لَكَ إِنْ عَدَّ الْكِرَامَ نَظِيرُ
١٩٦	صَرِدٌ وَنَكِدٌ وَزَيْدٌ أَنْتَ مَعْدُورُ	١١٧/٣ أَسَدُ الشَّرَى لَيْسَ تُنْمِيهَا الْخَنَازِيرُ

الرقم	المطلع	ج/ص
١٩٧	إِمَّا حَجَجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ	مُوقِرُ الْحِطِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَغْفُورٌ ١٢٠/٣
١٩٨	هُنَّ الْبَجَارِيُّ يَا بُجَيْرٌ	أَهْدَى لَهَا الْأَبْوَسُ الْغَوِيرُ ١٢١/٣
١٩٩	إِنِّي عَلَى مَا نَأَلَنِي لَصَبُورٌ	وَبَغِيرِ حُسْنِ تَجَلُّدٍ لَجْدِيرٌ ١٢٥/٣
٢٠٠	لَيْسَ يَذِرِي إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ	أَيَّ شَيْءٍ تُطَوِّى عَلَيْهِ الصُّدُورُ! ١٢٧/٣
٢٠١	يَا غَزَالَ اقْطَافِ وَجَنَّتِهِ الْوَزْ	دُ وَدُرٌ بِفِيهِ ثُرٌ نَثِيرٌ ١٣٠/٣
٢٠٢	هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَ كُلُّهَا	بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا؟ ١٣١/٣
٢٠٣	وَأَفَى الْحَبِيبِ الزَّائِرُ	طَلَعَ الْهِلَالُ الْبَاهِرُ ١٣٣/٣
٢٠٤	أَيَقَنْتُ حِينَ نَتَفَتَ أَنْ سَتُّكَابِرُ	وَعَلِمْتُ إِذْ بَادَلْتُ أَنْ سَتُّوَأَجِرُ ١٣٥/٣
٢٠٥	مَا أَنْتَ إِلَّا الْمَثَلُ السَّائِرُ	يَعْرِفُهُ الْجَاهِلُ وَالْخَابِرُ ١٣٦/٣
٢٠٦	أَلَا أَبْلِغِ الْعُمَرِيَّ طَوْقَ بَنِّ مَالِكٍ	ثَنَاءً يُنَاجِي أَسْوَدَ الْقَلْبِ حَاضِرُهُ ١٣٨/٣
٢٠٧	أَفَنَى وَلَيْلِي لَيْسَ يَفْنَى آخِرُهُ	هَاتَا مَوَارِدُهُ فَآيَنَ مَصَابِرُهُ؟ ١٤٥/٣
٢٠٨	مُحَمَّدُ إِنِّي بَعْدَهَا لَمُذَمَّمٌ	إِذَا مَا لِسَانِي خَانَنِي فَيْكَ أَوْ شُكْرِي ١٤٩/٣
٢٠٩	أَعْبَدَ اللَّهَ قُمْ وَأَقْعُدْ بِهِجْرِي	فَقَدْ أَلْقَيْتَ مِنْ بَالِي وَفِكْرِي ١٥١/٣
٢١٠	شَبِيبَةُ الْخُدِّ بِالتُّفَا	حِ وَالرِّيْقَةِ بِالْخُمْرِ ١٥٣/٣
٢١١	نَبِيلٌ رَذِفٌ نَقِيقُ خُمْرِ	سَلِيلُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَذْرِ ١٥٥/٣
٢١٢	مِنْ آيَنَ لِي صَبْرٌ عَلَى الْهَجْرِ	لَوْ أَنَّ قَلْبِي كَانَ مِنْ صَخْرِ؟ ١٥٦/٣
٢١٣	يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجُدِّ	مِنْ وَيَا ثَانِي الْعَزِيزِ بِمِصْرِ ١٥٧/٣
٢١٤	عَنْتَ لَهُ سَكَنٌ فَهَامَ بِذِكْرِهَا	أَيُّ الدُّمُوعِ وَقَدْ بَدَتْ لَمْ يُجْرِهَا! ١٥٩/٣
٢١٥	صَدَفَتْ لَهَا قَلْبِي الْمُسْتَهْتِرِ	فَبَقِيَتْ نَهَبَ صَبَابَةٍ وَتَذَكَّرِ ١٦١/٣

الرقم	المطلع	ج/ص
٢١٦	ضاحِكُنْ مِنْ أَسَفِ الشَّبَابِ الْمُذْبِرِ	١٦٨/٣
٢١٧	أَغْزَالَ قَوْلِي لِلْغَزَالِ الْأَحْوَرِ	١٧٢/٣
٢١٨	إِنِّي نَظَرْتُ وَلَا صَوَابَ لِعَاقِلِ	١٧٣/٣
٢١٩	الْقَاكَ بَيْنَ مَجَالِ الْبَيْتِ وَالْفِكْرِ	١٧٤/٣
٢٢٠	سَهَرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَجِدْ يَدَ السَّهْرِ	١٨٣/٣
٢٢١	أَبَا عَلِيٍّ لِحَرْفِ الذَّهْرِ وَالْغَيْرِ	١٨٥/٣
٢٢٢	هَنَّتْكَ أَنْتَى طَلِيعَةِ الذَّكْرِ	١٨٩/٣
٢٢٣	الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارِ	١٩١/٣
٢٢٤	أَعْبُدُونَ قَدْ هَبَرْتَ أُخْتُوَّةَ	٢٠٤/٣
٢٢٥	أَزُودُ مُحَمَّدًا فَإِذَا التَّقَيْنَا	٢٠٦/٣
٢٢٦	فَرَزْدُ جَمَالٍ سَلِيلُ ثَوَرِ	٢٠٨/٣
٢٢٧	مَعْقُودٌ مَوْجُودِهِ ضِيَاءُ	٢٠٩/٣
٢٢٨	إِلَيْكَ فَمَا خَطَى لَغَيْرِي بِخَنَائِرِي	٢١٠/٣
٢٢٩	أَتَيْنَاكَ لَا مِنْ حَاجَةٍ نَزَلَتْ بِنَا	٢١١/٣
٢٣٠	أَعْمِدُ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفَ النَّاطِرِ	٢١٢/٣
٢٣١	قُلْ لِلْأَمِيرِ الْأَرْزَاقِي الَّذِي	٢١٣/٣
٢٣٢	مُغْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ النَّاضِرِ	٢١٧/٣

#### قافية الزاي

٢٣٣	إِذَا رَاحَ مَشْهُورُ الْمَحَاسِنِ أَوْ غَدَا	بَلِينٌ عَلَى لَحْظِ الْعُيُونِ الْغَوَامِزِ	٢١٩/٣
-----	---	--	-------

## قافية السين

٢٣٤	جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلُ الشَّمْسِ	وَالْوَضْلُ وَالْهَجْرُ نَعِيمٌ وَبُوسُ	٢٢١/٣
٢٣٥	غَدَا يَتَنَاءَى صَاحِبٌ كَانَ لِي أَنْسَا	فَلَا مُصْبِحٌ لِي فِي السُّرُورِ وَلَا مُنْسَى	٢٢٧/٣
٢٣٦	عَبْدُكَ يَدْعُو بِأَسْطَا خَمْسَهُ	مُبْتَهَلًا يَدْعُو فَلَا تَنْسَهُ	٢٢٩/٣
٢٣٧	أَخِيَا حُشَاشَةَ قُلُوبٍ كَانَ مَخْلُوسَا	وَرَمَ بِالصَّبْرِ عَقْلًا كَانَ مَالُوسَا	٢٣٠/٣
٢٣٨	أَقْشِيبَ رِيْعِهِمْ أَرَاكَ دَرِيسَا	وَقِرَى ضَيُوفِكَ لَوْعَةً وَرِيسَا	٢٣٦/٣
٢٣٩	هَلْ أَثَرٌ مِنْ دِيَارِهِمْ دَعَسُ	حَيْثُ تَلَاقَى الْأَجْرَاعُ وَالْوَعَسُ	٢٤٦/٣
٢٤٠	وَقَفَ الْبَلَى فِي رَسْمِهَا يَتَفَرَسُ	يَرْجُو إِيَابَ الظَّاعِنِينَ وَيَيْئَسُ	٢٥٤/٣
٢٤١	نَفْسٌ يَحْتَنُّهُ نَفْسُ	وَدُمُوعٌ لَيْسَ تَحْتَ بِسُ	٢٥٨/٣
٢٤٢	إِنْ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسُ	أَيُّ سَيْلٍ تَسِيلُ فِيهِ النُّفُوسُ!	٢٥٩/٣
٢٤٣	بِنَفْسِي حَبِيبٌ سَوْفَ يُتَكَلَّنِي نَفْسِي	وَيَجْعَلُ جِسْمِي تُحْفَةً لِلْخُدِّ وَالزَّمْسِ	٢٦١/٣
٢٤٤	يَا شَابِنَا صِيغَ مِنَ الشَّمْسِ	تَهُ بِالْمَلَا حَاتٍ عَلَى الْإِنْسِ	٢٦٣/٣
٢٤٥	يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ	وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْنِهِمْ خَمْسِ	٢٦٤/٣
٢٤٦	يَا لَابِسًا ثُوبَ الْمَلَا حَةِ أُبْلِهِ	فَلَأَنْتَ أَوْلَى لِابْسِيهِ بِلُبْسِهِ	٢٦٥/٣
٢٤٧	قَالَتْ وَعِيَّ النِّسَاءِ كَالْخَرَسِ	وَقَدْ يُصِيبُنَ الْفُصُوصَ فِي الْخُلْسِ	٢٦٧/٣
٢٤٨	أَرَى الْإِلْفَاتِ قَدْ كُتِبْنَ عَلَى رَاسِي	بِأَقْلَامِ شَيْبٍ فِي مَهَارِقِ أَنْقَاسِ	٢٧٢/٣
٢٤٩	دَغْنِي وَشُرْبَ الْهَوَى يَا شَارِبَ الْكَاسِ	فَإِنَّنِي لِأَذِي حُسْبِيَّتُهُ حَاسِي	٢٧٤/٣
٢٥٠	مَا فِي وَقُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَاسِ	نَفْخِي ذِمَامَ الْأَزْبُعِ الْأَنْدَاسِ	٢٧٦/٣
٢٥١	نَكَسْتُ رَاسِي بَيْنَ جُلَاسِي	وَنَحْنُ مِنْ سَاقٍ وَمِنْ حَاسِي	٢٨٦/٣

الرقم	المطلع	ج/ص
٢٥٢	مُقْرَانُ يَا مُتَشَعِّبَ الرَّاسِ	٢٨٨/٣
٢٥٣	بِتْ سِلْمَ الْجَوَى وَخَرْبَ النُّعَاسِ	٢٨٩/٣
٢٥٤	عَدَتِ الْحُمُولُ مِنَ الْحَرُوسِ	٢٩٠/٣

#### قافية الشين

٢٥٥	مَنْحَتُكَ وَدَا كَانَ طِفْلاً فَقَدْ نَشَا	وَأَبْدَيْتَ لِي جِسْماً مِنَ الْوَدِّ مُوجِشَا	٢٩٣/٣
٢٥٦	أَمَا وَالَّذِي أَعْطَاكَ بَطْشًا وَقُوَّةً	عَلَيَّ وَأَزْرَى بِي وَضَعْفَ مِنْ بَطْشِي	٢٩٤/٣
٢٥٧	بُذِلَتْ بَعْدَ تَأْنِسٍ بِتَوْحُشٍ	وَأَعَزَّتْ سَمْعَكَ مَنْ يُبْلَغُ أَوْ يَشِي	٢٩٦/٣
٢٥٨	خَالِسٌ لَحْظًا عَلَى دَهْشٍ	نَاطِرٌ مِنْ طَرْفٍ مُنْجَمِشٍ	٢٩٧/٣
٢٥٩	قَدْ هَمَّهَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا	قَدْ يُرَى وَهُوَ مُنْتَشِي	٢٩٨/٣

#### قافية الصاد

٢٦٠	لَبَّاكَ عَبْدُكَ مُخْلِصًا	وَبَكَى دَمًا عَدَدَ الْحَصَى	٢٩٩/٣
٢٦١	لِي - لَا كَانَ - مِنْ هَوَاكَ خَلَاصٌ	وَبِجْشِي وَلَا بِكَ الْإِنْتِقَاصُ	٣٠٠/٣

#### قافية الضاد

٢٦٢	أَهْلُوكِ أَضْحَوْا شَاخِصًا وَمُقَوِّضًا	وَمُرَمِّمًا يَصِفُ النَّوَى وَمُعْرِضًا	٣٠١/٣
٢٦٣	كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَانْقَضَى	فَأَصْبَحَ الْيَأْسُ لَهَا مَعْرِضًا	٣٠٧/٣
٢٦٤	عُثْمَانُ لَا تَلْهَجْ بِذِكْرِ مُحَمَّدٍ	يَنْهَكَ طَوْلَ الْمَجْدِ عَنْهُ وَعَرِضُهُ	٣٠٨/٣
٢٦٥	ذُلُّ السُّؤَالِ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ	مِنْ ثَوْبِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرِضٌ	٣٠٩/٣
٢٦٦	أَقْرَمَ بَكْرٍ ثَبَاهِي أَيُّهَا الْحَفْضُ	وَنَجَمَهَا أَيُّهَذَا الْهَالِكُ الْحَرِضُ؟	٣١٣/٣
٢٦٧	وَتَنَائِيَاكِ إِنَّهَا إِغْرِضُ	وَلَا لِي ثَوْمٌ وَيَزْنِي وَمِيضُ	٣١٦/٣

الرقم	المطلع	ج/ص
٢٦٨	مَهَاءُ النَّقَا لَوْلَا الشَّوَى وَالْمَاضُ وَإِنْ مَحَضَ الإِعْرَاضُ لِي مِنْكَ مَا حِضُ	٣٢٣/٣
٢٦٩	سَارِيَّةٌ لَمْ تَكْتَجِلْ بِغَمُضٍ	٣٣٠/٣
٢٧٠	وَاللَّهِ يَا ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمُتَبَلَّى فِي ثُبْرِهِ بِالْخَبَثِ الْمَخْضُ	٣٣١/٣
٢٧١	سَالِبٌ عَيْنِي لَذَّةُ الْغُمُضِ وَمُبْكِيًا بَغْضِي عَلَى بَغْضٍ	٣٣٣/٣
٢٧٢	أَيَا مَنْ أَعْرَضَ اللَّهُ عَنِ الْعَالَمِ مِنْ بَغْضِهِ	٣٣٥/٣
٢٧٣	أَقْلَقَ جَفَنَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ غُمُضِهِ وَشَدَّ هَذَا الْحِشَا عَلَى مَضْضِهِ	٣٣٧/٣
٢٧٤	بُدِلْتُ عَبْرَةً مِنَ الْإِيْمَاضِ يَوْمَ شَدُّوا الرِّحَالَ بِالْأَغْرَاضِ	٣٤٠/٣

#### قافية الظاء

٢٧٥	إِجْعَلْ لِعَيْنِي فِي الْكَرَى حَظًا وَلَا تَكُنْ لِي مَالِكًا فَظًا	٣٤٧/٣
٢٧٦	بَرَعْتَ مَحَاسِنَهُ فَجَلَّ بِهَا مِنْ أَنْ يَقُومَ بِوُضْفِهِ لَفْظًا	٣٤٨/٣
٢٧٧	وَمُشَجَّجٌ بِالمِسْكِ فِي وَجَنَاتِهِ حَسَنَ الشَّمَائِلِ سَاحِرِ الْأَلْفَاطِ	٣٤٩/٣

#### قافية العين

٢٧٨	سَاهَجُوا الْوَعْدَ مُقْرَانًا فَلَا غُرُورَ وَلَا بِنْعَا	٣٥١/٣
٢٧٩	أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلْقَعَا	٣٥٣/٣
٢٨٠	تُحَاوِلُ شَيْئًا قَدْ تَوَلَّى فَوَدَعَا وَهَيْهَاتَ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ فَيَرْجِعَا	٣٥٨/٣
٢٨١	بَسَطْتَ إِلَيَّ بَنَانَةَ أُسْرُوعَا تَصِفُ الْفِرَاقَ وَمُقَلَّةٌ يُنْبِئُوعَا	٣٦٠/٣
٢٨٢	أَعْتَبْتُ إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي عَلَيْكَ فَإِنْ شِغْرِي سَمُ سَاعَةٍ	٣٦٢/٣
٢٨٣	أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمُودِعُ وَرَبِّعٌ عَفَا مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبِعٌ	٣٦٥/٣
٢٨٤	دُمُوعٌ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُزْنِ هُمُوعُ تَوْصَلُ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ	٣٧٨/٣

الرقم	المطلع	ج/ص
٢٨٥	أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْصَدِعُ	٣٨٦/٣
٢٨٦	أَلَا صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعُ	٣٩١/٣
٢٨٧	أَتُوحَ بَنَ عَمْرٍو إِنْ مَا حُمَ وَقِعُ	٤٠٤/٣
٢٨٨	أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيٍّ مُنْتَجِعُهُ	٤٠٥/٣
٢٨٩	خُذِي عَبْرَاتِ عَيْنِكَ عَنْ زَمَاعِي	٤١٢/٣
٢٩٠	قَدْ كَسَانَا مِنْ كِسْوَةِ الصَّيْفِ خِرْقُ	٤٢١/٣
٢٩١	وَبَدِيعِ الْجَمَالِ يَضْحَكُ عَنْ أَخَذِ	٤٢٥/٣
٢٩٢	هَآ إِنِّ هَذَا مَوْقِفُ الْجَارِعِ	٤٢٦/٣
٢٩٣	يَا عَمْرُوقُ لِقَمَرِ الطَّالِعِ	٤٣٣/٣

#### قافية الفاء

٢٩٤	تَبَدَّلْتُ الْفَا إِذْ تَبَدَّلَتْ بِي الْفَا	٣/٤
٢٩٥	نَسَجَ الْمَشِيْبُ لَهُ لَفَاعًا مُغْدَفَا	٥/٤
٢٩٦	أَمَّا الرُّسُومُ فَقَدْ أَذْكَرْنَ مَا سَلَفَا	١٢/٤
٢٩٧	لَمْ أَرْ شَيْئًا مِنَ الْفِرَاقِ إِذَا	٢٦/٤
٢٩٨	أَطْلَالُهُمْ سَلَبَتْ دُمَاهَا الْهَيْفَا	٢٧/٤
٢٩٩	عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنْبِي بِكَ مُذْنَفُ	٣٩/٤
٣٠٠	خَسَرَاتُ عَوَاطِفُ	٤٠/٤
٣٠١	جَمَشْتُ نَنِي بِحَاجِبِ	٤١/٤
٣٠٢	نَيْفُ بَكَى آيَاتِ رَبِّعٍ مُذْنَفِ	٤٢/٤



الرقم	المطلع	ج/ص
٣٠٣	قُولَا لِإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلِ الَّذِي	٤٨/٤ سَكَنْتَ مَوَدَّتُهُ جُنُوبَ شَغَافِي
٣٠٤	نَطَقْتُ مُقَلَّةَ الْفَتَى الْمَلْهُوفِ	٥٢/٤ فَتَشَكَّتَ بِفَيْضِ دَمْعِ نَزُوفِ
٣٠٥	٤٠٥ - وَأَخْ أَمَلَى عَلَيْهِ اخْتِلَاطُ الذِّ	٥٤/٤ دَهْرٍ طَوْلَ الثَّقَلَيْنِ وَالتَّضَرُّفِ
٣٠٦	أَلَمْ تَكْ رِيحَانَةَ الْوَاصِفِ	٥٦/٤ لِمُسْتَظَرِّفٍ وَلِمُسْتَأْنَفٍ!

#### قافية القاف

٣٠٧	وَاللَّهِ لَو تَدْرِي بِمَا أَلْقَى	٥٩/٤ لَحَرَجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقَّا
٣٠٨	الذَّارُ نَاطِقَةً وَلَيْسَتْ تَنْطِقُ	٦١/٤ بِثَنُوبِهَا أَنَّ الْجَدِيدَ سَيُخْلِقُ
٣٠٩	أَعْلَى يُقَدِّمُ عُثْبَةَ الْمُسْتَحْلِقِ	٧٠/٤ هَيْهَاتَ يَطْلُبُ شَأْوُ مَنْ لَا يُلْحَقُ
٣١٠	يَهْدُنِي عَنْ كَلَامِكَ الشَّفَقُ	٧٢/٤ فَالرُّسُلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْحَدَقُ
٣١١	نَائِي وَشَيْكَ وَأَنْطِلَاقُ	٧٣/٤ وَغَالِيْلُ شَوْقِي وَاحْتِرَاقُ
٣١٢	يَا هِلَالًا غَدَا عَلَيْهِ الْمُحَاقُ	٧٥/٤ أَيْنَ ذَاكَ الْخَبِيَاءُ وَالْإِشْرَاقُ!
٣١٣	مَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَذَاكَ الْحَرِيقُ	٧٧/٤ وَرَزَى لِي ظَلْبِي عَلَيَّ شَفِيقُ
٣١٤	قَرُبَ الْحَيَا وَأَنْهَلَ ذَاكَ الْبَارِقُ	٧٨/٤ وَالْحَاجَةُ الْعُشْرَاءُ بَعْدَكَ فَارِقُ
٣١٥	سَنَرَحُلُ لَا مَغْلُولُ ذِمِّي بِمَطْلِقِ	٨١/٤ عَلَيْكَ وَلَا بَاتَ الثَّنَاءُ بِمَغْلِقِ
٣١٦	وَعُزِّيَانِ فِي ثَوْبِهِ مُكْتَسَى	٨٢/٤ يَمِيسُ مِنَ الْوُشْيِ فِي يَلْمَقِ
٣١٧	يَا بَرْقُ طَالِعَ مَنْزِلًا بِالْأَبْرِقِ	٨٤/٤ وَاحْدُ السَّحَابِ لَهُ حُدَاءُ الْأَنْثِيقِ
٣١٨	أَغْنَيْتَ عَنِّي غَنَاءَ الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ	٩٤/٤ وَكُنْتُ مُنْشِي وَبِلَ الْعَارِضِ الْغَدِيقِ
٣١٩	لَوْلَمْ أَكُنْ مُشْبَعًا مِنَ الْحُمُقِ	٩٦/٤ مَا كُنْتُ مِمَّنْ أَوْدُ يَا حَلَقِي
٣٢٠	كَانَتْ هُرُوفُ الزَّمَانِ مِنْ فَرَقِكَ	٩٨/٤ وَاكْتَنَ أَهْلُ الْإِعْدَامِ فِي وَرَقِكَ

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٢١	قَدْ شَرَدَ الصَّبِيحُ هَذَا اللَّيْلَ عَنْ أَفْقِهِ	١٠١/٤ وَسَوَّغَ الذَّهْرُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ شَرْقِهِ
٣٢٢	ذَرِينِي مِنْكَ سَافِحَةَ الْمَاقِي	١٠٣/٤ وَمِنْ سَرَعَانِ عَبْرَتِكَ الْمُرَاقِي
٣٢٣	دَعِ ابْنَ الْأَعْمَشِ الْمِسْكِينَ يَبْكِي	١٠٨/٤ لِإِدَاءِ ظَلٍّ مِنْهُ فِي وَثَاقِي
٣٢٤	لَمْ يُنْجِنِي حَذْرِي وَلَا إِشْفَاقِي	١١٠/٤ وَعِيَا فَتِي مِنْ حَائِمٍ أَوْ رَاقِي
٣٢٥	أَيُّهَا الْبَرْقُ بِنْتُ بَاعَلَى الْبِرَاقِ	١١٢/٤ وَاغْدُ فِيهَا بِوَابِلٍ غَيْدَاقِ
٣٢٦	وَيْكَ سَلِمَ لِلوَاحِدِ الْخَالِقِ	١١٨/٤ إِنَّ فِي الْحَلْقِ قَائِدًا لِلْخَلْقِ
٣٢٧	لَكَ عِلْمٌ بِعَبْرَتِي وَاشْتِيَاقِي	١٢٠/٤ وَالَّذِي بِي مِنْ لَوْعَةٍ وَاحْتِرَاقِ
٣٢٨	وَأَخٍ بَشِغْتُ بِعَرْفِهِ وَمَذَاقِهِ	١٢٢/٤ وَمَلِئْتُ غُنْفَ قِيَادِهِ وَسِيَاقِهِ
٣٢٩	مَا عَهْدُنَا كَذَا نَحِيبَ الْمَشُوقِ	١٢٤/٤ كَيْفَ وَالذَّمْعُ آيَةُ الْمَعْشُوقِ

#### قافية الكاف

٣٣٠	إِنْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ حَسَنٌ	١٣٧/٤ فَهُوَ فِي ثَوْرِ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ
٣٣١	مَلِكٌ جَارٌ إِذْ مَلَكَ	١٣٩/٤ لَيْسَ يَرْثِي لِأَمْنِ هَلَكِ
٣٣٢	إِقْطَعْ جِبَالِي فَقَدْ بَرِمْتُ بِكَ	١٤٠/٤ وَخَلِينِي حَيْثُ شِئْتُ مِنْ يَدِكَ
٣٣٣	هَارُونَ يَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى	١٤٢/٤ لَمْ يُطِعِ اللَّهَ مَنْ عَصَاكَ
٣٣٤	مَاذَا بَدَا لَكَ إِذْ نَقَضْتَ هَوَاكَ	١٤٣/٤ وَخَلَفْتَ أَنْبِيَّ لَا أَشْمُ قَفَاكَ؟
٣٣٥	أَجْمِيلُ مَا لَكَ لَا تُجِيبُ أَخَاكَ	١٤٥/٤ مَاذَا الَّذِي بِاللَّهِ أَنْتَ دَهَاكَ!
٣٣٦	دَعَا أَبِي اللَّحْظِ خَذَاكَ	١٤٦/٤ وَأَمْتَرَتِ الْأَعْيُنُ عَيْنَاكَ
٣٣٧	نَمْ وَإِنْ لَمْ أَنْتُمْ كَرَايَ كَرَاكَ	١٤٧/٤ شَاهِدُ مِنْكَ أَنَّ ذَاكَ كَذَاكَ
٣٣٨	رَاحَتِي فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَرَاكَ	١٤٩/٤ إِنَّ لِي مِنْكَ شَاغِلًا عَنْ سِوَاكَ

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٣٩	يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَقْرَبَكَ الْحُسْنُ	١٥٠/٤
٣٤٠	رَغِمَ أَنْفِي مَنْ أَنْ تُرَى مَهْتُوكَا	١٥٢/٤
٣٤١	مُتَخَمِّطُ فِي غَمْرَةٍ مُتَهَتِّكُ	١٥٤/٤
٣٤٢	قِرَى دَارِهِمْ مِثِّي الدُّمُوعُ السَّوَافِكُ	١٥٦/٤

#### قافية اللام

٣٤٣	بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا	١٦٥/٤
٣٤٤	لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا	١٦٦/٤
٣٤٥	زَيْنِي حِجَابًا فَإِنِّي زَائِدُ أَمَلَا	١٧٨/٤
٣٤٦	قُلْ لَابِنِ طَوْقٍ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطَتْ	١٧٩/٤
٣٤٧	تَعَشُّقُكَ الْكِبَارُ يَدُلُّ عِنْدِي	١٨١/٤
٣٤٨	شَهِدْتُ لَقَدْ لَبِسْتُ أَبَا سَعِيدٍ	١٨٢/٤
٣٤٩	زَائِرُ زَائِنِي فَهَاجَ خَيَالَا	١٨٦/٤
٣٥٠	وَجَدَ الْحَاسِدُونَ فِينَا مَقَالَا	١٨٨/٤
٣٥١	أَبَا بِشِيرٍ قَدْ اسْتَفْتَحَتْ بَابَا	١٨٩/٤
٣٥٢	يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقَتْ طَوِيلَا	١٩١/٤
٣٥٣	مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تُخْبِرُ سَائِلَا	٢٠٢/٤
٣٥٤	جُعِلَتْ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدُّهُ	٢٠٩/٤
٣٥٥	مُعْتَدِلٌ لَمْ يَعْتَدِلْ عَدْلُهُ	٢١٢/٤
٣٥٦	تَحَمَّلَ عَنْهُ الصَّبْرُ يَوْمَ تَحَمَّلُوا	٢١٤/٤

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٥٧	أُنْبِئْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُغُولُ	٢١٩/٤
٣٥٨	عَجِبُ لَعْمُوكَ أَنَّ وَجْهَكَ مُعْرِضُ	٢٢٠/٤
٣٥٩	كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ	٢٢٢/٤
٣٦٠	فَخَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلُ	٢٢٣/٤
٣٦١	لَا تَعْذِلِي جَارَتِي أَتَى لَكَ الْعَذْلُ	٢٣٤/٤
٣٦٢	لَمْ يَبْقَ لِلصَّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلُ	٢٤٠/٤
٣٦٣	لَا نَالَكَ الْعَثْرُ مِنْ دَهْرٍ وَلَا زَلُّ	٢٤٤/٤
٣٦٤	وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يُرَى	٢٤٨/٤
٣٦٥	بِأَبِي وَغَيْرِ أَبِي وَذَاكَ قَلِيلُ	٢٥٠/٤
٣٦٦	مَتَى أَنْتَ عَنْ ذَهَابَةِ الْحَيِّ ذَاهِلُ	٢٥٧/٤
٣٦٧	هَلِ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكَكَ كَانَ مُعَذِّبِي	٢٧٣/٤
٣٦٨	أَجَلُ أَيُّهَا الرِّبْعُ الَّذِي خَفَ أَهْلُهُ	٢٧٤/٤
٣٦٩	جَوَى سَاوَرَ الْأَحْشَاءِ وَالْقَلْبَ وَاغْلُهُ	٢٨٦/٤
٣٧٠	أَصِيبُ بِحُمَيَّا كُنْهَهَا مَقْتَلُ الْعَذْلِ	٢٩٣/٤
٣٧١	مُتَطَلِّبُ بِصُدُودِهِ قَتْلِي	٣٠٢/٤
٣٧٢	وَعَاذِلُ عَذْلَتُهُ فِي عَذْلِهِ	٣٠٣/٤
٣٧٣	لَيْسَ الْوُقُوفُ بِكُفٍّ شَوْقِكَ فَاَنْزِلِ	٣٠٨/٤
٣٧٤	بَوَاتُ رَحْلِي فِي الْمَرَادِ الْمُبْقِلِ	٣١٨/٤
٣٧٥	الْبَيْنُ جَرَعَنِي نَقِيعَ الْحَنْظَلِ	٣٢٣/٤

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٧٦	مَا لِي بِعَادِيَةِ الْإِيَّامِ مِنْ قَبْلِ	لَمْ يَثْنِ كَيْدَ النَّوَى كَيْدِي وَلَا جَيْلِي ٣٢٦/٤
٣٧٧	أَغَارُ عَلَيَّكَ مِنْ قُبْلِي	وَلِنْ أَعْطَيْتَنِي أَمْلِي ٣٣٣/٤
٣٧٨	أَلَتْ أُمُورُ الشَّرِّكَ شَرَّ مَالٍ	وَأَقَرَّ بَعْدَ تَخْمُطٍ وَهِيَالٍ ٣٣٤/٤
٣٧٩	كُفِّي وَغَاكِ فَإِنِّي لَكَ قَالِي	لَيْسَتْ هَوَادِي عَزَمَتِي بِتَوَالِي ٣٥٠/٤
٣٨٠	يَا عِصْمَتِي وَمُعَوْلِي وَثِمَالِي	بَلْ يَا جَنُوبِي غَضَّةٌ وَشِمَالِي ٣٥٥/٤
٣٨١	قِفْ نُؤَيِّنْ كِنَاسَ ذَاكَ الْغَزَالِ	إِنَّ فِيهِ لَمَسْرَحًا لِلْمَقَالِ ٣٥٩/٤
٣٨٢	أَمَّا أَبُو بَشِيرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى	كَأَلَّا عَلَى نَفَحَاتِهِ وَنَوَالِهِ ٣٦٨/٤
٣٨٣	بِمُحَمَّدٍ صَارَ الزَّمَانُ مُحَمَّدًا	عِنْدِي وَأَعْتَبَ بَعْدَ سُوءِ فِعَالِهِ ٣٧١/٤
٣٨٤	إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَكَ فِي أَحْوَالِهِ	فَرَاكَ أَهْزَعَهُ غَدَاةَ نِضَالِهِ ٣٧٣/٤
٣٨٥	كَأَنِّي لَمْ أَبْثُكُمَا دَخِيلِي	وَلَمْ تَرَيَا وَلُوعِي مِنْ ذُهُولِي ٣٧٥/٤
٣٨٦	قَدْ عَرَفْنَا دَلِيلَ الْمَنْعِ أَوْ مَا	يُشْبِهُ الْمَنْعَ بِاحْتِبَاسِ الرَّسُولِ ٣٨٢/٤
٣٨٧	غَدَا الْمَلِكُ مَعْمُورَ الْحَرَا وَالْمَنَازِلِ	مُنَوَّرَ وَخْفِ الرُّوضِ عَذَبِ الْمَنَاهِلِ ٣٨٦/٤
٣٨٨	ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا بِقَتْلِ مُحَمَّدٍ	وَقَحْطَبَةٍ ذِكْرًا طَوِيلَ الْبَلَابِلِ ٣٩٤/٤
٣٨٩	أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَصَبَ حَبَائِلِي	أَوْ لَيْسَ خَتْلِي فَوْقَ خَتْلِ الْخَائِلِ؟! ٣٩٦/٤

#### قافية الميم

٣٩٠	كَيْفَ بُعْدِي لَا تُفْتَمُ الْبَيْنَ أَنْتُمْ	خَبِّرُونِي مُذْ بِنْتُ عَنْكُمْ وَبِنْتُمْ؟! ٣/٥
٣٩١	بَنِي حُمَيْدٍ إِلَهُ فَضْلِكُمْ	أَبْقَى لَكُمْ أَضْرَمًا فَاسْعَدَكُمْ ٤/٥
٣٩٢	يَا سَمِيَّ الْمَجْهُولِ حِينَ يُسَمَّى	وَالَّذِي خُصَّ بِالْجَمَالِ وَعُمَّا ٦/٥
٣٩٣	عَسَى وَطَنٌ يَذْنُوبُهُمْ وَلَعَلَّمَا	وَأَنْ تُغْتَبَ الْإِيَّامُ فِيهِمْ فَرْتَمَا ٧/٥

الرقم	المطلع	ج/ص
٣٩٤	أَصْفَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًا فَلَا جَرَمًا	١٩/٥
٣٩٥	أَنْتَ فِي جِلٍّ فَزِدْنِي سَقَمًا	٣١/٥
٣٩٦	يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ عَظِيمًا	٣٣/٥
٣٩٧	إِنْ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ ذَمِيمًا	٣٤/٥
٣٩٨	رَجِمَ اللَّهُ جَعْفَرًا فَلَقَدْ كَا	٤٥/٥
٣٩٩	جَادَتْكَ عَنِّي عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدَيْمِ	٤٧/٥
٤٠٠	حُبِسْتُ فَاحْتَبَسْتُ مِنْ أَجْلِكَ الدَّيْمِ	٤٩/٥
٤٠١	أَبَا سَعِيدٍ تَلَاقْتُ عِنْدَكَ النِّعَمِ	٥١/٥
٤٠٢	إِنْ كَانَ غَيْرَكَ الْإِسْرَاءُ وَالنِّعَمِ	٥٣/٥
٤٠٣	شِعْبِي وَشِعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتَنِمِ	٥٥/٥
٤٠٤	لَا يُخَمِّدُ السَّجْلُ حَتَّى يُحْكَمَ الْوَدَمِ	٥٨/٥
٤٠٥	مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أَرَعَنِي أَذْنَا	٦١/٥
٤٠٦	ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُّهُ حَكَمِ	٦٤/٥
٤٠٧	مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْلَقْتَ رِمْمَهُ	٦٦/٥
٤٠٨	يُتَرَجِّمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسِرِّهِ	٦٩/٥
٤٠٩	سَتَعْلَمُ يَا عَيَّاشُ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ	٧٠/٥
٤١٠	أَرْضُ مُصَرَّدَةٍ وَأُخْرَى تُنْجَمُ	٧٣/٥
٤١١	أَزَعَمْتَ أَنَّ الرَّبْعَ لَيْسَ يُتَيَّمُ	٨٤/٥
٤١٢	رُقَاؤُكَ يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامُ	٩١/٥

الرقم	المطلع	ج/ص
٤١٣	بِمَنْ أَلَمَ بِهَا فَقَالَ سَلَامٌ	كَمْ حَلَّ عُقْدَةً صَبْرِهِ الْإِلَامُ؟ ٩٣/٥
٤١٤	أَصْدَاغُهُ أَلِفٌ وَلَا مِ	وَلِحَاطُهُ سَيْفٌ حُسَامٌ ١٠٧/٥
٤١٥	أَتَذَرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيْمُ	وَمَهْلَكَةٍ إِلَيْهَا تَسْتَنِيْمُ؟ ١٠٨/٥
٤١٦	صَرِيْعٌ هَوَى تَغَادِيهِ الْهُمُومُ	بِنَيْسَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيْمُ ١١٢/٥
٤١٧	حُبُّكَ بَيْنَ الْحَشَا مُقِيْمُ	يَا أَيُّهَا الشَّادِنُ الرَّخِيْمُ ١١٥/٥
٤١٨	أَسْقَى طُلُوْلَهُمْ أَجَشُّ هَزِيْمُ	وَعَدَتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةٌ وَنَعِيْمُ ١١٦/٥
٤١٩	الزَّنَجُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ	وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ ١٢٤/٥
٤٢٠	لَا تُصِدِّي فَالْصَّدُ أَمْرٌ عَظِيْمُ	وَارْحَمِي فَالْمُحِبُّ بَرٌّ رَحِيْمُ ١٢٧/٥
٤٢١	الْهَوَى ظَالِمٌ وَأَنْتَ ظَالُومُ	كَيْفَ يَقْوَى عَلَيْكُمَا الْمَظْلُومُ؟ ١٢٨/٥
٤٢٢	الْدَّهْرُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ	وَالْعَيْشُ عُذْرٌ وَلَوْ ١٣٠/٥
٤٢٣	لَا مَتْنُهُ لَمْ عَشِيرُهَا وَحَمِيْمُهَا	مِنْهَا خَلَائِقُ قَدْ أَبَنَ ذَمِيْمُهَا ١٣٢/٥
٤٢٤	أَلَمْ يَأْنِ أَنْ تَرَوَى الظُّمَاءَ الْحَوَائِمُ	وَأَنْ يَنْظُمَ الشَّمْلُ الْمُشْتَتَّ نَاطِمُ ١٣٩/٥
٤٢٥	أَبَا الْقَاسِمِ اسْلَمْ فِي وَفُودٍ مِنَ الْقَسَمِ	وَلَا زَالَ مَنْ حَارَبْتَهُ دَامِيَ الْكَلَمِ ١٤٩/٥
٤٢٦	نَثَرْتُ فَرِيدَ مَدَامِيعٍ لَمْ يُنْظَمِ	وَالذَّمُّعُ يَحْمِلُ بَعْضَ ثِقَلِ الْمُغْرَمِ ١٥٤/٥
٤٢٧	إِعْلَمْ وَأَنْتَ الْمَرْءُ غَيْرُ مُعْلَمِ	وَأَفْهَمُ جُعِلَتْ فِدَاكَ غَيْرُ مُفْهَمِ ١٦٢/٥
٤٢٨	سَلِمَ عَلَى الرَّبِيعِ مِنْ سَلَمَى بِذِي سَلَمِ	عَلَيْهِ وَسَلِمَ مِنَ الْآيَامِ وَالْقِدَمِ ١٦٤/٥
٤٢٩	أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصَفِي بِمَتْنِهِمْ	عَلَى الثَّنَاءِ وَلَا شُكْرِي بِمُخْتَرَمِ ١٧٨/٥
٤٣٠	أَلَا نَ خُلَيْتِ الذُّؤْبَانُ فِي الْغَنَمِ	وَصِرْتَ أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِ ١٨١/٥
٤٣١	إِلْيَاسُ كُنْ فِي ضَمَانِ اللَّهِ وَالذِّمِّ	ذَا مُهْجَةٍ عَنْ مُلِمَّاتِ النَّوَى حَرَمِ ١٨٣/٥

الرقم	المطلع	ج/ص
٤٣٢	صَدَقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِدًا	«لا والرغيف» فذاك البر من قسمة! ١٨٧/٥
٤٣٣	رُبَّ غَلِيظِ الطَّبَاعِ يُغْلِظُ عَنْ	رِقَّةٍ مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدَمِهِ ١٨٩/٥
٤٣٤	سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي	وَمَنْ لَا يَرَانِي مَوْضِعًا لِكَلَامِ ١٩٠/٥
٤٣٥	سَقَتْ رِفْهًا وَظَاهِرَةً وَغَيْبًا	أَبَا بَشِيرٍ أَهَاضِيْبُ الْغَمَامِ ١٩١/٥
٤٣٦	وَقَائِلَةٍ حَجَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ	فَقُلْتُ لَهَا حَجَّ غَيْثُ الْأَنَامِ ١٩٣/٥
٤٣٧	يَا سَقَمَ الْجَفْنِ مِنْ حَبِيبِي	أَلْبَسَنِي حُلَّةَ السَّقَامِ! ١٩٥/٥
٤٣٨	مَا لِلدُّمُوعِ تَرُومُ كُلَّ مَرَامِ	وَالْجَفْنُ ثَاكِِلٌ هَجَعَةٍ وَمَنَامِ! ١٩٦/٥
٤٣٩	لَيْتَ الطُّبَّاءَ أَبَا الْعَمِيْثِلِ خَبَرْتُ	خَبَرًا يُرَوِّي صَادِيَاتِ الْهَامِ ٢٠٥/٥
٤٤٠	لَوْلا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةُ	لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هِشَامِ ٢٠٨/٥
٤٤١	اسْتَزَارَتْهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ	فَاتَّانِي فِي خُفْيَةٍ وَاكْتِتَامِ ٢٠٩/٥
٤٤٢	أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سُلَيْمًا	نَ السَّلِيمِ الْهَوَى الشَّرِيفِ الْهُمَامِ ٢١١/٥
٤٤٣	قُلْ لِلْأَمِيرِ أَبِي سَعِيدٍ ذِي النَّدى	وَالْمَجْدِ زَادَ اللَّهْ فِي إِكْرَامِهِ ٢١٤/٥
٤٤٤	لَوْلا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِكْرَامِهِ	سَبَبَ الْعُلَا لَأَنْحَلَ ثِنْيِي ذِمَامِهِ ٢١٧/٥
٤٤٥	أَرَامَةٌ كُنْتُ مَأْلَفَ كُلِّ رِيمِ	لَوْ اسْتَمْتَعْتُ بِالْأُنْسِ الْقَدِيمِ ٢١٩/٥
٤٤٦	لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ الْقَدِيمِ	وَمُؤَوِّفٍ بِالْعَهْدِ عَلَى الرُّسُومِ ٢٢٦/٥
٤٤٧	يَا رَبِّعُ لَوْرَبِعُوا عَلَى ابْنِ هُمُومِ	مُسْتَسْلِمٍ لِحَوَى الْفِرَاقِ سَقِيمِ ٢٣٠/٥
٤٤٨	مَتَى كَانَ سَمْعِي خُلْسَةً لِلْوَائِمِ	وَكَيْفَ صَغَتْ لِلْعَازِلَاتِ عَزَائِمِي! ٢٤١/٥
٤٤٩	لَنِمْنَا وَصَرَفُ الدَّهْرِ لَيْسَ بِنَائِمِ	خُزْمُنَا لَهُ قَسْرًا بِغَيْرِ خَزَائِمِ ٢٤٥/٥
٤٥٠	أَمَالِكُ إِنْ الْحُزْنَ أَحْلَامُ حَالِمِ	وَمَهْمَا يَدُومُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمِ ٢٥٢/٥



الرقم	المطلع	ج/ص
٤٥١	رَسُولُكَ الْخَطِيئُ يَوْمَ الْوَعَى	٢٥٨/٥ تُرِيدُهُ بِالْأَبْيَضِ الصَّارِمِ
قافية النون		
٤٥٢	أُمُّ ابْنِ الْأَعْمَشِ فَاعْلَمُوهَا فَرَّتْنَا	٢٥٩/٥ مَا أَسْهَلَ الْمَعْرُوفَ ثُمَّ وَأَمَكْنَا!
٤٥٣	أَلَمْ تَرْنِي خَلَيْتُ نَفْسِي وَشَانَهَا	٢٦٠/٥ وَلَمْ أَحْفَلِ الدُّنْيَا وَلَا حَدَّثَانَهَا؟
٤٥٤	كَشَفْتُكَ الْإِيَّامُ يَا إِنْسَانُ	٢٦٣/٥ لَا يَكُنْ لِلَّذِي أَهَنْتَ الْهَوَانَ!
٤٥٥	لَعَمْرِي لَبْنُ قَرَّتْ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ	٢٦٥/٥ لَقَدْ سَخَنْتَ بِالْبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ
٤٥٦	وَأَبِي الْمَنَازِلِ إِنَّهَا لَشُجُونُ	٢٦٧/٥ وَعَلَى الْعُجُومَةِ إِنَّهَا لَتُبِينُ
٤٥٧	بَذَّ الْجِلَادُ الْبَذَّ فَهُوَ نَفِينُ	٢٧٧/٥ مَا إِنْ بِهِ إِلَّا الْوُحُوشَ قَطِينُ
٤٥٨	يَا جُفُونَا سَوَاهِرًا أَعْدَمْتَهَا	٢٨٤/٥ لَذَّةَ النَّوْمِ وَالرُّقَادِ جُفُونُ
٤٥٩	وَمُحْتَكِمٍ فِي الْخُمَصِ طَوْرًا وَفِي الْبُذْنِ	٢٨٥/٥ فَقَدْ دَقَّ عَن جِحْفٍ وَقَدْ جَلَّ عَن غُصْنِ
٤٦٠	أَفِيكُمْ فَتَى حَيٍّ فَيُخْبِرُنِي عَنِّي	٢٨٦/٥ بِمَا شَرِبْتَ مَشْرُوبَةَ الرَّاحِ مِنْ ذِهْنِي؟
٤٦١	الْيَوْمَ أُدْرِجُ زَيْدُ الْخَيْلِ فِي كَفْنِ	٢٩٠/٥ وَأَنْحَلَ مَعْقُودُ دَمْعِ الْأَعْيُنِ الْهَيْثُ
٤٦٢	إِنِّي أَظُنُّ الْبَلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ	٢٩٤/٥ صَدَّ الْبَلَى عَن بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ
٤٦٣	أَرَاكَ أَكْبَرْتَ إِذْمَانِي عَلَى الدِّمَنِ	٢٩٦/٥ وَخَمَلِي الشَّقِيقَ مِنْ بَادٍ وَمُكْتَمِنِ
٤٦٤	الْحُسْنُ جُزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ	٣٠٢/٥ يَا قَمَرًا مُوفِيًا عَلَى غُصْنِ
٤٦٥	أَعَقَبَكَ اللَّهَ صِحَّةَ الْبَدَنِ	٣٠٤/٥ مَا هَتَفَ الْهَاتِفَاتُ فِي الْغُصْنِ
٤٦٦	لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ	٣٠٦/٥ قَمَرًا أَوْفَى عَلَى الْغُصْنِ
٤٦٧	تَنَاءٍ بِذُوَّةِ ذَنْبِ التَّدَانِي	٣٠٨/٥ مِنَ الْمَسْرُوقِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ
٤٦٨	إِنَّ الْأَمِيرَ جِمَامُ الْجَارِمِ الْجَانِي	٣١٠/٥ وَمُسْتَرَادُّ أَمَانِي الْمُوثِقِ الْعَانِي

الرقم	المطلع	ج/ص
٤٦٩	أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئٍ عَانٍ	نَوَى تُقَلِّبُ ثُونِي طَرْفَ ثُعْبَانٍ ٣١٥/٥
٤٧٠	مَا الْيَوْمَ أَوَّلَ تَوْدِيعٍ وَلَا الثَّانِي	الْبَيْنُ أَكْثَرُ مِنْ شَوْقِي وَأَحْزَانِي ٣١٨/٥
٤٧١	وَسَابِحِ هَاطِلِ التَّغْدَاءِ هَتَّانِ	عَلَى الْجِرَاءِ أَمِينٍ غَيْرِ خَوَانٍ ٣٢٣/٥
٤٧٢	أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِينَا الْجَدِيدَانِ	وَكَيْفَ نَلْعَبُ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ؟ ٣٢٦/٥
٤٧٣	إِنْ شِئْتَ أَتَبَعْتَ إِحْسَانًا بِإِحْسَانٍ	فَكَانَ جُودُكَ مِنْ رَوْحٍ وَرِيحَانٍ ٣٢٧/٥
٤٧٤	أَفِدْتُ رِكَابُ أَبِي سَعِيدٍ لِلنَّوَى	فَسَعِيدَةٌ بِالْيُمْنِ وَالْإِيمَانِ ٣٢٩/٥
٤٧٥	كَفَّ النَّدَى أَضْحَتْ بِغَيْرِ بَنَانٍ	وَقَنَاتُهُ أَمَسَتْ بِغَيْرِ سِنَانٍ ٣٣٢/٥
٤٧٦	شُرْبُ النَّبِيذِ عَلَى الطَّعَامِ ثَلَاثَةٌ	فِيهِ الشِّفَاءُ وَصَحَّةُ الْأَبْدَانِ ٣٣٦/٥
٤٧٧	إِنَّ الرَّبِيعَ أَثَرُ الزَّمَانِ	٣٣٨/٥
٤٧٨	لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ وَجْهِكَ بِالْمِصْدُ	رِ غَدًا حِينَ نَلْتَقِي تَلْقَانِي؟ ٣٤٠/٥
٤٧٩	غَابَ وَاللَّهِ أَحْمَدُ فَأَصَابَتْهُ	نِي لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَحْزَانِ ٣٤٢/٥
٤٨٠	سَأَشْكُرُ لَابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي	هِيَ الْوُدُّ صَانَأَهُ بِحُسْنِ صِيَانِهِ ٣٤٤/٥
٤٨١	خَشِنَتْ عَلَيْهِ أُخْتُ بَنِي خُشَيْنٍ	وَأَنْجَحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَانِلَيْنِ ٣٤٧/٥
٤٨٢	أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدَّمْتَ لِي قَدَمًا	مِنَ الْمَكَارِمِ صِدْقًا غَيْرَ مَا مَيْنِ ٣٥٥/٥

#### قافية الهاء

٤٨٣	لَهَا وَأَعَارَنِي وَلَهَا	وَأَبْصَرَ زِلَّتِي فَزَهَا ٣٥٧/٥
٤٨٤	أَعْطَيْتَ مِنْ نَفْحَاتِ الْحُسْنِ أَسْنَاهَا	وَفُتَّتَ مِنْ نَفْحَاتِ الطَّيِّبِ أَذْكَاهَا ٣٥٩/٥
٤٨٥	رِقُّ لَهُ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ	وَارْحَمُ فَقَدْ أَشَمَّتْ أَعْدَاهُ ٣٦١/٥
٤٨٦	إِحْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنْاهِ	بَيْنَ الْكَثِيبِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاهِ ٣٦٣/٥

## قافية الواو

- ٤٨٧ بَيَّتْ قَلْبِي مِنْ هَوَاكَ عَلَى الطَّوَى وَرَحَلْتُ مِنْ بَلَدِ الصَّبَابَةِ وَالْجَوَى ٣٧١/٥
- ٤٨٨ فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سُوءٍ يُحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ غُدُوٍّ ٣٧٢/٥

## قافية الياء

- ٤٨٩ لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادَ نَاعِيهَا فَلَيْبِكِهَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ بِأَكْبَاهِهَا ٣٧٥/٥
- ٤٩٠ تُفَاحَةٌ جُرِحَتْ بِالدَّرَمِ مِنْ فِيهَا أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ٣٧٧/٥
- ٤٩١ أَيَا مَنْ لَا يَرِقُّ لِعَاشِقِيهِ وَمَنْ مَزَجَ الصُّدُودَ لَنَا بِتِيهِ ٣٧٩/٥
- ٤٩٢ ظَنَنْتِي بِهِ حَسَنٌ لَوْلَا تَجَنُّبِيهِ وَأَنْتَهُ لَيْسَ يَرْعَى حَقَّ حُبِّيهِ ٣٨٠/٥
- ٤٩٣ نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيْسًا كُنْتُ أَطْوِيهِ وَأَظْهَرْتُ لَوْعَتِي مَا كُنْتُ أُخْفِيهِ ٣٨٢/٥
- ٤٩٤ تَحَمَّلَ مَنْ حَيَاتِي فِي يَدَيْهِ فَيَا أَسْفِي وَيَا شَوْقِي إِلَيْهِ! ٣٨٤/٥
- ٤٩٥ لَوْ كُنْتُ عِنْدِي أَمْسٍ وَهُوَ مُعَانِقِي وَمَدَامِعِي تَجْرِي عَلَى خَدِّيهِ ٣٨٥/٥
- ٤٩٦ لَا تَرُبِّ لِابْنِ الْأَعْمَشِ الْكَشْحَانَ مِنْ رُخْصِ الْإِجَازَةِ وَالْبَغَاءِ لَدَيْهِ ٣٨٦/٥
- ٤٩٧ عَرِيتُ مِنَ الْهَوَى وَبَرِيتُ مِنْهُ لَيْنُ أَنَا لَمْ أَعَاقِبْ مُقْلَتِيكَ ٣٨٧/٥
- ٤٩٨ إِنَّ حُزْنِي عَلَيْكَ لَيْسَ عَلَيْكَ بَلْ عَلَى مُهْجَةٍ تَسِيلُ لَدَيْكَ ٣٨٨/٥
- ٤٩٩ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بَلْ عَلَيْكَ إِذْ تَجُولُ الْعُيُونُ فِي خَدْيِكَ! ٣٩٠/٥
- ٥٠٠ أَلَمْ يَأْنِ تَرْكِي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا وَعَزَمِي عَلَى مَا فِيهِ إِصْلَاحٌ حَالِيَا؟ ٣٩١/٥
- ٥٠١ لِيَهْنِكَ يَا سَلِيلُ فَقَدْ هَنَنْتِي بِمَا عُوفِيَتْ عَافِيَةُ هَنِيئَةٍ ٣٩٥/٥
- ٥٠٢ أَيَا وَئِلَ الشَّجِيٍّ مِنَ الْخَلِيٍّ وَبِإِلِي الرَّبْعِ مِنْ إِحْدَى بَلِيٍّ ٣٩٧/٥

## القسم الثاني: ما نسب لأبي تمام في طبقات الديوان الحديثة

## قافية الهمة

- ٥٠٣ هَتَكَتْ يَدُ الْأَحْزَانِ سِتْرَ عَزَائِي هَتَكَ الصَّبَاحُ تُجْنَةُ الظُّلَمَاءِ ٥/٦

## قافية الباء

- ٥٠٤ بِأَرْزَانٍ لِي خَلٍّ مُقِيمٌ وَصَاحِبٌ تَهُونُ الرِّزَايَا بَعْدَهُ وَالْمَصَائِبُ ٩/٦

- ٥٠٥ مَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وَجَهِلْتُ كَانَ الْحِلْمُ رَدَّ جُوابِهِ ١١/٦

## قافية التاء

- ٥٠٦ مَاتَ حُمَيْدٌ وَآيُ نَفْسٍ تَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ لَا تَمُوتُ ١٣/٦

## قافية الراء

- ٥٠٧ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَعْرُوفُ قَبِئْتُ فِيهَا حَيَا الْمُدُنِ إِلَّا أَنَّهُ بَشَرٌ ١٥/٦

- ٥٠٨ نَعِمْنَا بِالْبَشَاشَةِ وَالسُّرُورِ وَأَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُسْتَنِيرِ ١٧/٦

## قافية اللام

- ٥٠٩ يَا بَنِي التِّي أَمَرَ الْإِلَهَ بِرَجْمِهَا وَأَتَى بِهِ عَنْ رَبِّنَا جِبْرِيلُ ١٩/٦

- ٥١٠ عَذَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا دَعِي عَذَلِي لِأَبْدٍ مِنْ جِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ ٢٠/٦

## قافية الميم

- ٥١١ وَإِذَا قُلْتُ وَيكَ لِلْكَلبِ إِخْسًا لَحَظْتُ نِي عَيْنَاكَ مِنْهُ بِتُّهُمَهُ ٢٣/٦

- ٥١٢ تَكَلَّمْ فِي مَنْ يَغْلُو بِذِكْرِي وَيَخْفِضُنِي بِذِكْرِيهِ الْكَلَامُ ٢٤/٦

## قافية النون

- ٥١٣ حَتَّامَ دَمْعِكَ مَسْفُوحٌ عَلَى الدِّمَنِ بَاتُوا وَشَوْقُكَ لَمْ يَطْعَنْ وَلَمْ يَبِينِ ٢٥/٦

- ٥١٤ لِي فِي نَصِيبَيْنِ شَجْوُ يَسْتَهْلُ لُهُ دَمْعِي وَشَجْوُ بِسَامِرًا وَأَرْزَانِ ٣٠/٦

## القسم الثالث: ما نسب لأبي تمام في مخطوطات ديوانه

## قافية الهمزة

- ٥١٥ إني أعنتُ على جسمي وأخشائي      بنظرة وقفتُ جسمي على الرأى ٣٥/٦
- ٥١٦ لي خليطٌ من أعجب الخُطاءِ      ولأوعٍ بالمنع والإعطاءِ ٣٦/٦
- ٥١٧ عتبتُ عليّ مدلةً      بجمالها وبهائها ٣٨/٦

## قافية الباء

- ٥١٨ شكوتُ إليه حُبّه فتعتبأ      وحدثته عما لقيتُ فكذبأ ٣٩/٦
- ٥١٩ ناهيك يشغله عن عذلك الطربُ      وهمة قصرت عن شوقها الرتبُ ٤٠/٦
- ٥٢٠ ماتت ربيعة، لا بل ماتت العربُ      وحل بالمكرّمات الويل والحربُ ٤٢/٦
- ٥٢١ لا الويل إن زالت الدنيا ولا الحربُ      بل إنها لا تزول الويل والحربُ ٤٩/٦
- ٥٢٢ يا حامل الكأس غالك التعبُ      أم ليس فيها لشاربٍ أربُ! ٥١/٦
- ٥٢٣ قلبي له جرك ينثني      عن مهجتي فأنا الكئيبُ ٥٥/٦
- ٥٢٤ بروحي غزال لا أطيّق عتابه      وإن جلب الهجران منه جوالبه ٥٥/٦
- ٥٢٥ كتبتُ إليه حين عيل تصبري      ودمعي يُعمي كل من أنا كاتبه ٥٦/٦
- ٥٢٦ وكان يُقال أن الحب يُفني      فصار الحب يُسمِنُ كل صَبٍ ٥٧/٦
- ٥٢٧ بنفسِي من هواه أخي وتربي      وحبيبه نبات رضيع قلبي ٥٨/٦
- ٥٢٨ فيّ وفي نظري ذليل أنبي      لولا جلالك بُحتُ بالحبِ ٥٩/٦
- ٥٢٩ يُلام فتى له أدبُ      يُجرُّ إلى أخي أدبُ ٦٠/٦
- ٥٣٠ عدل من الله أن أبكي وتضحك بي      لو شاء ألقاك ما ألقى من النصبِ ٦٢/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
-------	--------	-----

٥٣١ يَا زَيْعُ زَيْكَ وَالرَّيَابِ سَقِيتَ مِنْ زَيْقِ الْعِذَابِ ٦٣/١

#### قافية التاء

٥٣٢ قَطَعْتَ سَعَادَ حِبَالِنَا فَتَقَطَّعْتَ وَنَعْتَ عَلِيًّا وَالْحَيَاةَ فَتَسْمَعْتَ ٧٠/١

٥٣٣ جُبَّةٌ كَالسِّمَاتِ دَقْتُ وَرَقْتُ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ٧٢/١

٥٣٤ وَاهِبَ الْقَدِّ لِلْغُصُو نِ زَهَتْ حِينَ أَوْرَقْتُ ٧٣/١

٥٣٥ تَبَدَّدَ دُرٌّ عَبْرَتِهِ فَخَرَّقَ وَرَدَّ وَجَنَّتِهِ ٧٤/١

٥٣٦ مَا مُقَامِي بِسُرْمَرًا عَلَى الْخَسِّ فِ وَقَدْ عَفْتُ كَثْرَةَ النَّشَوَاتِ ٧٥/١

٥٣٧ جَعَلْتُ تَأْمَلُ حُسْنَهَا بِمِرَاتِهَا فَرَأَتْ صِفَاتِ الْحُسْنِ دُونَ صِفَاتِهَا ٧٧/١

٥٣٨ مَاءُ النَّعِيمِ يَجُولُ فِي وَجَنَاتِهِ وَالسِّحْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى لَحَظَاتِهِ ٧٨/١

٥٣٩ أَثْيَبِي بَرْدَ الرُّوحِ فِي جَسَدِ مَيِّتِ رَمَيْتِ سَوَادَ الْقَلْبِ مِنْهُ فَأَصْمَيْتِ ٨٠/١

٥٤٠ يَا سَمِيَّ الْمَسْجُونِ فِي بَطْنِ حُوتِ وَنَجِيَّ الْمَقْدُوفِ فِي الثَّابُوتِ ٨١/١

#### قافية الثاء

٥٤١ عَبْتُ يَغْبْتُ مَنْ غَيْرِ عَبْتُ مَا وَفَى لِي حُسْنًا حَتَّى نَكْتُ ٨٢/١

٥٤٢ إِنَّ عَنِّي لِي مَنْزِلٌ أَنْيَقُ طَالَ مُقَامِي بِهِ وَرَأَا ٨٣/١

#### قافية الحاء

٥٤٣ بِنَفْسِي صُبَيْحُ فَاقْ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ قَتِيلُ مَوَاعِيدِ فَأَخْيَاهُ بِالنُّجْحِ ٨٤/١

#### قافية الدال

٥٤٤ لَهُ دُمُوعٌ بِالْهَوَى تَشْهَدُ وَخُرْقَةٌ لِلْوَجْدِ مَا تَنْفَدُ ٨٥/١

٥٤٥ إِنْ كَانَ عَذْلُكُمْأَ نَصَحَ فَمَرُودُ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَاعِي الْعَذْلِ مَفْقُودُ ٨٦/١

الرقم	المطلع	ج/ص
٥٤٦	أَيُّهَا الزَّائِرُ الْقَرِيبُ الْبَعِيدُ	٨٨/٦
٥٤٧	تَحَدَّرَ مِنْ أَرْجَاءِ صُورَتِهِ [الْمُثَلَّى]	٨٩/٦
٥٤٨	مُغْتَبِلٌ يَظْلِمُ فِي صَدِّهِ	٩٠/٦
٥٤٩	مَاءُ الْغَضَارَةِ وَالنَّضَارَةِ وَالْبَهَا	٩١/٦
٥٥٠	أَقْسَمْتُ لَوْ نَطَقَ الْجَمَالُ لَأَخْبَرْتُ	٩٢/٦
٥٥١	وَأُخَوِّرَ قَدْ قَاسَمْتُهُ الْكَأْسَ وَالْهَوَى	٩٣/٦
٥٥٢	إِنِّي بِعِلَّتِكَ اعْتَلَلْتُ	٩٤/٦
٥٥٣	بِدَعَةٍ أَحْدَثْتُ خِلَافَ الرَّشَادِ	٩٥/٦
٥٥٤	أَقَرَّ إِلَهُ عَيْنِكَ بِالْوَلِيدِ	٩٧/٦
٥٥٥	أَفَرَّقُ أَنْ تُمَاطِلَنِي بِجُودِ	٩٨/٦
٥٥٦	طَلَبَ الْكَرِيمُ نَدَى يَدِ الْمُنْكَودِ	١٠٠/٦

#### قافية الراء

٥٥٧	سَلِيلُ شَمْسٍ وَقَمَرٍ	١٠٢/٦
٥٥٨	أَبْنِي زَبِيدٍ قَدْ رَأَيْتُ طِبَاءَكُمْ	١٠٣/٦
٥٥٩	سَلَا سَلْوَةً أَوْفَى إِنَابَتِهَا الْحَشْرُ	١٠٤/٦
٥٦٠	تَزَحْزَحِي عَنْ طَرِيقِ الْعِزِّ يَا مُضَرُّ	١٠٦/٦
٥٦١	قَضَاؤُكَ حَقٌّ وَاعْتِصَامُكَ طَاعَةٌ	١٠٨/٦
٥٦٢	لَقَدْ طَافَ بِي طَيْفُكَ الزَّائِرُ	١٠٩/٦
٥٦٣	بِهَنْ وَلَوْلَاهُنَّ مَا هِيَضَ طَائِرُهُ	١١٠/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
٥٦٤	كِتَابُ فَتَى يُصْنِفِي أَخَاهُ مَوْدَّةً	وَيَمْنَحُهُ الْمَكُونُ مِنْ مُضْمَرِ الصَّدْرِ ١١١/٦
٥٦٥	عَلِقَ عَزِيزٌ عَلَى الدُّنْيَا فَجِيعَتُهُ	جَرَى إِلَيْهِ الرَّدَى فِي حِلْيَةِ الْقَدْرِ ١١٢/٦
٥٦٦	كُلُّ بَمِلَحِ السَّبَاخِ خُبَزَ الشَّعِيرِ	وافتَعِدْ لِلنَّجَاءِ ظَهَرَ الْبَعِيرِ ١١٤/٦
٥٦٧	الشَّمْسُ تَقْبِسُ نُورَهَا مِنْ نُورِهِ	والبَدْرُ يَخْسُدُهُ لِعِزِّ نَظِيرِهِ ١١٧/٦

#### قافية السين

٥٦٨	يَا جَارُ مَنْ لَقَدْ مَنَعَنَ خَسِيسًا	رَجِعَ التَّحِيَّةِ وَأَنْثَنَيْنَ عُبُوسًا ١١٨/٦
٥٦٩	فَدَيْتُكَ يَا دَاوُدُ إِنْ دَامَ مَا أَرَى	وَدُمْتَ عَلَى هَذَا أَتَيْتَ عَلَى نَفْسِي ١٢٣/٦
٥٧٠	نُورِيَّةٌ مِنْ جَوْهَرِ الشَّمْسِ	مَفْطُورَةٌ مِنْ صَنْعَةِ الْإِنْسِ ١٢٤/٦
٥٧١	وَعَرِيرَةٌ مَجَّ الْعَبِيرُ خُدُوشَهَا	فِي طَيْبِ نَسْرِينَ وَحُسْنِ النَّرْجِسِ ١٢٥/٦
٥٧٢	قُلْ لِلْأَمِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ وَهَوْلَهَا	وَعِنْدَهَا الْجَبَلُ الْمُسْتَوِعِرُ الرَّاسِ ١٢٦/٦
٥٧٣	فَسَمْتُ لِي وَقَاسَمْتَنِي بِسُلْطَا	نِ مِنْ السِّحْرِ مُقْلَتَا عَبْدُوسِ ١٢٧/٦

#### قافية الضاد

٥٧٤	كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ قَدْ كُنْتُ أَمَلُهُ	هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ الْغَدْرِ فَاثْتَقَضَا ١٢٨/٦
٥٧٥	عَيْنِيكَ فَارْجُرْهُمَا أَنْ تَفِيضَا	وَدَاوِ فَوَادَكَ هَذَا الْمَرِيضَا ١٢٩/٦
٥٧٦	يَا أَمِيرِي أَغْرَيْتَ عَيْنِي بِالْدمِ	عِ وَعَطَلْتُهَا مِنَ الْإِغْمَاضِ ١٣٣/٦

#### قافية العين

٥٧٧	قَدْ أَنْ مِنْ قَمَرِ الْعُلَا أَنْ يَطْلُعَا	وَمِنْ الْمَكَارِمِ أَنْ تُصَادِفَ مَرْبِعَا ١٣٤/٦
٥٧٨	وَحُبِّكَ لَا أَسْأَلُو وَلَا أَنَا بِالَّذِي	أَرْوَمُ سَأَلُوا لَا وَلَا اسْتَطِيعُهُ ١٣٥/٦
٥٧٩	مَنْعَ السَّهَادِ هُجُوعُهُ	وَنَخْصِي الرُّقَادَ تُمُوعُهُ ١٣٦/٦



الرقم	المطلع	ج/ص
٥٨٠	نَمْ كَمَا لَمْ تَزَلْ خَلِيّ ذِرَاعٍ      فَمَنَامِي مِنْ مُقْلَتِي ذُو امْتِنَاعٍ	١٣٧/٦
قافية الغاء		
٥٨١	وَتَرَبُّ مَنَى يَزْهَى عَلَى الْحُسْنِ حُسْنُهُ      وَيَخْتَالُ فِيهِ الْوَصْفُ سَاعَةً يُوصَفُ	١٣٨/٦
قافية القاف		
٥٨٢	كَمْ تَرَى قُلْتُ إِذْ رَأَيْتُ مِنَ الشُّعْ      رِبْ بِكَفَيْكَ: لِحْيَةً مَرْزُوقَةً	١٣٩/٦
٥٨٣	قَالَ لِي: لَمْ تَنْمَ، فَقُلْتُ: حَقِيقُ      وَسَنِي مُوثِقٌ وَدَمْعِي طَلِيقُ	١٤٠/٦
٥٨٤	إِنَّ الْعُيُونَ لَتُبْدِي فِي تَقْبُلِهَا      مَا فِي الضَّمَائِرِ مِنْ بُغْضٍ وَمِنْ وَفَى	١٤١/٦
٥٨٥	نَعِمْتُ بِقُبْلَةٍ يَوْمَ افْتَرَقْنَا      وَأَمْلُ مِثْلَهَا عِنْدَ التَّلَاقِ	١٤٣/٦
٥٨٦	أَنَا مُشْتَأِقٌ إِلَى مَنْ      لَمْ يَذُقْ طَعْمَ اشْتِيَاقِ	١٤٤/٦
٥٨٧	مَا تُرِيدِينَ يَا بُرُودَ الْمَذَاقِ      وَهَضِيمَ الْحَشَا وَطَوْعَ الْعِنَاقِ	١٤٥/٦
٥٨٨	مُقْلَتُهُ تُرْجِمَانُ نَاطِقِهِ      وَجَنَّتُهُ مِنْ شُمُوسِ عَاشِقِهِ	١٤٩/٦
قافية الكاف		
٥٨٩	لَيْسَ لِمَنْ يَعْشَقُ إِلَّا الْبُكَاءُ      فَإِنْ شَكَى شَوْقًا فَحَقًّا شَكَا	١٥١/٦
٥٩٠	نُونُ ذَا سَيِّدِي جُعِلَتْ فِدَاكَ      أَنَا مَوْلَاكَ فَارْضَ عَنْ مَوْلَاكَ	١٥٢/٦
قافية اللام		
٥٩١	أَفِيءُ لِأَخْمَدٍ أَنْتَى تَقَلَّى      وَزَادَ عَلَى الْهَوَى وَحَمَى وَجَلَا	١٥٣/٦
٥٩٢	تَفَاوَتْ أَصْحَابُ الْأَمِيرِ فَأَصْبَحَتْ      مَنَاسِبُهُمْ قَدْ أَدْعَنْتُ لِلْكَوَاهِلِ	١٥٤/٦
قافية الميم		
٥٩٣	سَبَقَتْ عُقُوبَةُ سَيِّدِي جُرْمِي      وَسَطَا عَلَيَّ مُحَلِّلاً ظُلْمِي	١٥٥/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
٥٩٤	إِيَّهَا إِلَيْكَ فَقَدْ مَلِئْتُ عَوَازِلِي	كُفِّي فَفَهَمِي مِثْلُ فَهْمِ الْأَعْجَمِي ١٥٦/٦
٥٩٥	قَدْ أَضْ مِنْكَ صُدُوعُ الْبَيْنِ فَاضْطَرِمِ	جَمْرَ الصَّبَابَةِ لَا جَمْرًا مِنَ الْجَمِّ ١٥٩/٦
٥٩٦	مَغْنَى النُّبُوَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْكَرَمِ	هَذَا فَأَوْفِ لَنَا مِنْهُ عَلَى عِلْمِ ١٦٢/٦
٥٩٧	كَتَانُ هَذَا الْمَحَلِّ مِنْ قَدَمِهِ	وَمَا خَبَا مِنْهُ مِنْ سَنَا صَنِيعِهِ ١٦٧/٦
٥٩٨	أَصْبَحْتَ يَا بَنَ أَبِي نُؤَادٍ لِلنُّدَى	عَلَمًا أَتَافَ عَلَى ذُرَى الْأَعْلَامِ ١٧٢/٦
٥٩٩	حَضَّصَ الْحَقُّ فَلْسَهْرِي أَوْ فَنَامِي	عَنْ مَلَامِي سَتَجْتَوِينِ مَلَامِي ١٧٥/٦
٦٠٠	عِقْدُ دُرٍّ مِنْ صَنْعَةِ الْأَفْهَامِ	نَظَمْتُهُ أَنْامِلُ الْإِحْكَامِ ١٨٤/٦
٦٠١	أَتَرَانِي أَعْشَى الْبِلَادَ عَلَى أَدِ	هَمَّ كَاللَّيْلِ مِنْ بِلَادِ تَمِيمِ ١٨٦/٦
٦٠٢	لَشُرْبِ مَاءِ الْحَمِيمِ	فِي النَّارِ مِنْ يَحْمُومِ ١٨٨/٦
٦٠٣	ذَرِينِي وَإِسْبَالَ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ	فَإِنَّ جَوَى بَيْنَ الْحَشَا وَالْحَيَاظِ ١٨٩/٦

#### قافية النون

٦٠٤	أَمَّا إِنِّي لَوْ كُنْتُ أَمْرَدَ أَجْرَدَا	أَخَا كَفَلِ رِيَّانَ فِي مَنْطِقِي غَنَنَ ١٩٦/٦
٦٠٥	سَنَتْ عَلَيْكَ لِسَانَهَا الْمَسْنُونَا	جُنْتُ فَظَنَنْتُ مَا لَقِيتَ جُنُونَا ١٩٨/٦
٦٠٦	وَمَنْظُورٍ إِلَيْهِ بِكُلِّ عَيْنِ	تَحَيَّرُ فِي مَحَاسِنِهِ الْعُيُونُ ٢٠٢/٦
٦٠٧	أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ بَلَدَةٍ	شِتَاؤُهَا بِالصَّيْفِ مَقْرُونُ ٢٠٣/٦
٦٠٨	أَلَمْ تَرَ أَنَّ صُرُوفَ الزَّمَا	نِ أَطْبَقْنَ بِي فِي جَمِيعِ الْمَعَانِي ٢٠٤/٦
٦٠٩	وَمُكَلَّلٍ بِالْدُرِّ وَالْمَرْجَانِ	كَالْوَرْدِ بَيْنَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ ٢٠٦/٦
٦١٠	يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُقِيمُ بِبَلَدَةٍ	لَا تَأْمَنَنَّ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ ٢٠٧/٦
٦١١	يَا كَبِيدِي إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَقْطُرِي	دَمًا فَلَا صَاحِبَتِ جُثْمَانِي ٢٠٨/٦

## قافية الهاء

- ٦١٢ يَا بُؤْسَ نَفْسِي قَدْ طَالَ شَكْوَاهَا عَذَّبَهَا بِالْهَجْرِ مَوْلَاهَا ٢٠٩/٦
- ٦١٣ نَيَّامَةٌ تَغْشَقُ نَيَّاهَا قَدْ أَضْبَحَا فِي الْحُسْنِ أَشْبَاهَا ٢١١/٦
- ٦١٤ غَابَ وَفِي قَلْبِي لَهُ شَاهِدٌ يُوَلِّعُ إِضْمَارِي بِذِكْرَاهُ ٢١٢/٦

## قافية الياء

- ٦١٥ يَا مَنْ أَطَالَ بِلَا عُثْبٍ تَجَنَّبِهِ وَمَنْ يُعَذِّبُنِي بِالصَّدِّ وَالتَّيِّبِ ٢١٣/٦

## القسم الرابع: ما نسب لأبي تمام في مصادر التراث

## قافية الهمزة

- ٦١٦ أَلْطَلَّ الرُّسُومَ لَطَالَمَا قَدْ أَطَلْتُ مِنْكَ أَجْيَادُ الْخِلْبَاءِ ٢١٧/٦
- ٦١٧ عَلِمِي بِفَضْلِكَ قَدْ نَحَوْتُ حَاجَتِي فَاتَتْ مُسَيِّئَاتِي عُقَيْبٌ ثَنَانِي ٢١٨/٦
- ٦١٨ سَحَابَةٌ صَادِقَةٌ الْأَنْوَاءِ ٢١٩/٦

## قافية الباء

- ٦١٩ وَدَنَوْنَا وَدَنَوُوا حَتَّى إِذَا أَمَكْنَ الضَّرْبُ فَمَنْ شَاءَ ضَرَبَ ٢٢٠/٦
- ٦٢٠ عَيْشُ الْفَتَى كُلُّهُ يَوْمٌ يُسَرُّ بِهِ فَانْعَمْ هَنِيئًا فَإِنَّ الْحَيْنَ قَدْ قَرُبَا ٢٢١/٦
- ٦٢١ وَرَاحَةُ مُزْنَةٍ هَطَلَاءُ تَهْمِي مَوَاطِرُهَا وَمَنْ عَلَيَّ سَكَبُ ٢٢٢/٦
- ٦٢٢ وَلَمْ يَشْغَلْكَ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي وَلَا لَذَاتِهَا لَهْوٌ وَلِغَبُ ٢٢٣/٦
- ٦٢٣ حَلَيْتَ دِيَارَهُمْ فَأَضْحَتْ تُسَلِّبُ وَالْحَيُّ يَنْظُرُ بِالْعَيَانِ وَيَشْحَبُ ٢٢٤/٦
- ٦٢٤ حَرَكَةُ فَلَا أَشْجَارَ فِي تَحْرِيكِهَا يُجْنَى جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تُقَلِّبُ ٢٢٦/٦
- ٦٢٥ اسْتَبْطَنُوا الْبَطْنَ إِذْ سَارُوا وَقَدْ عَلِمُوا أَلَّا رُجُوعَ لَهُمْ مَا جَنَّتِ الْيَبُ ٢٢٧/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
٦٢٦	وإنَّ يَحُلَّ بَيْنَنَا الْجِجَابُ فَلَنْ	يَحْجُبَ عَنَّا مَعْرُوفَهُ الْحُجُبُ ٢٢٨/٦
٦٢٧	فَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ	بِرَحْلِي أَوْ خَيَّالْتُهَا الْكَذُوبُ ٢٢٩/٦
٦٢٨	وَمَا امْتَلَأَ قَلْبِي نِصَالًا وَأَسْهَمًا	بِمُعْتَرَكِي سِحْرِ اللَّوَاظِ وَالْهَذَبِ ٢٣٠/٦
٦٢٩	إِذَا كُنْتُ فِي أَرْضٍ يُهِينُكَ أَهْلُهَا	وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَغَرَّبِ ٢٣١/٦
٦٣٠	رَاحَتْ مُشْرِقَةً وَرَحَتْ مُغَرَّبًا	فَمَتَى لِقَاءُ مُشْرِقٍ وَمُغَرَّبِ ٢٣٢/٦
٦٣١	يَا نَفْسُ كَيْفَ رَأَيْتِ الصَّبْرَ اعْقَبِي	لَمَّا اعْتَصَمْتُ بِهِ فِي غَمْرَةِ النُّوبِ ٢٣٣/٦
٦٣٢	يَسْتَضِغِرُ الدُّنْيَا لَدَى سَبَبِ	يَبْغِي نَدَاهُ وَغَيْرِ ذِي سَبَبِ ١٣٥/٦
٦٣٣	فَتَى كَشَفَتْ لَهُ حَذَقَ الْمَعَانِي	مَحَاجِرَهَا بِأَجْفَانِ الْقُلُوبِ ٢٣٦/٦
٦٣٤	عَرَفْنَا الْجُودَ مِنْكَ وَمَا عَرَضْنَا	لِسَجْلِ مَنْ نَدَاكَ وَلَا ذُنُوبِ ٢٣٧/٦
٦٣٥	أَنْتَ دَلُوءٌ وَذُو السَّمَاحِ أَبُو مَوْ	سَى قَلِيلٍ، وَأَنْتَ دَلُوءُ الْقَلِيلِ ٢٣٨/٦
٦٣٦	أَلَا تَهُمُّ لُبْسُ الْحَمَائِلِ وَالسُّرَى	فَلَوْ عُقِدُوا كَانُوا لِيَانِ الْمَنَاجِبِ ٢٣٩/٦

#### قافية التاء

٦٣٧	أَيْهَذَا الْعَزِيزُ قَدْ مَسَّنَا الضُّرُّ	رُ جَمِيعًا وَأَهْلُنَا اشْتَاكَ ٢٤٠/٦
٦٣٨	كَثُرَتْ فِيهِمُ الْمَوَاشِي إِلَّا	أَنْهَا مِنْ مَنَاجِحٍ وَدِيَاتِ ٢٤٢/٦

#### قافية الجيم

٦٣٩	لَمَّا اسْتَنْتَمَ لِيَالِي الْبَدْرِ مِنْ جَجَجٍ	وَفَوْقَ السَّهْمِ مِنْ عَيْنِيهِ فِي الْمُهَجِ ٢٤٣/٦
-----	---	---

#### قافية الحاء

٦٤٠	لِكُلِّ كَرِيمٍ مِنْ الْأَتَمِّ قَوْمِهِ	عَلَى كُلِّ خَالٍ حَاسِلُونِ وَكُشَّحِ ٢٤٥/٦
٦٤١	فَحَيَّوْا بِالْأَسْنَةِ ثُمَّ ثَنَّوْا	مَصَافِحَ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ ٢٤٦/٦

## قافية الدال

٦٤٢	فَلَمَّا لَكَ الْعَبْدُ الْمَذْلُ إِذَا غَدَوَا	وَهُمْ لِمَالِهِمُ الْمَحْضُونَ عَبِيدُ	٢٤٧/٦
٦٤٣	طَلَعَتْ عَلَى الْأَمْوَالِ أَنْحَسَ مَطْلَعُ	وَعَدَتْ عَلَى الْأَمَالِ وَهِيَ سُعُودُ	٢٤٨/٦
٦٤٤	رَدُّ الْبُكَاءِ لَهُ الضَّمِيرُ الرَّاصِدُ	وَأَفَاضَ عَبْرَتَهُ الْحُلَّ الْبَائِدُ	٢٤٩/٦
٦٤٥	فَتَوَارَدَتْكَ وَإِنَّهَا لَرِسَائِلُ	وَصَدَرْنَ عَنْكَ وَإِنَّهَا لَفَوَائِدُ	٢٥١/٦
٦٤٦	شِعْرُكَ هَذَا كُلُّهُ مُفْرِطُ	فِي بَرِيدِهِ يَا خَالِدُ الْبَارِدُ	٢٥٢/٦
٦٤٧	إِذَا التَّلُجُ فِي حَرِّ الْهَجِيرَةِ لَمْ يَذُبْ	مِنَ الصِّنِّ وَالصَّنْبِرِ ذَابَتْ فَوَائِدُهُ	٢٥٣/٦
٦٤٨	يَجَالِدُهُم بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَيَنْثَنِي	إِلَى مَالِهِ بِالْجُودِ صَلْتًا يُجَالِدُهُ	٢٥٤/٦
٦٤٩	لَالِ إِذَا مَرَّتْ عَلَى السَّمْعِ نَاسَبَتْ	لِدِقَّةٍ مَعْنَى تَغْلِيهِهَا لَوْلَوْ الْعَقْدُ	٢٥٥/٦
٦٥٠	فَقَالُوا: فَمَا أَوْلَاكَ؟ صِفْ بَعْضَ نَيْلِهِ	فَقُلْتُ لَهُمْ: مِنْ عِنْدِهِ كُلُّ مَا عِنْدِي	٢٥٦/٦
٦٥١	تَغَافَلْنَا عَنْ أَحْمَدٍ مُتَنَاسِبًا	زِمَامَ عَهْدِ الْمَدْحِ وَالشُّكْرِ وَالْحَمْدِ	٢٥٧/٦
٦٥٢	فَالْحَرْبُ تُلْزِمُ نَفْسَهَا لَكَ طَاعَةً	فِيمَا أَرَدْتَ كَطَاعَةِ الْمُتَعَبِّدِ	٢٥٨/٦
٦٥٣	كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ أَوْ عَابِثُ	أَوْ ابْنُ رَبِّ حَدَثِ الْوَلِيدِ	٢٥٩/٦
٦٥٤	يَا مَنْ تَبَرَّمَتِ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ	كَمَا تَبَرَّمَتِ الْأَجْفَانُ بِالزَّمْدِ	٢٦٠/٦
٦٥٥	إِنَّ حَرَامًا قَبُولُ مِدْحَتِنَا	وَتَرْكُ مَا نَرْتَجِي مِنَ الصَّفْدِ	٢٦٢/٦
٦٥٦	طَوَّقَتْهُ بِالْحُسَامِ طَوْقُ رَدَى	أَغْنَاهُ مِنْ مَسِّ طَوْقِهِ بِيَدِهِ	٢٦٤/٦
٦٥٧	وَوَجْهَ رَقِيقِ الضَّحْكِ عِنْدَ سُؤَالِهِ	تُلَاقِي الرِّمَاحُ مِنْهُ هُمَ الْجَلَامِيدِ	٢٦٥/٦
٦٥٨	فَإِنْ تَكُنِ الْأَنْسَابُ شَتَّى فُجُودُهُ	لَكُمْ وَالِدٌ مِنْ ثَوْنٍ جَدٍ وَوَالِدِ	٢٦٦/٦
٦٥٩	فَإِنْ أَفْسَدَتْ شَيْئًا فَلَيْسَ بِصَالِحٍ	وَلِنْ أَصْلَحَتْ شَيْئًا فَلَيْسَ بِفَاسِدٍ	٢٦٧/٦
٦٦٠	غَدَوْنَ عَلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ الَّذِي غَدَتْ	مَوَاهِبُهُ لِلْمُعْتَفِي بِالْمَرَاوِدِ	٢٦٨/٦

## قافية الراء

- ٦٦١ وَالْقَوْسُ مِنِّي إِلَيْكَ مُوتِرَةٌ      وَالسَّهْمُ أَلْقَمْتُ فَوْقَهُ الْوَتَرَ ٢٦٩/٦
- ٦٦٢ قَلِيلُكُمْ يُرَبِّي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى      وَوَاحِدُكُمْ فِي الْأَرْضِ لِلَّهِ عَسْكَرُ ٢٧٠/٦
- ٦٦٣ عِنْدِي غِنَاءٌ وَالْوَنُ مِنْ الزَّهْرِ      وَالشَّرْبُ مُجْتَمِعٌ وَالْوَرْدُ مُنْتَثِرُ ٢٧١/٦
- ٦٦٤ الْبُخْلُ حُلُوٌّ وَلَكِنْ غِبُّهُ مَضِرُ      فَاكْظُمْ فَلَا تَمْرَةٌ إِلَّا وَزُنْبُورُ ٢٧٣/٦
- ٦٦٥ عَلَى أَيِّ أَحْوَالٍ مَضَيْتُ فَشَاكِرُ      لِمَا كَانَ مِنْ بَرِّ الْأَمِيرِ وَعَاذِرُ ٢٧٤/٦
- ٦٦٦ وَكَانَ عَزِيزًا أَنْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ      حِجَابًا فَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْكُمْ عَلَى شَهْرِ ٢٧٥/٦
- ٦٦٧ فَتَى لَا يَرَى سَوْقَ الْمُهْرِ غَرَامَةً      وَلَا غَالِيَاتِ الْمَالِ حَلِيًّا عَلَى نَحْرِ ٢٧٦/٦
- ٦٦٨ مَا فِي مَعَانِي مَجْدِهِ أَنْ يَكْتَسِي      بِرُغَا لِقَرْنٍ أَوْ يُرَى فِي مِغْفَرِ ٢٧٧/٦
- ٦٦٩ عَتَبْتُ تُجَاوِزُهُ بِطَرْفِ أَخَوِرِ      تَحْتَ النَّوَى وَبُورِدِ خَدِّ أَنْوَرِ ٢٧٨/٦
- ٦٧٠ أَوْفَقْتُ لِي وَعَدًا وَثِقْتُ بِنُجْجِهِ      بِالْأَمْسِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُثْمِرِ ٢٧٩/٦
- ٦٧١ وَفَدْتُ إِلَى الْأَفَاقِ مِنْ نَفَحَاتِهِ      نَعَمْ تُسَائِلُ عَنْ نَوَى الْإِقْتَارِ ٢٨٠/٦

## قافية السين

- ٦٧٢ لَا زِلْتُ نَاصِرَةَ الْعِرَاصِ وَلَمْ تَزَلْ      فِيكَ الرِّيَّاحُ ضَعِيفَةً الْأَنْفَاسِ ٢٨١/٦
- ٦٧٣ وَإِذَا الْمُلُوكُ تَقَدَّمَتْ أَفْعَالُهُمْ      كَانُوا الْإِكَامَ وَأَنْتَ طَوْدُ رَاسِي ٢٨٢/٦

## قافية الصاد

- ٦٧٤ وَارَى سَمَاحَكَ يَا بَنَ وَهَبٍ شَاعِرًا      يَلْقَى الْمَدِيحَ مِنَ النَّدَى بِنَقَائِصِ ٢٨٣/٦

## قافية الضاد

- ٦٧٥ يَا حَلِيفَ النَّدَى وَيَا تَوْعَمَ الْجَوِ      يَا خَيْرَ مَنْ حَبَوْتَ الْقَرِيضَا ٢٨٤/٦
- ٦٧٦ وَأَنْتَ الَّذِي يَغْشَى الْأَسِنَّةَ مُقَدِّمًا      إِذَا خَاضَ فِي مَدِّ الْمَنِيَةِ خَائِضًا ٢٨٥/٦

## قافية العين

- ٦٧٧ يَصُدُّونَ عَمَّنْ لَوْ تَيَقَّنَ أَنَّهُ صُدُّوا انْقِطَاعَ لَأَتْنَنَى فَتَقَطَّعَا ٢٨٦/٦
- ٦٧٨ بَكَى شَجْوَهُ قَلْبٌ بَكَتُهُ فَوَاجِعُهُ وَإِنْسَانٌ عَيْنٌ لَيْسَ تَرْقَا مَدَامَعُهُ ٢٨٧/٦
- ٦٧٩ لَنَاعٍ نَعَى بَدْرًا ثَوَى قَبْرَ مُلْجِدٍ بَدَا بَعْدَهُ بَدْرُ أَضَاءِ مَطَالَعُهُ ٢٨٨/٦
- ٦٨٠ بهارونَ عَزَّ الدِّينُ واشْتَدَّ رُكْنُهُ وَدَانَتْ نَوَانِيهِ وَقَرَّبَ شَاسِعُهُ ٢٨٩/٦
- ٦٨١ أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ كُنْتُ أَصْبَحْتُ شَاعِرًا أَسَامِحُ فِي بَيْعِي لَهُ مَنْ أَبَايَعُهُ ٢٩٠/٦
- ٦٨٢ تَعَوَّذْتُ الْهَوَى طِفْلاً وَكَهْلاً وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطَّبَاعِ ٢٩٢/٦
- ٦٨٣ أَحَدُ اللَّفْظِ يَنْطِقُ عَنْ سِوَاهُ فَيُفْهِمُ وَهُوَ لَيْسَ بِذِي سَمَاعِ ٢٩٣/٦

## قافية الغاء

- ٦٨٤ لَقَدْ وَهَبَ الْإِمَامُ الْمَالَ حَتَّى لَقَدْ خِفْنَا بِأَنْ يَهَبَ الْخِلَافَةَ ٢٩٤/٦

## قافية القاف

- ٦٨٥ لَا نِمْتَ عَيْنًا وَلَا لُقِيتَ عَافِيَةً وَكَانَ حَظُّكَ بَعْدَ اللَّيْلَةِ الْأَرْقَا ٢٩٥/٦
- ٦٨٦ هَذِي يَمِينُكَ مَا زَالَتْ تَسْبِحُ نَدَى حَتَّى لَقَدْ خِيفَ مِنْ أَفْضَالِهَا الْغَرَقُ ٢٩٦/٦
- ٦٨٧ لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ وَفِي هَامَةِ الْحُوتِ أَعْرَاقُهَا ٢٩٧/٦
- ٦٨٨ وَلُعَابُ بِنْتِ غَمَامَتَيْنِ مَرْجُئُهُ بُلْعَابُ قَلْبِ قَطَافِ غَرَسٍ مُوَنَقِ ٢٩٨/٦
- ٦٨٩ لَوْ قَدْ شَهِدَتْ مَوَاقِفَ الْعُشَاقِ وَمَدَامَعًا تَجْرِي مِنَ الْأَمَاقِ ٢٩٩/٦
- ٦٩٠ إِنْ قُبِحَ الْبَيَاضُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ كَقُبْحِ الْبَيَاضِ فِي الْأَحْدَاقِ ٣٠٠/٦
- ٦٩١ فَحَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَفْرَعِي مَا مَعَ قَلْبِي بِدَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ ٣٠١/٦
- ٦٩٢ مَا لِمَنْ أَثَرَ الْحَيَاةِ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ بَانَ إِلْفُهُ مِنْ خَلَاقِ ٣٠٢/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
٦٩٣	قَبَّحَ اللَّهُ صَاحِبًا قَطَفَ الصُّخْرُ	بَةِ حَرْبٍ الْمَغِيبِ سَلَّمَ التَّلَاقِي ٣٠٣/٦
٦٩٤	وَحَظُّكَ لَفِيَّةٌ فِي كُلِّ عَامٍ	مُؤَافَقَةً عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ٣٠٤/٦
قافية الكاف		
٦٩٥	مَعَاهِدُهُمْ لَمْ تَعْهَدِي مَذِ لَوْلُوكِ	فَاتَّبَعِي الْبَلَى ثَوْبَ الصَّبَا مِنْ هُنَاكَ ٣٠٥/٦
قافية اللام		
٦٩٦	شُكْرًا لِأَيَّامِ الصَّبَا لَوْلَمْ تَكُنْ	بَرْقًا تَأَلَّقَتْكُمْ بَادِرَ أَفْلا ٣٠٦/٦
٦٩٧	وَصَاحِبِي مَلِيتُ مُخْبِتَةً	أَفْقَدَنِي اللَّهُ شَخْصَةً عَجَلًا ٣٠٧/٦
٦٩٨	لَمْ أَسْتَطِعْ سَيْرًا لِمَذْحَةِ خَالِدٍ	فَجَعَلْتُ مِدْحَتَهُ إِلَيْهِ رَسُولًا ٣٠٨/٦
٦٩٩	أَلْبَسْتَنِي حُلَّ الْغِنَى فَلَبِسْتُهَا	وَجَعَلْتُ أَمَالِي لَهُنَّ ذُبُولًا ٣٠٩/٦
٧٠٠	بَاشَرْتُ أَسْبَابَ الْغِنَى بِمَدَائِحٍ	ضَرَبْتُ بَأَثْوَابِ الْمُلُوكِ طُبُولًا ٣١٠/٦
٧٠١	جَهْلٌ إِذَا أَرَزَى التَّحَلُّمُ بِالْفَتَى	حَلِيمٌ إِذَا أَرَزَى بِذِي الْحَسَبِ الْجَهْلُ ٣١١/٦
٧٠٢	كَيْفَ يَصُدُّ الدَّمْعَ عَنْ جَرِيهِ	مَنْ عَيْنُهُ مِنْ جَرِيهِ مُنْخُلُ ٣١٢/٦
٧٠٣	أَبُو بَنِي السُّبُلِ الْعَافِينَ لَا بَرَمُ	إِذَا تَوَافَقُوا وَلَا فَطُ إِذَا سَالُوا ٣١٣/٦
٧٠٤	وَالْحَدِيدِ سَخَابٌ فِي مُقْلَدِهِ	وَفِي مُخْلَدٍ سَاقِيهِ خَلَاخِيلُ ٣١٤/٦
٧٠٥	تَسْعِينَ أَلْفًا وَتِسْعِينَ وَمِثْلَهُمَا	كَتَابُ الْخَيْلِ تَحْمِيهَا الْأَرَاخِيلُ ٣١٥/٦
٧٠٦	قَتَلَى زِبْطَرَةَ لَمْ تَطُلْ لَكُمْ بَرَّةُ	وَالْوِثْرُ وَتُرْعُوهُ اللَّهُ مَطْلُولُ ٣١٦/٦
٧٠٧	قَرِيبُ النَّدَى نَائِي الْمَحَلِّ كَانَهُ	هِلَالُ قَرِيبِ النُّورِ نَاءٍ مَنَازِلُهُ ٣١٧/٦
٧٠٨	تُبَشِّرُهُ خُدَامُهُ بِعُفَاتِهِ	كَمَا بَشَّرَ الظُّمَانُ بِالْمَاءِ وَاشِلُهُ ٣١٨/٦
٧٠٩	حَوَافِرُهَا مَخْضُوبَةٌ بِدِمَائِهِ	وَمِنْ غُنْمِهَا تِيَجَانُهُ وَخَلَاخِلُهُ ٣١٩/٦



الرقم	المطلع	ج/ص
٧١٠	غُلامٌ حَوَى فِي أَرْجِيَّةٍ دَهْرِهِ	ذَكَاءُ الْفَتَى الزَّاجِي وَأُبْهَةٌ الْكَهْلِ ٣٢٠/٦
٧١١	وَجَلالِ طَلَعَتِكَ الَّتِي لَوْ أَنَّهَا	لِلبَدْرِ مَا خَطَرَ الْحَاقُّ بِبَالِهِ ٣٢١/٦
٧١٢	عَلَيْهِ مَطْعَنُ بَطْلٍ خَلِيمٍ	سَفِيهُ السَّيْفِ نَوْحٌ جَهُولِ ٣٢٢/٦
٧١٣	يَسِجُ بِهِ الصَّفَا مِنْ كُلِّ حَزْنٍ	وَيَخْتَفِرُ الرُّكَايَا فِي السُّهُولِ ٣٢٣/٦
٧١٤	لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ بِمِصْرٍ وَفِيعَةٌ	أَقَامَتْ عَلَى قَصْدِ الْهُدَى كُلَّ مَائِلِ ٣٢٤/٦

### قافية الميم

٧١٥	شَرَفٌ عَلَى أَوَّلِ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا الشُّدُ	شَرَفُ الْمُنَاسِبِ مَا يَكُونُ كَرِيمًا ٣٢٦/٦
٧١٦	إِنْ جَسَّ عَوْدًا رَأَيْتَ الْخَيْلَ رَاقِصَةً	كَانَتْهَا مِنْ سَمَاعٍ هَزَمًا نَغْمٌ ٣٢٧/٦
٧١٧	وَمَا ابْنُ آدَمَ إِلَّا ذِكْرٌ ضَالِحَةٍ	أَوْ ذِكْرٌ سَيِّئَةٍ يَسْرِي بِهَا الْكَلِمُ ٣٢٨/٦
٧١٨	لَمْ أَبْكُ فِي زَمَنِ لَمْ أَرْضَ خَلَّتَهُ	إِلَّا بِكَيْتُ عَلَيْهِ جِئِنَ يَنْصَرِمُ ٣٢٩/٦
٧١٩	يَكَادُ رُكْنُ الْحَطِيمِ مِنْ فَرَجٍ	بِهِمْ يُحْيِيهِمْ إِذَا اسْتَلَمُوا ٣٣٠/٦
٧٢٠	أَحَقُّ بِلَوْحٍ لَاتِمَ مِنْ بَكَى الصَّبَا	وَمَا قَدْ مَضَى مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَقَدِّمُ ٣٣١/٦
٧٢١	فَلَا قَلْبَ إِلَّا قَدْ تَبَايَنَ صَدْعُهُ	وَلَا عَيْنَ إِلَّا وَهِيَ تَرْشُجُ بِالْدَمِ ٣٣٢/٦
٧٢٢	فَعَلَيْكَ أَرْزَاقُ الْمَنُونِ بِمَوْتِهَا	إِنْ أَحْرَمْتَ وَعَلَيْكَ رِزْقُ الْمُحْرِمِ ٣٣٤/٦
٧٢٣	وَفَتَكَتَ بِالْمَالِ الْجَزِيلِ وَبِالْعِدَا	فَتَكَ الصَّبَابَةَ بِالْمُحِبِّ الْمُغْرَمِ ٣٣٥/٦
٧٢٤	وَطَلَمْتَ نَفْسَكَ طَالِبًا إِنْصَافَهَا	فَعَجِبْتُ مِنْ مَظْلُومَةٍ لَمْ تُظْلَمِ ٣٣٦/٦
٧٢٥	إِذَا بَنَتْ لَمْ أَحْزَنْ لِفَقْدِ مُفَارِقِ	سِوَاكَ وَلَمْ أَفْرَحْ بِقُرْبِ مُقِيمِ ٣٣٧/٦
٧٢٦	تَدُلُّ عِرَاضَهُمْ أَبَدًا عَلَيْهِمْ	بَطِيبِ الثُّرْبِ مِنْهُمْ وَالنَّسِيمِ ٣٣٨/٦
٧٢٧	أَبَشِرْ بِعِزِّ مُقْبِلِ دَائِمِ	وَبَوَالِيَةِ تَغْلُو عَلَى الْعَالَمِ ٣٣٩/٦

## قافية النون

- ٧٢٨ سِرِّي لَدَيْكَ فَقَصِرِي إِعْلَانُ      إِنَّ اللَّوْمَ عَلَى اللَّامِ جَبَانُ ٢٤٠/٦
- ٧٢٩ مَنْ كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ رِقَّةَ طَبِيعِهِ      هُوَ مُفْسِمٌ أَنَّ الْهَوَاءَ ثَخِينُ ٢٤١/٦
- ٧٣٠ لَا تَنْطِقَنَّ بِمَا كَرِهْتَ فَرُيْمَا      نَطَقَ اللِّسَانُ بِحَادِثٍ فَيَكُونُ ٢٤٢/٦
- ٧٣١ مُسْتَحِيلُ أَنْ تَحْتَوِيكَ الظُّنُونُ      كَيْفَ يُخَوِّي مَا لَا تَرَاهُ الْعَيُونُ! ٢٤٣/٦
- ٧٣٢ يَكُونُ كَالشَّهْرِ عِنْدِي فِي تَطَاوُلِهِ      الْيَوْمَ لَمْ أَرَهُ فِيهِ وَلَمْ يَرْنِي ٢٤٤/٦
- ٧٣٣ لَمْ تَنْتَقِصْنِي إِذْ أَسَأْتُ وَزِدْتَنِي      حَتَّى كُنْتُ إِسَاعِي إِحْسَانِي ٢٤٥/٦

## قافية الهاء

- ٧٣٤ اتَّأَكَّ بِالْمَدْحِ فَتَى شَاعِرُ      يَمْجُجُ بِالشِّعْرِ إِذَا شَاءَ فَوْهُ ٢٤٦/٦
- ٧٣٥ أَيَّا سَهْرِي بِلَيْلَةِ أَبْرِشَهِرٍ      ذَمَّمْتَ إِلَيَّ يَوْمًا فِي سِوَاهَا ٢٤٧/٦
- ٧٣٦ وَكَانَتْ الْأَمَالُ مَبْسُوطَةً      حَتَّى إِذَا مَاتَ طَوِينَاهَا ٢٥١/٦

## قافية الياء

- ٧٣٧ بِنَفْسِي مَنْ أَغَارَ عَلَيْهِ مَنِّي      وَأَحْسَبُ مُقْلَةً نَظَرْتُ إِلَيْهِ ٢٥٢/٦
- ٧٣٨ وَقَرَى كُلَّ قَرْيَةٍ كَانَ يَقْرِئُ      هَهَا قَرَى لَا يَجِفُّ مِنْهُ قَرَى ٢٥٤/٦
- ٧٣٩ مَسَاعٍ حُرُوتٍ عَنْ عَمِّ عَمِيمٍ      نَدَاهُ فِي الْوَدَى وَأَبِ أَبِي ٢٥٥/٦
- ٧٤٠ فَلِنْ بُكَائِي خَلْفَ هَوَى بُكْيٍ      لِحَافِي الْوَسْمِ فِي الرَّسْمِ الْحَفِيِّ ٢٥٦/٦

## انصاف الابيات

- ٧٤١ أَرْضٌ عَلَى سَمَائِهَا تُرُودُ      ٢٥٧/٦
- ٧٤٢ أَعْضَاكَ أَلَهُ أَبَانُهُ شَلِ      ٢٥٨/٦

الرقم	المطلع	ج/ص
٧٤٣	إِلَيْكَ تَجَرَّعْنَا دُجَى كَحْدَاقِنَا	٣٦٠/٦
٧٤٤	أَيَا مَنْ رَمَى قَلْبِي بِسَهْمٍ فَأَنْفَذَا	٣٦١/٦
٧٤٥	عَلَى الْأَعَادِي مِكَالٍ وَجِبْرِيلُ	٣٦٢/٦
٧٤٦	فَرَّقُوا بَيْنَ مَنْ أُحِبُّ وَبَيْنِي	٣٦٣/٦
٧٤٧	لَا تَأْمَنَنَّ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ	٣٦٤/٦
٧٤٨	مَنْبِيعُ نَوَاجِي السِّرِّ مِنْهُ خَصِيْنُهَا	٣٦٥/٦
٧٤٩	مَحَلُّ مَا يَرِقُّ النُّجْمُ فِيهِ عَنِ الرَّقَى	٣٦٦/٦
٧٥٠	وَنَوِي كَمِقْلَى الْقَوْسِ خَالَتْ شُحُوْبُهُ	٣٦٧/٦
٧٥١	يَا رَبِّعُ، أَنْتَ مِنَ الْأَرَامِ مَاهُولُ	٣٦٨/٦
٧٥٢	يَظَلُّ فُؤَادًا لِلفُؤَادِ سِنَانُهُ	٣٦٩/٦

### القسم الخامس: ما نسب لأبي تمام وغيره من شروح ديوانه

#### قافية الباء

٧٥٣	شَقَّ الرَّبِيعُ مَضَائِقَ الْحُجُبِ	وبدا بِوَشْيِ شَقَائِقِ قُشْبِ	٥/٧
٧٥٤	مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي أَرْجَى لِصَالِحَةٍ	وَأَتُنِي رَغْبَةً يَوْمًا لِمُرْتَغِبِ	١٣/٧

#### قافية الخاء

٧٥٥	أَقُولُ لِمُرْتَادِ النَّدَى عِنْدَ مَالِكِ	تَعَوَّذُ بِجَدْوَى مَالِكِ وَصِلَاتِهِ	١٨/٧
-----	---	---	------

#### قافية الدال

٧٥٦	عَهْدِي بِرَبِّعِكَ مَنْزِلًا مَعْهُدَا	جَمَّ الْأَنْبِيسِ خَرَائِدًا وَنُهْدَا	٢١/٧
-----	---	---	------

الرقم	المطلع	ج/ص
٧٥٧	حَمَمُهُ فَاحْتَمَى طَعْمَ الْهُجُودِ	غداة رَمَتْهُ بِالطَّرْفِ الصَّيُودِ ٢٧/٧
٧٥٨	خَلَّى سَبِيلَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي	مِمَّا يَغُرُّكَ طَارِفِي وَتَلِيدِي ٣٤/٧

#### قافية الراء

٧٥٩	أَشَاقَكَ بِالْحَبَلَيْنِ حَبَلِي عُورَاضِ	جَمَائِلُ تَخْذِي فَوْقَهُنَّ خُلُورُ؟ ٤٠/٧
٧٦٠	أُبْخَلًا بِمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْمَنْزِلِ الدُّنْزِ	وَمَا مِثْلُ دَمْعِي فِي الْمَنَازِلِ لَا يَجْرِي؟ ٤٧/٧

#### قافية الضاد

٧٦١	بَقِيَ بَقِيَّةً فَيُضِ دَمْعُ فَائِضِ	مَا الدَّمْعُ مِنْكَ لِعَزَمَتِي بِالنَّاقِضِ ٥١/٧
-----	--	--

#### قافية اللام

٧٦٢	عُمُرُ الطُّغَاةِ لَدَى الْإِمَامِ قَلِيلُ	وَيَلَاؤُهُمْ مِنْ رَاخَتَيْهِ طَوِيلُ ٥٥/٧
٧٦٣	قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَكَ اللَّهَ	هُ بِشَيْءٍ فَكُنْ لَهُ ذَا قَبُولِ ٦٤/٧

#### قافية الميم

٧٦٤	هَذَا كِتَابُ فَتَى لَهُ هِمَمُ	سَاقَتْ إِلَيْكَ رَجَاءَهُ هِمَمُهُ ٦٦/٧
-----	---------------------------------	--

#### قافية النون

٧٦٥	كَانَ الَّذِي خِفْتُ أَنْ يَكُونَا	إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ ٦٨/٧
-----	------------------------------------	--------------------------------------

### القسم السادس: ما نسب لأبي تمام وغيره من طبقات الديوان الحديثة

#### قافية الالف

٧٦٦	أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَاتِي الشُّكُوى	وَهِفَاتُ مَا أَلْقَى مِنَ الْبَلْوى ٧٥/٧
-----	-------------------------------------	---

## القسم السابع: ما نسب لأبي تمام وغيره من مخطوطات الديوان

## قافية الباء

- ٧٦٧ بِأَبِي فَمُ شَهِدَ الضَّمِيرُ لَهُ قَبْلَ الْمَذَاقِ بَأْنَهُ عَذْبُ ٧٩/٧
- ٧٦٨ صَبُّ بِحُبِّ مُتَيِّمٍ صَبِّ حُبِّيهِ فَوْقَ نِهَائِيَةِ الْحُبِّ ٨٠/٧
- ٧٦٩ وَصَلْتُ بَعَزْمِي فِيكَ عَزَمَ الرُّكَائِبِ وَطَخَطْتُ شَمْلَ الْهَمِّ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ٨٢/٧
- ٧٧٠ مَا ضَرَّ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِهِجْرِهِ لَوْ كَانَ عَلَّانِي بِوَعْدِ كَاذِبِ ٨٥/٧

## قافية التاء

- ٧٧١ سَرْتُ فِي مَبَاحِ الْقَلْبِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِهَا السَّيْرُ وَلِاخْتَارَتْ جِمَى الْقَلْبِ حَلَّتِ ٨٦/٧
- ٧٧٢ قَلْبُنَا لِلْحُطَيْئَةِ أَلْفَ بَيْتٍ كَذَاكَ الْحَيُّ يَغْلِبُ كُلَّ مَيِّتٍ ٨٨/٧

## قافية الدال

- ٧٧٣ عَجِبْتُ لِمَنْ جَارَى بِوَدِّي لَهُ صَدَا وَأَعْرَضَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ لَهُ عَبْدَا ٩٠/٧
- ٧٧٤ رَدْتُ عَلَيْكَ الْجَاهِلِيَّةَ مَهْدًا وَالْجَاهِلِيَّةَ جَمْرَةً لَا تَبْرُدُ ٩٢/٧
- ٧٧٥ رَأَيْتُ يَحْيَى أَدَامَ اللَّهَ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ أَعْطَى الَّذِي لَمْ يُعْطِهِ أَحَدُ ٩٦/٧
- ٧٧٦ طَلَلَانِ طَالَ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ دَثْرًا فَلَا عِلْمَ وَلَا نَحْصَ ٩٨/٧
- ٧٧٧ سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرِى صَنِيعَتَهَا عِنْدِي وَتَمَثِّلُهَا لِي مَنْ أُحِبُّ عَلَى الْبُعْدِ ١٠٤/٧
- ٧٧٨ كُنْتُ الْمُعَزَّى بِفَقْدِي وَعِشْتُ مَا شِئْتُ بِعُدِي ١٠٦/٧
- ٧٧٩ أَلَا إِنَّ مَنْ أَمَوَاهُ ضَنَّ بِوَدِّهِ وَعَاقَبَنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ بِصَدِّهِ ١٠٨/٧
- ٧٨٠ قَادَتْ فُؤَادًا لَيْسَ بِالْمُنْقَادِ ١١٠/٧
- ٧٨١ مَا لَهَا أُولِعَتْ بِنَقْصِ الْوِدَادِ كُلَّ يَوْمٍ تَرُوغُنِي بِبِعَادِ ١١٢/٧

الرقم	المطلع	ج/ص
٧٨٢	أَيُّ الرِّجَالِ عَلَى الزَّمَانِ مُسَاعِدِي	وَمُخَالِفِي وَمُصَاحِبِي وَمُعَاقِدِي ١١٦/٧
<b>قافية الراء</b>		
٧٨٣	أَتَظُنُّ يَا إِدْرِيسُ أَنَّكَ مُفِلْتُ	كَيْدَ الْخَلِيفَةِ أَوْ يَقِيكَ فِرَازُ؟ ١١٩/٧
٧٨٤	اللَّهُ أَكْبَرُ مِنَ اللَّهِ بِالظَّفَرِ	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بَاعِثُ الْبَشَرِ ١٢٢/٧
٧٨٥	إِنْ كُنْتُ لَسْتُ مَعِيَ فَالذِّكْرُ مِنْكَ مَعِيَ	يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غُيِّبْتُ عَنْ بَصَرِي ١٣٠/٧
٧٨٦	عُوجًا عَلَى طَلَلٍ يَنْعَفِ شِعَارِ	بَيْنَ اللَّوَى وَمَجَامِعِ الْأَحْجَارِ ١٣٢/٧
٧٨٧	إِنِّي عَلَى مَدْحِ الْقَرِيضِ لَزَارِ	وَعَلَى الَّذِي مِنْ سَائِرِ الْأَشْعَارِ ١٣٦/٧
<b>قافية الصاد</b>		
٧٨٨	كَغُضَنِ الْبَانِ يَجْذِبُهُ كَثِيبُ	فَيَطْلُعُ مِثْلَمَا طَلَعَ الرَّهِيصُ ١٤٤/٧
<b>قافية الضاد</b>		
٧٨٩	رَأْتُ مِنْهُ عَيْنِي مَنْظَرَيْنِ كَمَا رَأْتُ	مِنَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ الْمُطَّلَّ عَلَى الْأَرْضِ ١٤٥/٧
<b>قافية العين</b>		
٧٩٠	مُسْتَقْبِلُ بِالَّذِي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرْتُ	مِنْهُ الْإِسَاءَةُ مَحْمُودًا بِمَا صَنَعَا ١٤٨/٧
٧٩١	أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا	تَجُوبُ بِهِمْ عَرْضَ الْفَلَاةِ الْأَسَائِعُ ١٥١/٧
<b>قافية اللام</b>		
٧٩٢	صَدْتُ وَعَلِمَتِ الصُّدُودُ خَيَالَهَا	وَعَصَتْ هَوَاكَ وَتَابَعَتْ عُذَالَهَا ١٥٦/٧
٧٩٣	أُمُوسُ قُلْ لِي أَتَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْوَرَى	لَا أَنْتَ مَعْلُومٌ وَلَا مَجْهُولٌ ١٦٢/٧
٧٩٤	أَتَرَانِي أَعِيشُ فِي النَّاسِ يَوْمًا	فَلَرَى لِي مَطِيَّةً غَيْرَ رِجْلِي ١٦٥/٧
٧٩٥	تَحَمَّلْتُ هَجَرَ الشَّابِنِ الْمُتَدَلِّلِ	وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّ الْغَوَايَةِ عُدْلِي ١٦٧/٧

الرقم	المطلع	ج/ص
٧٩٦	مَاذَا أَقُولُ إِذَا سُئِلْتُ فَقِيلَ لِي	مَاذَا أَصَبْتُ مِنَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ؟ ١٧٠/٧
٧٩٧	كَمْ فِي بَنِي الرُّومِ مِنْ أُعْجُوبَةٍ تُظَمَّتْ	وَفِي بَنِي الْعُرَبِ مِنْ ذِي نَجْدَةٍ بَطَلٍ ١٧٣/٧
<b>قافية الميم</b>		
٧٩٨	بَاتَتْ تُعَيِّرُنِي الْإِفْتَارَ وَالْعَدَمَا	لَمَّا رَأَتْ لِأَخِيهَا الْمَالَ وَالْخَدَمَا ١٧٥/٧
٧٩٩	غَشِيَتْكَ حِينَ ضَاقَ عَلَيَّ ظَنِّي	وَأَمَالِي كَمَا تُغْشَى الْكَرَامُ ١٧٨/٧
٨٠٠	وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ بِتُ كَأَتَنِي	بِالْأَيْلِ مُخْتَلِسُ الرُّقَادِ سَلِيمُ ١٨٠/٧
٨٠١	لَمَمْتُ بِالْحَرَمَيْنِ إِنْ لَمْ تَلُمِّ	فَدُمُوعُ عَيْنِكَ رُجَّعَ لَمْ تُسْجَمِ ١٨٢/٧
<b>قافية النون</b>		
٨٠٢	يَا قَوْمُ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ	وَالْآنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا ١٨٥/٧
٨٠٣	أَبَا جَعْفَرٍ وَأُمُّوْلُ الْفَتَى	تَدُلُّ عَلَيْهِ بِأَغْصَانِهِ ١٨٦/٧
<b>قافية الهاء</b>		
٨٠٤	يَا مَنْ تَعَدَّا الْعِبَادُ عَنْ شُبْهَةٍ	إِذْ أَقْصَرُوا فِي الصِّفَاتِ عَنْ كُفْهَةٍ ١٨٨/٧
<b>القسم الثامن: ما نسب لأبي تمام وغيره في مصادر التراث</b>		
<b>قافية الهمزة</b>		
٨٠٥	وَهَبْتُ كُلَّ امْرَأَةٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ	وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ ١٩٣/٧
٨٠٦	مَنْ يَكُنْ رَامَ حَاجَةً بَعُدَتْ عَنْهُ	لَهُ وَأَعْيَتْ عَلَيْهِ كُلَّ الْعِيَاءِ ١٩٥/٧
٨٠٧	بِكَلَامٍ لَوْ أَنَّ لِلدَّهْرِ سَمْعًا	مَالَ مِنْ حُسْنِهِ إِلَى الْإِصْغَاءِ ١٩٦/٧
<b>قافية الباء</b>		
٨٠٨	أَفِرُّ مِنَ الشَّرِّ فِي بُعْدِهِ	فَكَيْفَ الْفِرَارُ إِذَا مَا اقْتَرَبَ ١٩٧/٧

الرقم	المطلع	ج/ص
٨٠٩	قالوا الرّحيلُ فأنشبت أظفارها	١٩٩/٧
٨١٠	ومن العجائب أن يُذيب مفاصلي	٢٠١/٧
٨١١	لئن شذبت عنك الليالي فإنما	٢٠٢/٧
٨١٢	تجاوز غايات العقول رغائب	٢٠٣/٧
٨١٣	عفت الرُسوم وما عفت أحشاؤه	٢٠٥/٧
٨١٤	من راح طلقا وراح تالده	٢٠٧/٧
٨١٥	إذا ذهب العتاب فليس وُد	٢٠٨/٧
٨١٦	إذا اشتملت على اليأس القلوب	٢٠٩/٧
٨١٧	أهابك إجلالا وما بك قذرة	٢١١/٧
٨١٨	أليس دمعي وفرط شوقي	٢١٣/٧
٨١٩	وإذا تآلق في الندي كلامه الـ	٢١٥
٨٢٠	قد بين البين المُفرق بيننا	٢١٨/٧
٨٢١	إن البنفسج ترتاح النفوس له	٢١٩/٧
٨٢٢	مداد مثل خافية الغراب	٢٢٠/٧
٨٢٣	ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم	٢٢٣/٧
٨٢٤	ليس السحاب ببالح فيه الرضى	٢٢٦/٧
٨٢٥	قد بعثنا إليك أم المنايا	٢٢٧/٧
٨٢٦	قلنسوة على رأس صليب	٢٢٩/٧
٨٢٧	يحتاج من يزجي نوالكم	٢٣٠/٧



الرقم	المطلع	ج/ص
٨٢٨	مَفَازَةٌ صَدْرٍ لَوْ تَطَرَّقَ لَمْ يَكُنْ	٢٣٢/٧ لَيْسْلُكَهَا فَرْدًا سُلَيْكُ الْمَقَانِبِ
٨٢٩	لَهُ نَائِلٌ مَا زَالَ طَالِبٌ طَالِبٍ	٢٣٣/٧ وَمُرْتَادٌ مُرْتَادٍ، وَخَاطِبٌ خَاطِبٍ
قافية الخاء		
٨٣٠	ظَبْيٍ مِنَ التُّرْكِ مِنْ هِنْدِيٍّ نَاطِرِهِ	٢٣٤/٧ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنَّا جَرَا حَاتٍ
٨٣١	تَشْوُقُنِي أَلْفَاتُ الرُّوضِ مَائِلَةٌ	٢٣٧/٧ مِنَ النَّسِيمِ سُكَارَى وَهِيَ دَالَاتٌ
٨٣٢	قَالَتْ: فَاتَيْنَ السَّرَاةَ قُلْتُ لَهَا:	٢٣٩/٧ لَا تَسْأَلِي عَنْهُمْ فَقَدْ مَاتُوا
٨٣٣	عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّمَا حَ فَمَا	٢٤١/٧ أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَتِكَ
قافية الدال		
٨٣٤	وَقَدْ سَمِعْتُ بِقَوْمٍ يُحْمَدُونَ فَلَمْ	٢٤٣/٧ أَسْمَعْ بِمِثْلِكَ لَا حِلْمًا وَلَا جُودًا
٨٣٥	يَنَامُونَ عَنْ أَكْفَانِهِمْ وَلَدَيْهِمْ	٢٤٤/٧ مِنَ اللَّهِ نُعْمَى مَا يَنَامُ حَسُودُهَا
٨٣٦	لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمَعَ الْحَمْدِ	٢٤٥/٧ وَرَاعِي الْمَعَالِي وَالْمُحَامِي عَنِ الْمَجْدِ
٨٣٧	بَدَتْ صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهِ إِنْ حَمْدُهُمْ	٢٤٧/٧ مِنَ الدُّرِّ مَا أَصْفَرَتْ حَوَاشِيهِ فِي الْعِقْدِ
٨٣٨	مَلِيٍّ بِأَنْ يَسْتَتِرِقَ الْقُلُوبَ	٢٤٨/٧ عَلَى هَزْلِهِ وَعَالَى جِدِّهِ
٨٣٩	قَدْ قُلْتُ لِلْغَيْثِ الرُّكَّامِ وَلَجٍ فِي	٢٤٩/٧ إِبْرَاقِهِ وَالْأَخِ فِي إِزْعَادِهِ
٨٤٠	يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ هَسَّ الْبَخِيلُ بِهَا	٢٥٠/٧ وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَفْصَى غَايَةِ الْجُودِ
٨٤١	لَا بُدَّ يَا نَفْسُ مِنْ سُجُودٍ	٢٥٢/٧ فِي زَمَنِ الْقِرْدِ لِلْقُرُودِ
٨٤٢	ذَهَبَ الصَّوَابُ بِرَأْيِهِ فَكَأَنَّمَا	٢٥٣/٧ أَرَاؤُهُ اشْتُقَّتْ مِنَ التَّنْيِيدِ
قافية الراء		
٨٤٣	أَرَاكَ بِعَيْنِ الْمُكْتَسِي وَرَقَ الْغِنَى	٢٥٤/٧ بِالْأَتِكَ الْأَتِي يُعَدِّدُهَا الشَّعْرُ

الرقم	المطلع	ج/ص
٨٤٤	لَا يُتَعَبُ النَّائِلُ الْمَبْذُولُ هَمَّتْهُ	٢٥٥/٧ وكيف يُتَعَبُ عَيْنَ النَّاطِلِ النَّظَرُ
٨٤٥	إِنَّ السَّمَاحَةَ أَخْلَاقُ عُرِفَتْ بِهَا	٢٥٦/٧ وَالْمَكْرُمَاتِ حَدِيثُ عَنْكَ مَسْطُورُ
٨٤٦	لَوْ تَبَارَى جُودُهُ الرِّيحَ يَوْمًا	٢٥٧/٧ نَزَعَتْ وَهِيَ طَلِيحُ حَسِيرُ
٨٤٧	وَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ	٢٥٨/٧ إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاطِلُ
٨٤٨	أَرَأَيْتُمْ لِيُخَفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ	٢٦٠/٧ وَطِيبُ ثَرَابِ الْقَبْرِ نَلَّ عَلَى الْقَبْرِ
٨٤٩	تَعَزَّ إِذَا رُزِنَتْ فَخَيْرُ بَرَجٍ	٢٦٢/٧ تُسْرِبِلُ لِلْمَصَائِبِ ثَوْبُ صَبْرِ
٨٥٠	وَنِظَامُ ثَغْرِ مَا تَهَلَّلَ وَشِيئُهُ	٢٦٣/٧ إِلَّا بَكَى خَجَلًا نِظَامُ الْجَوْهَرِ
٨٥١	كَانَتْ مُسَاعَلَةُ الرُّكْبَانِ تُخْبِرُنِي	٢٦٥/٧ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ أَطْيَبَ الْخَبْرِ
٨٥٢	لَوْ كَانَ فِي الْبَيْنِ إِذْ بَاتُوا لَهُمْ دَعَا	٢٦٧/٧ لَكَانَ بَيْنَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الْخَطَرِ
٨٥٣	دِيَارُ نَوَارٍ مَا دِيَارُ نَوَارٍ	٢٦٩/٧ كَسَوْنِكَ شَجَوًا هُنَّ مِنْهُ عَوَارٍ
٨٥٤	كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي رَأْسِ قَلْعَتِهِمْ	٢٧٠/٧ مُصَبِّغَاتُ عَلَى أَرْسَانِ قَصَارٍ
٨٥٥	فَسَوْفَ يَزِيدُكُمْ ضِيعَةً هِجَائِي	٢٧٢/٧ كَمَا وَضَعَ الْهَجَاءُ بَنِي تُمَيْرٍ
٨٥٦	قَالُوا حَبِيبُكَ مُغْتَلٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ	٢٧٣/٧ نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَخْثُورٍ
٨٥٧	مَا ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّئِيمِ وَلَمْ يَزَلْ	٢٧٦/٧ تُو الْفَضْلُ يَحْسُدُهُ ذَوُو التَّقْصِيرِ

#### قافية السين

٨٥٨	إِنْ كَانَتْ الْحُمَى أَضَرَّتْ بِهِ	٢٧٧/٧ فَرُبَّمَا تَنْكَسِفُ الشَّمْسُ
-----	--------------------------------------	---------------------------------------

#### قافية الضاد

٨٥٩	كَأَنَّ الثُّرَيَّا رَاحَةً تَشْبُرُ الدُّجَى	٢٧٩/٧ لَتَعْلَمَ طَالَ اللَّيْلُ لِي أَمْ تَعَرَّضَا
٨٦٠	خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثْرَةٍ لَسْتُ إِلَّا	٢٨١/٧ بِكَ أَرْجُو مِنْ كَسْرِهَا إِنِّهَا ضِي

## قافية العين

- ٨٦١ وَنَالَتْ ثَارَهَا الْأَكْبَادُ مِنْهُ فَوَلَّتْهُ انْبِقَاقًا أَوْ صُدُوعًا ٢٨٢/٧
- ٨٦٢ قَبَحَ إِلَهُ عَدَاوَةً لَا تُتَّقَى وَمَوَدَّةً يُذَلَّى بِهَا لَا تُنْفَعُ ٢٨٣/٧
- ٨٦٣ نَطِيرُ جِيَاعًا فَوْقَهُ فَيَرُدُّهَا ظُبَاهُ إِلَى الْأَوْكَارِ وَهِيَ شِبَاعُ ٢٨٥/٧
- ٨٦٤ وَهَبْتَ لَنَا الْعِنَايَةَ بَعْدَ مَا قَدْ رَأَاهَا عِنْدَ أَقْوَامٍ تُبَاعُ ٢٨٦/٧
- ٨٦٥ إِذَا تَبَاعَدَ قَلْبِي عَنْكَ مُنْحَرَفًا فَلَيْسَ يُدْنِيكَ مِنِّي أَنْ تَكُونَ مَعِي ٢٨٧/٧
- ٨٦٦ إِنْ لَمْ أَوْدُعْهُمْ فَقَدْ أَتْبَعْتُهُمْ بِمُشَيِّعَيْنِ: تَنْفُسِي وَدُمُوعِي ٢٨٩/٧

## قافية القاف

- ٨٦٧ أَبْرَقْتُ لِي إِذْ لَيْسَ لِي بَرْقُ فَتَزَحَّرْجِي مَا عِنْدَنَا عِشْقُ ٢٩١/٧
- ٨٦٨ ثَبِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسِيسَ الْحَيَّةِ الْفَرِقُ ٢٩٢/٧
- ٨٦٩ سَقِيمٌ لَا يَمُوتُ وَلَا يُفِيقُ قَدْ أَفْرَحَ جَفْنُهُ الدَّمْعُ الطَّلِيْقُ ٢٩٣/٧
- ٨٧٠ سَمَاحًا وَبُتْسَاءَ كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَالِقِ ٢٩٥/٧

## قافية الكاف

- ٨٧١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يُسَامُّ دَائِمًا وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ ٢٩٦/٧

## قافية اللام

- ٨٧٢ لَسْتُ أَنْدِرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى ٢٩٨/٧
- ٨٧٣ حَتَّى اكْتَسَى مِنْ مَدِيحِي فِيهِ وَاشِيَةً شَتَّى فَرَحُنَا جَمِيعًا نَسْحَبُ الطَّلَا ٣٠١/٧
- ٨٧٤ سَأَتْرُكُ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِنَّهُ عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَلِينُ قَلِيلًا ٣٠٢/٧
- ٨٧٥ قَفْ مَشُوقًا أَوْ مُسْعِدًا أَوْ حَزِينًا أَوْ مُعْنَى أَوْ عَانِرًا أَوْ عَذُولًا ٣٠٥/٧

الرقم	المطلع	ج/ص
٨٧٦	يُثْنِي الرِّجَالُ عَلَى الْقَتِيلِ بِسَيْفِهِ	٣٠٦/٧ فكَأَنَّمَا يَخْيَى بِهِ مَنْ يُقْتَلُ
٨٧٧	عَذْلٌ وَبَيِّنٌ وَتَوْدِيْعٌ وَمَرْتَحِلٌ	٣٠٧/٧ أَيُّ الدُّمُوعِ عَلَى ذَا لَيْسَ تَنْهَمِلُ؟
٨٧٨	حُرِمْتُ مُنَايَ مِنْكَ إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي	٣٠٩/٧ تَقُولُهُ الْوَاشُونَ حَقًّا كَمَا قَالُوا
٨٧٩	قَالُوا جَفَاكَ فَلَا عَهْدُ وَلَا خَبَرُ	٣١٢/٧ مَاذَا تَرَاهُ دَهَاءُ؟ قُلْتُ: أَتِلُولُ
٨٨٠	ذَرِينِي أَنْلَ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَا	٣١٣/٧ فَصَغْبُ الْعُلَا فِي الصَّغْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ
٨٨١	وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ	٣١٥/٧ فِي صَالِحِ الْأَخْلَاقِ نَفْسَكَ فَاجْعَلِ
٨٨٢	لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمُؤْمِلٍ	٣١٦/٧ لَكَفَّاهُ عَاجِلُ بِشْرِكَ الْمُتَهَلِّلِ
٨٨٣	نَظَرْتُ إِلَيَّ بَعِينَ مَنْ لَمْ يَغْدِلِ	٣١٧/٧ لَمَّا تَمَكَّنَ حُبُّهَا مِنْ مَقْتَلِي
٨٨٤	صَدَقْتَ ظَنِّي وَصَدَقْتَ الظَّنُونَ بِهِ	٣٢٠/٧ وَحَطَّ جُودُكَ عَقْدَ الرَّحْلِ عَنْ جَمَلِي
٨٨٥	فَعَلْتُ مُقْلَتَاهُ بِالصَّبِّ مَا تَفُ	٣٢١/٧ عَمَلُ جَدْوَى يَدَيْكَ بِالْأَمَالِ

#### قافية الميم

٨٨٦	فَخُذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّيْثِ	٣٢٣/٧ مَ إِذَا عَدِمْتَ نَوِي الْكَرَمِ
٨٨٧	لِلَّهِ ذُرٌّ بَنِي خُلَيْفٍ مَغْشَرًا	٣٢٥/٧ أَيُّ امْرِئٍ قُجِعُوا بِهِ وَلَرُبَّمَا
٨٨٨	قَدْ طَالَ بِي عَهْدُ وَمَدَّ جَوَانِحِي	٣٢٧/٧ شَوْقُ فَجِئْتُ مِنَ الشَّامِ مُسْلِمًا
٨٨٩	عَذِيرِي فِيكَ مِنْ لَاحٍ إِذَا مَا	٣٢٨/٧ شَكَوْتُ الْحَبَّ حَرَقَنِي مَلَامًا
٨٩٠	إِنْ يَخْذُمِ الْقَلَمُ السَّيْفَ الَّذِي خَضَعْتُ	٣٣١/٧ لَهُ الرِّقَابُ وَذَلْتُ خَوْفَهُ الْأُمَمُ
٨٩١	يَا طَالِبَا الْكَيْمِيَاءِ وَعِلْمِهَا	٣٣٤/٧ مَذْحُ ابْنِ عَيْسَى الْكَيْمِيَاءِ الْأَعْظَمُ
٨٩٢	الصَّبْرُ يَخْسُنُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	٣٣٥/٧ إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومٌ
٨٩٣	وَكُلُّ لَهْ قَبْرٍ غَرِيبٍ بِبِلَدَةٍ	٣٣٦/٧ فَمِنْ مُنْجِدٍ نَائِي الضَّرِيحِ وَمُتْهِمٍ

الرقم	المطلع	ج/ص
٨٩٤	الْبِرُّ بِي مِنْكَ وَطَى الْعُذْرَ عِنْدَكَ لِي	٣٣٩/٧
٨٩٥	إِنْ قَلَلُوا هَيْبَةً أَوْ أَكْثَرُوا لَغَطًا	٣٤٢/٧
٨٩٦	تَأَنَسَتْ بِذَمِيمِ الْفِعْلِ طَلَعَتْهُ	٣٤٣/٧
٨٩٧	إِذَا أَخَوَجْتَ ذَا كَرَمٍ تَخْطَى	٣٤٤/٧
٨٩٨	قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عِدَاوَةَ حَاسِدٍ	٣٤٦/٧
٨٩٩	وَقَرَابَةَ الْأَدَابِ تَقْصُرُ ثُونَهَا	٣٤٨/٧
٩٠٠	هَشُّ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِبَابِهِ	٣٥٠/٧
٩٠١	مَنْ يَكُنْ يَكْرَهُ الْفِرَاقَ فَإِنِّي	٣٥٣/٧

#### قافية الذون

٩٠٢	لَوْ كَانَ قَلْبُكَ مِثْلَ عَطْفِكَ لَبَيْنَا	٣٥٥/٧
٩٠٣	وَكَانَ عَلَى الْفَتَى الْإِقْدَامُ فِيهَا	٣٥٧/٧
٩٠٤	وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنْ مَسَاوِيَا	٣٥٩/٧
٩٠٥	إِذَا سَفَرْتَ أَضَاعَتْ شَمْسُ دَجْنٍ	٣٦٠/٧
٩٠٦	لَا يَمْنَعُكَ خَفَضُ الْعَيْشِ تَطَلُّبُهُ	٣٦١/٧
٩٠٧	عَذَبَتْ مَمَارِجُهُ بِأَقْوَاهِ الْوَرَى	٣٦٤/٧
٩٠٨	مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدَيَّ وَشَرَدَ جُودُهُ	٣٦٥/٧
٩٠٩	لِي جِمَارٌ وَغَمْلَامٌ	٣٦٧/٧

#### قافية الياء

٩١٠	يَا أُمَّةَ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا	٣٦٩/٧
-----	--	-------

الرقم	المطلع	ج/ص
٩١١	لَعَمْرِي لَيْنُ حَجَبْتَنِي الْعَبِيدُ      دُعَاكَ، فَلَمْ تُحَجِّبِ الْقَافِيَةَ	٣٧٠/٧
<b>قافية انصاف الأبيات</b>		
٩١٢	أَتَحْسَبُ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ	٣٧٢/٧
٩١٣	كَأَنَّ نَعَامَ الدَّوْبِ بَاضَ عَلَيْهِمْ	٣٧٣/٧

\*\*\*\*



## فهرس المصادر والمراجع

- الآمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر (ت ٣٧٠هـ):

١ - المؤلف والمختلف، تحقيق عبدالستار فراج، ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٦١م.

٢ - من كتاب «تفسير معاني أبيات أبي تمام، مستل من كتاب النظام لابن المستوفي دراسة وتحقيق عبدالله محارب، مجلة كلية دار العلوم جامعة القاهرة العدد الثاني، وضمن الآمدي الحسن بن بشر بين الموازنة وأثار له نادرة، ط مكتبة آفاق الكويت ٢٠١١م.

٣ - الموازنة بين أبي تمام والبحثري، تحقيق السيد أحمد صقر، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٩٤م.

٤ - الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري، تحقيق عبدالله حمد محارب، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٠م.

- ابن الأبار، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر القضاعي (٥٩٥ - ٦٥٨هـ):

٥ - إعتاب الكتاب، تحقيق صالح الأشر، ط ١ مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٦١م.

٦ - تحفة القادم، إحسان عباس، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٦م.

٧ - الحلة السيرا، تحقيق حسين مؤنس، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.



- إبراهيم بن المهدي، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد العباسي (ت ١٦٢ - ٢٢٤هـ):

٨ - شعر إبراهيم بن المهدي الخليفة المغني وأخباره وشعره. جمع وتحقيق محمد مصطفى أبوشوارب، ط مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية، الكويت ٢٠٠٧م.

- الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد (٧٩٠ - ٨٥٠ هـ):

٩ - المستطرف في كل فن مستظرف:

• تحقيق درويش الجويدي، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٩م.

• ط دار الفكر العربي، بيروت ١٩٩٧م.

- الأتليدي، محمد دياب (ت ١١٠٠ هـ):

١٠ - (نوار الخلفاء) إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس، تحقيق

أيمن جابر البحيري، ط دار الآفاق العربية، القاهرة ١٩٩٨م.

- ابن الأثير، ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (٥٥٨ - ٦٢٧ هـ):

١١ - الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية، تحقيق محمد زغلول سلام، ط

منشأة المعارف، الإسكندرية ٢٠٠٥م.

١٢ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور، تحقيق عبد الحميد

هنداوي، ط دار الآفاق العربية ٢٠٠٧م.

١٣ - القول الفائق الأريب بعتبي وليد وذكرى حبيب، من الكتاب نسخة مخطوطة

بمكتبة جامعة استانبول تحت رقم 1415A. وثمة مصورة عنها في معهد

المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم ٦٦٧ أ. ب.

• تحقيق د. وليد محمد السراقبي، ط مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود

البابطين للإبداع الشعري، الكويت ٢٠١٤م.

١٤ - كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب، تحقيق النبوي عبدالواحد شعلان، ط الزهراء للإعلام العربي، القاهرة ١٩٩٤م.

١٥ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق أحمد الحوفي وبدوي طبانة، ط مكتبة نهضة مصر ١٩٦٠م.

- ابن الأثير الحلبي، نجم الدين أحمد بن اسماعيل بن أحمد بن سعيد (ت ٧٣٧هـ):

١٦ - جوهر الكنز، تحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٩٨م.

- أحمد زكي صفوت:

١٧ - جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة، ط المكتبة العلمية، بيروت ١٩٨٠م.

- أحمد بن أبي فتن، أحمد بن صالح بن أبي معشر أبوعبدالله بن أبي فتن (١٨٨ - ٢٧٨هـ):

١٨ - شعره، (مجلة المجمع العلمي العراقي): م ٣٤ ج ٣.

- أحمد كمال زكي:

١٩ - ديوان أبي تمام، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤م.

- أحمد محمد النجار:

٢٠ - العتابي أديب تغلب في العصر العباسي، ط دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٧٥م.

- ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد بن نصر الخزرجي النصري (ت ٨٠٧هـ):

٢١ - (أعلام المغرب والأندلس) نثر الجمان في شعر من نظمنا وإياه الزمان، تحقيق محمد رضوان الداية، ط مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦م.

- **الأربلي**، بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٢ هـ):

٢٢ - التذكرة الفخرية، تحقيق نوري حمودي القيسي، وحاتم صالح الضامن، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٧ م.

٢٣ - رسالة الطيف، تحقيق عبدالله الجبوري، ط وزارة الثقافة، بغداد ١٩٦٨ م.

- **الأزدي الهروي**، أبو أحمد منصور بن محمد (ت ٤٤٠ هـ):

٢٤ - منية الراضي برسائل القاضي، تحقيق إحسان ذنون الثامري، ط ١ دار صادر، بيروت ٢٠٠٩ م.

- **الأسعد بن مماتي**، أبو المكارم بن مهذب بن سعيد (الملقب بالخطير) (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ):

٢٥ - لطائف الذخيرة وطرائق الجزيرة، تحقيق نسيم مجلي، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠١ م.

- **الأسيوطي**، حسين بن محمد كان حياً (١٩٥ هـ):

٢٦ - نفائس العلوم والأشعار ولطائف الأقوال والأخبار، مخطوط، مكتبة الإسكندرية، رقم ٩٦٨٩/١٦٨٩ ب.

- **أشجع السلمي**، أبو الوليد أشجع بن عمرو السلمي (ت ١٩٥ هـ):

٢٧ - حياته وشعره، تحقيق خليل بنيان الحسون، ط دار المسيرة، بيروت ١٩٨١ م.

- **الأشتنداني**، أبو عثمان سعيد بن هارون (ت ٢٨٨ هـ):

٢٨ - كتاب معاني الشعر، رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٨ م.

- **ابن أبي الإصبع**، زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر (٥٩٥ - ٦٥٤ هـ):

٢٩ - تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر، تحقيق حنفي محمد شرف، ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٩٥ م.

٣٠ - المختارات الفائقة من الأشعار الرائقة، مخطوط مكتبة جامعة الرياض (م).

٨١١  
شعر.

- الأصفهاني، أبوبكر محمد بن داود علي الظاهري (٢٥٥ - ٢٩٧هـ):

٣١ - الزهرة، تحقيق إبراهيم السامرائي، ط ٢ مكتبة المنار الزرقاء، الأردن ١٩٨٥م.

٣٢ - النصف الثاني من كتاب الزهرة، تحقيق إبراهيم السامرائي ونوري حمودي القيسي، ط وزارة الثقافة، بغداد ١٩٧٥م.

- الأصفهاني، حمزة بن الحسن (٢٨٠ - ٣٦٠هـ):

٣٣ - الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة، تحقيق عبدالمجيد قطامش، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٧٢م.

- الأصفهاني، الراغب حسين بن محمد بن المفضل (ت ٥٠٢هـ):

٣٤ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء.

• تحقيق عمر الطباع، ط دار القلم، بيروت ١٩٩٩م.

• ط دار ومكتبة الحياة، بيروت ١٩٧١م.

- الأصفهاني، عماد الدين أبوعبدالله محمد بن صفى الدين بن نفيس الدين حامد (٥١٩ - ٥٩٧هـ):

٣٥ - خريدة القصر وجريدة العصر:

• القسم المصري (أ): تحقيق أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس، ط

دار الكتب والوثائق المصرية ٢٠٠٥م.

• القسم المصري (ب): تحقيق عمر الدسوقي وعلي عبدالعظيم د. ن ١٩٧٠م.

• القسم العراقي: تحقيق محمد بهجة الأثري، ط المجمع العلمي العراقي

١٩٥٥ - ١٩٦٤م، وط وزارة الإعلام بغداد ١٩٧٧ - ١٩٧٨م.

• القسم النجدي: بعد عام ٢٠٠٠م.

• القسم الشامي والحجازي واليميني والعجمي: تحقيق شكري فيصل، ط  
مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٥٥ - ١٩٦٨م.

• القسم المغربي: تحقيق محمد المرزوقي ومحمد العروسي المطوي والجيلاني بن  
الحاج يحيى، وأذرنوش أنرتاش، ط الدار التونسية للنشر ١٩٦٦ - ١٩٧٣م.

• القسم الفارسي: تحقيق عدنان محمد آل الطعمة، ط مرآة التراث، طهران ١٩٩٩م.

٣٦ - تكملة خريدة القصر وجريدة العصر، ط المجمع العلمي العراقي ١٩٨٠م.

٣٧ - ذيل الخريدة، تحقيق عبادة أحمد عبدالغني ومحمد خلف البادي، ط  
دار الحنان، دمشق ٢٠١٠م.

- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين (٢٨٤ - بعد ٣٦٢هـ):

٣٨ - الأغاني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وجماعته، ط الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢م.

٣٩ - مقاتل الطالبين، تحقيق السيد أحمد صقر، ط منشورات الشريف  
الرضي ١٣٧٤هـ.

- الأصفهاني، أبو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن (ت ٣٨٠هـ):

٤٠ - الواضح في مشكلات شعر المتنبي، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، ط  
الدار التونسية للنشر ١٩٦٨م.

- الأعلام الشنتمري، أبو الحجاج يوسف بن سلمان بن عيسى (٤١٠ - ٤٧٦هـ):

- شرح ديوان أبي تمام، تحقيق إبراهيم نادن، ط منشورات وزارة الأوقاف  
والشؤون الإسلامية، الرباط ٢٠٠٤م. انظره برقم (١٠٠) في أبي تمام.

- ابن الأثير، أبو القاسم إبراهيم بن محمد زكريا الزهري (٣٥٢ - ٤٤١هـ):

٤١ - شرح شعر المتنبي، تحقيق مصطفى عليان، ط مؤسسة الرسالة، بيروت  
١٩٩٨م.

- ابن إلياس، خير الدين بن تاج الدين إلياس (ت ١٢٧هـ):

٤٢ - المقامات الجوهريّة على المقامات الحريريّة، مخطوط مكتبة جامعة الملك سعود - رقم ٨٤٩.

- الأنباري، كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري (٥١٣ - ٥٧٤هـ):

٤٣ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٣م.

- الأوحّد، تلميذ أبي منصور موهوب بن أحمد بن الحسن الجواليقي البغدادي (ت ٥٧١هـ):

٤٤ - شرح الوحشيات، الحماسة الصغرى لأبي تمام، تحقيق محمد مصطفى أبوشوارب، ومحمد غريب، ط مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت ٢٠١٤م.

- ابن أيّدمر، فلك الدين أبونصر محمد بن سيف الدين أيّدمر بن عبد الله التركي المستعصي (٦٣٩ - ٧١٠هـ):

٤٥ - الدر الفريد وبيت القصيد، مخطوط مطبوع بالتصوير عن مخطوطاته الأصلية - المكتوبة بخط المؤلف نفسه في عدة مجلدات وبيانها كالتالي:

• المجلد الأول: طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٣٧٦١١ مجموعة فاتح بالمكتبة السلّيمانية، باستنابول إصدار فؤاد سزكين، سلسلة عيون التراث (١/٤٥)، نشر معهد تاريخ العلوم العربيّة والإسلاميّة بفرانكفورت، مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

• المجلد الثاني: طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٧٦١ مجموعة فاتح بالمكتبة السلّيمانية بإستنابول، إصدار فؤاد سزكين بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ومازن عماوي، وأيكهارد نويبار، سلسلة عيون التراث (٢/٤٥)، نشر معهد تاريخ العلوم العربيّة والإسلاميّة بفرانكفورت، جمهورية ألمانيا الاتحادية، مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

• المجلد الثالث: طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٣١١ بمكتبة طوب قابوسراي، قسم أحمد الثالث، بإستنابول، إصدار فؤاد سزكين بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ومازن عماوي، وأيكهارد نويبار، سلسلة عيون التراث (٣/٤٥)، نشر معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بفرانكفورت، جمهورية ألمانيا الاتحادية، مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

• المجلد الرابع: طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٣٠١ بمكتبة طوب قابوسراي، قسم أحمد الثالث، بإستنابول، إصدار فؤاد سزكين بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ومازن عماوي، وأيكهارد نويبار، سلسلة عيون التراث (٤/٤٥)، نشر معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بفرانكفورت، جمهورية ألمانيا الاتحادية، مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

• المجلد الخامس: طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٤٤٠١ المكتبة الرضوية بمشهد، إصدار فؤاد سزكين بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ومازن عماوي، وأيكهارد نويبار، سلسلة عيون التراث (٥/٤٥)، نشر معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بفرانكفورت، جمهورية ألمانيا الاتحادية، مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

- الباخريزي، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب (ت ٤٦٧هـ):

٤٦ - دمية القصر وعصرة أهل العصر، تحقيق محمد التونجي، ط دار الجيل، بيروت ١٩٩٣م.

- باعبود الحضرمي، أبوبكر بن محسن بن عبدالله بن أبوبكر العلوي (ت ١١٣٥هـ):

٤٧ - المقامات النظرية، تحقيق عبدالله الحبشي، ط المجمع الثقافي، اليمن ١٩٩٩م.

- **باكثير الحضرمي**، وجيه الدين عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي (ت ٩٧٥ هـ):

٤٨ - تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب، تحقيق  
رشيد عبدالرحمن صالح، ط١ وزارة الإعلام، بغداد ١٩٧٧م.

- **البحثري الحلبي**، صفي الدين أبو الفتح عيسى كان حياً (٦٢٥ هـ):

٤٩ - أنس المسجون وراحة المحزون، تحقيق محمد أديب الجادر، ط١ دار  
صادر، بيروت ١٩٩٧م.

- **البحثري**، أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي (٢٠٦ - ٢٨٤ هـ):

٥٠ - ديوانه، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي، ط٣ دار المعارف، مصر (د. ت).

٥١ - حماسة البحثري، تحقيق كمال مصطفى، ط١ مكتبة التجارية الكبرى،  
القاهرة ١٩٢٩م.

- **بدر الدين بن مالك**، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الشهير بابن  
الناظم (ت ٦٨٦ هـ):

٥٢ - المصباح في المعاني والبيان والبديع، تحقيق حسني عبدالجليل يوسف، ط  
مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٨٩م.

- **البلري الدمشقي**، تقي الدين أبو التقي أبوبكر عبدالله بن محمد بن أحمد (ت ٨٩٤ هـ):

٥٣ - نزهة الأنام في محاسن الشام، تحقيق إبراهيم صالح، ط١ دار البشائر،  
دمشق ٢٠٠٦م.

- **البديعي**، يوسف الدمشقي (ت ١٠٧٣ هـ):

٥٤ - الصبح المنبي عن حيثية المتنبي، تحقيق مصطفى السقا، ومحمد شتا،  
وزيادة عبدة، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٩٤م.

٥٥ - هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام، حققه محمود مصطفى، مطبعة العلوم،  
القاهرة ١٩٣٤م.



- ابن بري، أبو الحسن علي بن محمد بن بري التازي (٦٦٠ - ٧٣١هـ):

٥٦ - اقتطاف الزهر واجتناء الثمر، تحقيق مصطفى حجازي، ط١ مجمع اللغة العربية، القاهرة ٢٠١٢م.

- البري، محمد بن أبويكر بن عبدالله بن موسى الأنصاري التكمالي (ت ٦٤٥هـ):

٥٧ - الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة، تحقيق محمد التونجي، ط١ منشورات دار الرفاعي، الرياض ١٩٨٣م.

- ابن بسام، أبو الحسن علي بسام الشنتريني الأندلسي (ت ٥٤٢هـ):

٥٨ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق إحسان عباس، ط الدار العربية للكتاب، بنغازي ١٩٧٥م.

٥٩ - سرقات المتنبي ومشكل معانيه، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، ط الدار التونسية للنشر، تونس ١٩٧٠م.

- بشار بن برد، أبو معاذ بشر بن برد العقيلي (٩٥ - ١٦٧هـ):

٦٠ - ديوانه، شرح حسين حموي، ط دار الجيل، بيروت ١٩٩٦م.

- البصري، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن (ت ٦٥٩هـ):

٦١ - الحماسة البصرية، تحقيق عادل سليمان جمال، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٩م.

- البطل يوسي، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد (٤٤٤ - ٥٢١هـ):

٦٢ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، تحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، ط دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٦م.

٦٣ - الحل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل، تحقيق سعيد عبد الكريم سعودي، ط وزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٩٨٠م.

- **البغدادي**، الخطيب أبوبكر أحمد بن علي (٣٩٢ - ٤٦٣هـ):

٦٤ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام منذ تأسيسها حتى سنة ٤٦٣هـ، تحقيق  
ودراسة مصطفى عبدالقادر عطا، ط ١ دار الكتب العلمية، بيروت  
١٩٩٧م.

- **البغدادي**، عبدالقادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣هـ):

٦٥ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق عبدالسلام هارون.

• ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٩م.

• ط. مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٧م.

- **أبوالبقاء الحلي**، هبة الله بن علي بن حمدون (ق ٥، ٦هـ):

٦٦ - المناقب المزيديّة في أخبار الملوك الأسديّة، تحقيق محمد عبدالقادر خريسات  
وصالح درادكة، ط مركز زايد للتراث والتاريخ، العين ٢٠٠٠م.

- **بكر بن النطاح**، أبو وائل بكر بن النطاح الحنفي (ت ١٩٢هـ):

٦٧ - شعره، صنعة حاتم صالح الضامن، مطبوعات الجمعية الإسلامية  
للخدمات الثقافية - مطبعة المعارف، بغداد ١٩٧٥م.

- **البكري**، أبو عبيد الله بن عبدالعزيز الأونبي (٤٣٢ - ٤٨٧هـ):

٦٨ - التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه، تقديم محمد مصطفى أبوشوارب، ط  
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ط دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٦م.

٦٩ - سمط اللآلي في شرح أمالي القالي:

- تحقيق محمد نبيل طريف، ط دار صادر، بيروت ٢٠٠٢م.
- تحقيق عبدالعزيز الميمني، ط دار الكتب المصرية.
- ٧٠ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، تحقيق عبدالمجيد عابدين وإحسان عباس، ط دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧١م.
- ٧١ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق مصطفى السقا، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٣م.
- **البلادي**، الشيخ حسين علي آل الشيخ سليمان البحراني
- ٧٢ - رياض المدح والرتاء في مدح ورثاء النبي وآل بيته الأطهار، تحقيق حسن عبدالأمير محمد، ط ٣ انتشارات المكتبة الحيدرية ١٤٢٤هـ.
- **البلاذري**، أبوالعباس أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي (ت ٢٧٩هـ):
- ٧٣ - أنساب الأشراف، تحقيق محمد حميد الله، يخرج منه معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٥٩م.
- **البهائي**، علي بن عبدالله الغزولي الدمشقي (٨١٥ هـ):
- ٧٤ - مطالع البدور في منازل السرور، ط مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠٠٠م.
- **البونسي**، أبوإسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد (٥٧٣ - ٦٥١م):
- ٧٥ - كنز الكتاب ومنتخب الآداب، تحقيق حياة قارة، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٤م.
- **البيروني**، أبوالريحان محمد بن أحمد الخوارزمي (٣٦٢ - ٤٤٠هـ):
- ٧٦ - الجماهر في معرفة الجواهر، تحقيق سالم الكرنكوي بعناية السيد زين العابدين الموسوي والحبيب عبدالله بن أحمد، ط (حيدر آباد) الدكن ١٩٣٦م.

- البيهقي، إبراهيم بن محمد (ت ٣٢٠هـ):

٧٧ - المحاسن والمساوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٩١ - ٢٠٠٩م.

- البيهقي، أبويكر أحمد بن حسين بن علي (٣٨٤ - ٤٥٨هـ):

٧٨ - لباب الأنساب والألقاب والأعقاب، تحقيق السيد مهدي الرجائي، إشراف السيد محمود المرعشي، ط مكتبة آية الله العظمى المرعشي، إيران ٢٠٠٧م.

- التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي محمد الشيباني (٤٢١ - ٥٠٢هـ):

- شرح ديوان أبي تمام:

- تحقيق عبده عزام، ط دار المعارف القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٨٧م.
- تحقيق راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت ٢٠٠٥م. انظره برقم (١٠١) في أبي تمام.

٧٩ - شرح ديوان الحماسة، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٠م.

٨٠ - الموضح في شعر أبي الطيب المتنبي، تحقيق خلف رشيد نعمان، ط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م.

- ابن تغري بردي، جمال الدين أبوالمحسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (٨١٢ - ٨٧٤هـ):

٨١ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة:

- ط دار الكتب والوثائق المصرية ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م.
- تحقيق محمد حسين شمس الدين، ط ١ دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م.

- أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي (١٨٨ - ٢٣٠هـ):

٨٢ - بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام (الجزء الأول)، شرح ملحم إبراهيم الأسود، مطابع قوزما، بيروت ١٩٢٨م.

- ٨٣ - ديوانه، ط بمباي ١٨٥٦م.
- ٨٤ - ديوانه، ط المطبعة الوهبية، القاهرة ١٨٧٢م.
- ٨٥ - ديوانه الشاعر الشهير إمام الفصاحة والبلاغة أبي تمام الطائي، ضبطه وعلق عليه وشرحه شاهين عطية، ط المطبعة الأدبية، بيروت ١٨٨٩م.
- ٨٦ - ديوانه، فسر ألفاظه اللغوية محيي الدين الخياط، وزارة المعارف العمومية ١٩٠٠م.
- ٨٧ - ديوانه، نشره أحمد عثمان عبدالمجيد، ط القاهرة ١٩٤١م.
- ٨٨ - ديوانه، تقديم عبدالحميد يونس وعبدالفتاح مصطفى، ط مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة ١٩٤٢م.
- ٨٩ - ديوانه، تقديم وشرح إيليا حاوي، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٧م.
- ٩٠ - ديوانه، تحقيق درويش جويدي، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠١١م.
- ٩١ - ديوانه، مخطوط نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٠٦ أدب.
- ٩٢ - ديوانه، مخطوط نسخة المكتبة الظاهرية ٧٦٧٥٨م.
- ٩٣ - ديوانه، مخطوط نسخة دار الكتب المصرية رقم ٧٧٥٧ أدب.
- ٩٤ - ديوانه، مخطوط نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢٤ أدب م.
- ٩٥ - ديوانه، مخطوط في إسكوريال ثاني ٢٩٠ - ٢٩١
- ٩٦ - ديوانه، مخطوط نسخة مكتبة آيا صوفيا رقم ٣٨٧٣.
- ٩٧ - ديوانه، مخطوط نسخة مكتبة فاتح في استانبول رقم ٣٧٧٢.
- ٩٨ - ديوانه، مخطوط نسخة المكتبة السلিমانيّة استانبول رقم ٩٥٥.
- ٩٩ - ديوانه، مخطوط نسخة دار الكتب المصرية رقم ٦٢١ أدب.

١٠٠ - شرح ديوان أبي تمام للأعلام الشنتمري، تحقيق إبراهيم نادن، ط منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط ٢٠٠٤م.

١٠١ - شرح ديوان أبي تمام للتبريزي:

• تحقيق عبده عزام، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٨٧م.

• تحقيق راجي الأسمر، ط دار الكتاب العربي، بيروت ٢٠٠٥م.

١٠٢ - شرح ديوان أبي تمام للصولي، تحقيق خلف رشيد نعمان، ط وزارة الإعلام، بغداد ١٩٨٢ - ١٩٩٧م.

١٠٣ - شرح ديوان أبي تمام، شرح محمد محيي الدين عبدالحميد، ط مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة ١٩٦٧م.

١٠٤ - شرح ديوان أبي تمام، شرح محيي الدين صبحي، ط دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨١م.

١٠٥ - قصائد وأبيات لأبي تمام لم ترد في نسخ ديوانه المطبوعة، عبدالله حمد محارب، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة الكويت الحولية ٣٣ سنة ٢٠١٢م.

١٠٦ - المنتقى من شعر أبي تمام للطالوي:

أ - نسخة مكتبة تشستربيتي في دبلن بأيرلندا ضمن مجموع رقم ٣٦٥٦ م. ك.

ب - المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقم ٦٦٥٤

١٠٧ - النسخة الأندلسية من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي برواية أبي علي القالي، تحقيق عبدالله حمد محارب، ط مجلس النشر العلمي، اللجنة التأليف والتعريب والنشر، الكويت ٢٠١١م.

- ١٠٨ - الوحشيات وهو الحماسة الصغرى، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٧م.
- التتوخي، القاضي أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود البصري (٢٢٧ - ٢٨٤هـ):
- ١٠٩ - الفرخ بعد الشدة، تحقيق عبود الشالجي، ط دار صادر، بيروت ١٩٨٧م.
- التتوخي، أبو القاسم علي بن المحسن بن علي (٣٥٥ - ٤٤٧هـ):
- ١١٠ - نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، اختار النصوص وقدم لها عبدالوهاب نبهان، ط وزارة الثقافة، دمشق ٢٠٠١م.
- ١١١ - المستجاد من فعلات الأجواد، تحقيق يوسف البستاني، ط دار العرب، القاهرة ١٩٨٥م.
- التوحيد، أبو حيان علي بن محمد بن علي بن العباس (ت ٤٠٠هـ):
- ١١٢ - الأدب والإنشا في الصداقة والصديق:
- تحقيق علي متولي صلاح، القاهرة، المطبعة النموذجية ١٩٧٢م.
  - تحقيق محمد رجب، القاهرة، سفير الدولية ٢٠٠٧م.
- ١١٣ - الإمتاع والمؤانسة، تحقيق أحمد أمين، وأحمد الزين، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة الذخائر (٨٣)، القاهرة ٢٠٠٢م.
- ١١٤ - البصائر والذخائر، تحقيق وداد القاضي، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٩م.
- ١١٥ - الصداقة والصديق، تحقيق إبراهيم الكيلاني، ط دار الفكر المعاصر، بيروت ٢٠٠٨م.

١١٦ - الهوامل والشوامل، تحقيق أحمد أمين، والسيد أحمد صقر، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠١م.

- **التيفاشي**، شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن حمدون القيسي (٥٨٠ - ٦٥١هـ):

١١٧ - سرور النفس بمدارك الحواس الخمس، تحقيق إحسان عباس، ط المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٨٠م.

- **ثعلب**، أبو العباس أحمد بن يحيى (٢٠٠ - ٢٩١هـ):

١١٨ - قواعد الشعر، تحقيق رمضان عبد التواب، ط دار المعرفة، القاهرة ١٩٦٦م.

- **الثعالبي**، أبو منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري (٣٥٠ - ٤٢٩هـ):

١١٩ - أجناس التجنيس، تحقيق محمود عبد الله الجادر، ط دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩٨م.

١٢٠ - أحسن ما سمعت، تحقيق أحمد عبدالفتاح وسيد عاصم، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ٢٠٠٤م.

١٢١ - أحسن ما سمعت من النثر والنظم، تحقيق محمد زينهم، ط دار الكتب الثقافية للنشر ٢٠٠٦م.

١٢٢ - الإعجاز والإيجاز:

- تحقيق إبراهيم صالح، ط دار البشائر، دمشق ٢٠٠١م.

- تحقيق محمد التونجي، ط دار النفائس، بيروت ١٩٩٢م.

١٢٣ - تحسين القبيح وتقبيح الحسن، تحقيق شاكر العاشور، ط وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد ١٩٨١م.

١٢٤ - تحفة الوزراء، تحقيق حبيب علي الراوي، وابتسام مرهون الصفار، ط وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد ٢٠٠٢م.



١٢٥ - التمثيل والمحاضرة:

- تحقيق عبدالفتاح الحلو، ط دار إحياء الكتب العربية ١٩٦١م.
- تحقيق عبدالفتاح الحلو، ط الدار العربية للكتاب ١٩٨٣م.

١٢٦ - التوفيق للتلفيق:

- تحقيق زهير غازي زاهد وهلال ناجي، ط دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٨١م.

- تحقيق إبراهيم صالح، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٣م.

- ١٢٧ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.

- ١٢٨ - خاص الخاص، قدم له حسن الأمين، ط دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٩٦م.

- ١٢٩ - الشعر والشعراء وأنواع اقتباساتهم من ألفاظ القرآن ومعانيه، تحقيق مجاهد مصطفى بهجة، جامعة بغداد.

- ١٣٠ - الشكوى والعتاب فيما وقع للخلان، تحقيق إلهام عبدالوهاب المفتي، ط المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ٢٠٠٠م.

١٣١ - الكناية والتعريض:

- تحقيق فرج الحوار، ط دار المعارف، سوسة ١٩٩٥م.
- تحقيق أسامة البحيري، ط الخانجي، القاهرة ١٩٩٧م.
- تحقيق عائشة حسين فريد، ط دار قباء، القاهرة ١٩٩٨م.

- ١٣٢ - اللآلي والدرر، تحقيق عبدالأمير مهنا، ط دار الفكر اللبناني، بيروت ١٩٩٠م.

١٣٣ - لباب الآداب، تحقيق أحمد حسن ليج، ط ١ دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م.

١٣٤ - اللطف واللطف، تحقيق محمود عبدالله الجادر، ط دار الشؤون الثقافية، بغداد ٢٠٠٢م.

١٣٥ - المنتحل، تحقيق أحمد أبوعلي، ط المكتبة الثقافية الدينية، القاهرة ١٩٨٠م.  
١٣٦ - من غاب عنه المطرب:

• تحقيق عبدالمعين ملوحي، ط دار طلاس، دمشق ١٩٨٧م.

• تحقيق النبوي شعلان، ط الخانجي، القاهرة ١٩٨٤م.

• تحقيق يونس السامرائي، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٧م.

١٣٧ - نثر النظم وحل العقد، تحقيق أحمد عبدالفتاح تمام، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٩٩٠م.

١٣٨ - يتيمة الدهر، شرح وتحقيق مفيد قميحة، ط دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٠م.  
- جابر عصفور:

١٣٩ - قراءة التراث النقدي، ط عين للدراسات الإنسانية والاجتماعية، القاهرة ١٩٩٤م.

- الجاحظ، أبو عثمان عمر بن بحر بن محبوب (١٦٣ - ٢٥٥هـ):

١٤٠ - البيان والتبيين، تحقيق عبدالسلام هارون، ط ٧ مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٨م.

١٤١ - الحيوان، تحقيق عبدالسلام هارون، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٢م.

١٤٢ - رسائل الجاحظ:

- تحقيق عبدالسلام هارون، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٦٤م.
- تحقيق عبدالسلام هارون، ط دار الجيل بيروت ١٩٩١م.
- ١٤٣ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف، ط دار الرائد العربي ١٩٨٢م.
- ١٤٤ - مجموع رسائل الجاحظ، تحقيق محمد طه الحاجري، ط دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٣م.
- ١٤٥ - المحاسن والأضداد، تحقيق صلاح الدين الهواري، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٣م.
- الجراوي، أبو العباس أحمد بن عبدالسلام (ت ٦٠٩هـ):
- ١٤٦ - الحماسة المغربية، تحقيق رضوان الداية، ط دار الفكر، دمشق ٢٠٠٥م.
- الجرجاني، أبوبكر القاهر بن عبدالرحمن النحوي (ت ٤٧١هـ):
- ١٤٧ - أسرار البلاغة في علم البيان:
- تحقيق محمود شاكر، ط دار المدني، جدة ١٩٩١م.
- تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٦٩م.
- ١٤٨ - دلائل الإعجاز في علم المعاني، تحقيق محمود شاكر، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٢م.
- ١٤٩ - المختار من شعر المتنبي والبحتري وأبي تمام، تحقيق محمود الميمني الراجكوتي، ط (الطرائف الأدبية)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٧م.

- **الجرجاني**، أبوالقاضي أبوالحسن علي بن عبدالعزيز (ت ٣٩٢ هـ):

١٥٠ - الوساطة بين المتنبي وخصومه:

- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمود البجاوي، ط دار القلم، بيروت ١٩٦٦ م.
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمود البجاوي، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٦ م.

- **ابن جني**، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ):

- ١٥١ - الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩ م.
- ١٥٢ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي، تحقيق محسن غياض، ط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٩٠ م.
- ١٥٣ - الفسر، تحقيق صفاء خلوصي، ط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٧٨ - ٢٠٠٢ م.
- ١٥٤ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة، تحقيق حسن هندراوي، ط دار القلم، دمشق ١٩٨٧ م.

- **ابن الجوزي**، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن علي بن محمد القرشي البغدادي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ):

- ١٥٥ - أخبار النساء، تحقيق إيهاب كريم، ط دار النديم، بيروت ١٩٩١ م.
- ١٥٦ - الأذكياء من الفقهاء والمفسرين والرواة والمحدثين والشعراء، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٩٩٨ م.
- ١٥٧ - بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب، تحقيق هلال ناجي، العراق - الأعظمية - ش الشهيد وجدي ناجي.

• تحقيق حامد أحمد الطاهر، ط دار الحديث، القاهرة ٢٠٠٦م.

• ط دار الجيل، بيروت ١٩٧٧م.

١٥٩ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم:

• تحقيق سهيل زكار، ط دار الفكر، بيروت ١٩٩٥م.

• تحقيق محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا، ط دار الكتب العلمية ١٩٩٥م.

١٦٠ - المنثور، تحقيق هلال ناجي، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٧م.

- أبوحاتم البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن معبد التميمي (ت ٣٥٤هـ):

١٦١ - روضة العقلاء ونزهة الفضلاء:

• تحقيق محمد حامد الفقي، ومحمد محيي الدين عبدالحميد وعبدالرازق حمزة، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٧م.

• تحقيق عبدالعليم محمد الدرويش، ط الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق ٢٠٠٩م.

- الإحاطي، أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر (ت ٣٨٨هـ):

١٦٢ - حلية المحاضرة، تحقيق جعفر الكتاني، ط دار الرشيد للنشر (سلسلة كتب التراث ٨٢)، وزارة الثقافة، بغداد ١٩٧٩م.

١٦٣ - الرسالة الموضحة، تحقيق محمد يوسف نجم، ط دار صادر، بيروت ١٩٦٥م.

- حاجي خليفة، (١٠١٧ - ١٠٦٨هـ):

١٦٤ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ط دار الفكر، بيروت ١٩٩٩م.

- حازم القرطاجي، أبو الحسن حازم محمد بن حمد بن حازم (٦٠٨ - ٦٨٤هـ):

١٦٥ - منهج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق محمد الحبيب بن خوجة، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨١م.

- ابن حجة الحموي، تقي الدين أبوبكر علي بن محمد الأزاري (٧٦٧ - ٨٣٧هـ):

١٦٦ - ثمرات الأوراق في المحاضرات، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار الكتب المصرية، بيروت ٢٠٠٣م.

- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد الكفائي (٧٧٢ - ٨٥٢هـ):

١٦٧ - رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق علي محمد عمر، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٨م.

- ابن أبي حجلة، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر الحنبلي (٧٢٥ - ٧٧٦هـ):

١٦٨ - ديوان الصبابة، تحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٨٧م.

- ابن أبي الحديد، عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين (٥٨٦ - ٦٥٦هـ):

١٦٩ - شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار الجيل، بيروت ١٩٨٧م.

- الحصري القيرواني، أبو إسحاق إبراهيم بن علي (٣٩٠ - ٤٥٣هـ):

١٧٠ - جمع الجواهر في الملح والنوادر، تحقيق علي محمد البجاوي، ط دار الجيل، بيروت ١٩٨٠م.

١٧١ - زهر الآداب، تحقيق علي محمد البجاوي، ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨٧ م.

١٧٢ - نور الطرف ونور الظرف، تحقيق ليلى عبدالقدوس أبوصالح، ط مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩٦ م.

- ابن أبي حفصة، مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة بن يزيد (ت ١٨٢ هـ):

١٧٣ - شعره، تحقيق حسين عطوان، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٢ م.

- حكيم زاده، محمد بن عبدالحميد بن عبدالقادر حكيم زاده البغدادي (ت ١٠٦٠ هـ):

١٧٤ - شرح القصيدة (بديعية صفي الدين الحلبي) مخطوط مكتبة تشستريبيتي، رقم ٣٧٤٣ م. ك.

- الحلبي، حيدر بن سليمان بن داود الحلبي الحسيني (١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ):

١٧٥ - العقد المفصل في قبيلة المجد المؤثّل، طبعة الشابندر، بغداد ١٩١٣ م.

- ابن حمامة، سراج الدين أبوالحسن علي بن شعيب المغربي (ق ٨ هـ):

١٧٦ - نفائس الأعلام في مآثر العشاق، مخطوط مكتبة تشستريبيتي رقم ٣٧٤١.

- حمدان عطية الزهراني:

١٧٧ - النقد الأدبي التطبيقي.. شروح ديوان أبي تمام نموذجاً، ط خوارزم العلمية للنشر والتوزيع، جدة ١٤٢٥ هـ.

- ابن حمدون، بهاء الدين أبوالمعالي محمد بن الحسن بن محمود (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ):

١٧٨ - التذكرة الحمدونية، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، ط دار صادر، بيروت ٢٠٠٩ م.

- **الحميري**، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور (ت ٩٠٠هـ):
- ١٧٩ - **الروض المعطار في خبر الأقطار**، تحقيق إحسان عباس، ط ٢ مكتبة لبنان، طبع على مطابع هيدلبرغ - بيروت ١٩٨٤م.
- **ابن الحيمي**، أحمد بن محمد بن الحسن بن صالح الحيمي الكوكباني (١٠٧٣ - ١١٥١هـ):
- ١٨٠ - **طيب السمر في أوقات السحر**، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٢م.
- **ابن خاقان**، أبونصر محمد الفتح بن محمد بن عبيد الله (٤٨٠ - ٥٢٨هـ):
- ١٨١ - **قلائد العقيان في محاسن الأعيان**:
- تحقيق حسين يوسف خربوش، ط عالم الكتب الحديثة، إربد ٢٠١٠م.
  - تحقيق محمد العناني، ط المكتبة العتيقة، تونس ١٩٦٩م.
- **الخال**، عبد الحي بن علي الخال (ت ١١١٧هـ):
- ١٨٢ - **سرور الصبا والشمول ومرور الصبا والمشمول**، مخطوط المكتبة الملكية، برلين، ألمانيا رقم ٢٤٨.
- **خالد بن يزيد الكاتب**، (ت ٢٦٢هـ):
- ١٨٣ - **ديوانه**، تحقيق يونس أحمد السامرائي، ط دار الرسالة، بغداد ١٩٨١م.
- **الخالديان**، أبوبكر محمد (ت ٢٨٠هـ) وأبو عثمان سعيد (ت ٢٩١هـ) ابنا هاشم بن ولاة الخالدي:
- ١٨٤ - **الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين**، تحقيق السيد محمد يوسف، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٢م.
- ١٨٥ - **التحف والهدايا**، عني بنشره وجمع فهارسه سامي الدهان، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٥٦م.



١٨٦ - المختار من شعر بشار، شرحه أبي الطاهر إسماعيل بن أحمد البرقي، واعتني بنسخه وتصحيحه السيد محمد بدر الدين العلوي، ط مطبعة الاعتماد (لجنة التأليف والترجمة والنشر) ١٩٣٤م.

- الخبزارزي، أبو القاسم نصر الدين بن أحمد بن مأمون البصري (ت ٣٢٧هـ):

١٨٧ - ديوانه، تحقيق أحمد حلمي إبراهيم حلاوة، إشراف الطاهر أحمد مكي، وعبد اللطيف عبد الحليم، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة ١٩٨٨م.

- الخرائطي، محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاکر السامري (٢٤٠ - ٣٢٧هـ):

١٨٨ - إعتلال القلوب، تحقيق حمدي الدمرداش، ط مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٠م.

- الخريمي، أبو يعقوب إسحاق بن حسان بن قوهي (ت ٢١٤هـ):

١٨٩ - ديوانه، تحقيق علي جواد الطاهر، ومحمد جبار، ط دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٧١م.

- ابن أبي الخصال، أبو عبد الله محمد بن مسعود بن طيب بن فرج الغافقي (٤٦٥ - ٥٤٠هـ):

١٩٠ - رسائل ابن أبي الخصال، تحقيق محمد رضوان الداية، ط ١ دار الفكر، دمشق ١٩٨٨م.

- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الشافعي (٢٩٢ - ٤٦٢هـ):

١٩١ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م.

- ابن الخطيب، محمد بن قاسم بن يعقوب الأماصي (٨٦٤ - ٩٤٠هـ):

١٩٢ - روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار في علم المحاضرات وأنواع

المحاورات من العلوم العربية والفنون الأدبية، تحقيق محمود فاخوري، ط منشورات دار القلم العربي، حلب ٢٠٠٣م.

- **الخفاجي**، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري الحنفي (٩٧٧ - ١٠٦٩هـ):

١٩٣ - ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، تحقيق عبدالفتاح الحلو، ط مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٧م.

- **ابن خلكان**، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر البرمكي الإربلي (٦٠٨ - ٦٨١هـ):

١٩٤ - وفيات الأعيان وأنباء أهل الزمان:

• تحقيق إحسان عباس، ط دار الثقافة، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٧م.

• تحقيق إحسان عباس، ط دار صادر، بيروت ١٩٧٨م.

- **الخليل بن أحمد**، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠هـ):

١٩٥ - شعره (ضمن شعراء مقلون)، صنعة حاتم صالح الضامن، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٧م.

- **الخوارزمي**، أبوبكر محمد بن العباس (٣٢٣ - ٣٨٣هـ):

١٩٦ - الأمثال المولدة، تحقيق محمد حسين الأعرجي، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٣م.

- **الخوارزمي الكاتب**، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف (ت ٣٨٧هـ):

١٩٧ - مفاتيح العلوم، تحقيق فان فلوتن، تقديم محمد حسن عبدالعزيز، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٤م.

- **ابن خير**، أبوبكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الأشبيلي (٥٠٢ - ٥٧٥هـ):

١٩٨ - فهرسة ابن خير، تحقيق إبراهيم الإبياري، ط دار الكتاب المصري (القاهرة)، ودار الكتاب اللبناني (بيروت) ١٩٨٩م.

- داوود الأنطاكي، داوود بن عمر (ت ١٠٠٨هـ):

١٩٩ - تزيين الأسواق في أخبار العشاق، تحقيق محمد التونجي، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٩٣م.

- الدجاجة، سعد الله بن نصر بن سعيد بن علي (ت ٥٦٤هـ):

٢٠٠ - سبط الملح وزوج الترح، تحقيق خالد أحمد الملا السويدي، ط مؤسسة بين النهرين للإنتاج الفني والثقافي، دمشق ٢٠٠٥م.

- ابن دحية الكلبي، أبو الخطاب عمرو بن الحسن بن علي بن محمد (٥٤٤ - ٦٣٣هـ):

٢٠١ - المطرب من شعراء أهل المغرب، تحقيق حامد عبد المجيد وأحمد أحمد بدوي، ط دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٧م.

- دريد بن الصمة، دريد بن الصمة الجشمي البكري (ت ٨هـ):

٢٠٢ - ديوانه، تحقيق عمر عبدالرسول، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.

- دعبل الخزازي، أبو علي دعبل بن علي بن رزين الخزازي (١٤٨ - ٢٤٦هـ):

٢٠٣ - ديوانه، تحقيق إبراهيم الأميوني، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨م.

- دعثين، عبدالسلام بن عبد الحفيظ بن عبدالله (ت ١٠٠٦هـ):

٢٠٤ - إعداد الزاد في شرح نذر المعاد في معارضة بانة سعاد، مخطوط، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، إيران رقم ١٣٠٥٢

- الدلجي، شهاب الدين أحمد بن علي بن عبدالله (٧٧٠ - ٨٢٨هـ):

٢٠٥ - الفلاكة والمفلكون، ط مكتبة الشعب، القاهرة ١٩٠٣م.

- الدميري، كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي (٧٤٢ - ٨٠٨هـ):

٢٠٦ - حياة الحيوان الكبرى، تحقيق أحمد حسن بسج، ط دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٣م.

- **الدواداري**، أبوبكر عبدالله بن أييك (بعد ٧٣٦هـ):

٢٠٧ - كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق بيرند راتكه، ط قسم الدراسات الإسلامية  
بالمعهد الألماني للآثار، القاهرة ١٩٨٢م.

- **ديك الجن**، عبدالسلام بن رغبان الحمصي (١٦١ - ٢٣٥هـ):

٢٠٨ - ديوانه، تحقيق أحمد مطلوب وعبدالله الجبوري، ط دار الثقافة، بيروت ١٩٨٠م.

- **الدينوري**، أبوحنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ):

٢٠٩ - الأخبار الطوال، تحقيق عبدالمنعم عامر ومراجعة جمال الدين الشيال، ط  
وزارة الثقافة، القاهرة ١٩٦٠م.

- **الذهبي**، الحافظ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي (٦٧٣ - ٧٤٨هـ):

٢١٠ - سير أعلام النبلاء، تحقيق إبراهيم الإبياري، قرئ على طه حسين، ط دار  
المعارف، القاهرة ١٩٥٧م.

- **الرازي**، زين الدين محمد بن أبوبكر (ت ٦٩٦هـ):

٢١١ - مغاني المعاني، تحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف، الإسكندرية  
١٩٨٧م.

- **الرازي**، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن (٥٥٤ - ٦٠٦هـ):

٢١٢ - نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز، حققه بالمقارنة مع أسرار البلاغة نصر  
الله حاجي مفتي أوغلي، ط دار صادر، بيروت ٢٠٠٤م.

- **ابن الراعي**، محمد بن مصطفى بن خداديدوي الحنفي الدمشقي (١١١٩ - ١١٩٥هـ):

٢١٣ - البرق المتألق في محاسن جلق، تحقيق محمد أديب الجادر، منشورات  
مجمع اللغة العربية، دمشق ٢٠٠٦م.

- **الرافعي**، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني (٥٥٧ - ٦٢٣هـ):

٢١٤ - التدوين في أخبار قزوين، تحقيق عزيز الله العطاردي، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٧م.

- **ابن رشيقي القيرواني**، أبو علي الحسن بن علي (٣٩٠ - ٤٥٦هـ):

٢١٥ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه، تحقيق محمد قرقران، ط مطبعة الكاتب العربي، دمشق ١٩٩٤م.

٢١٦ - قراضة الذهب في نقد أشعار العرب:

• تحقيق الشاذلي بويحيى، ط الشركة التونسية للتوزيع، تونس ١٩٧٢م.

• تحقيق منيف موسى، ط دار الفكر اللبناني، بيروت ١٩٩١م.

- **الرفيقي القيرواني**، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القاسم (ت ٤١٧هـ):

٢١٧ - قطب السرور في أوصاف الخمور، تحقيق أحمد الجندي، ط ١ المجمع العلمي العربي، دمشق ١٩٦١م.

٢١٨ - المختار من قطب السرور في أوصاف الأنبذة والخمور، اختيار علي نور الدين مسعود، تحقيق عبد الحفيظ منصور، ط مؤسسة عبد الكريم عبدالله ١٩٧٦م.

- **ابن الرومي**، علي بن العباس بن جريح (٢٢١ - ٢٨٣هـ):

٢١٩ - ديوانه، تحقيق حسين نصار، ط ٣ دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠٠٣م.

- **الزجاجي**، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي (ت ٣٢٧هـ):

٢٢٠ - أخبار أبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد الحسين المبارك، ط وزارة الثقافة، بغداد ١٩٨٠م.

٢٢١ - الأمالي، تحقيق عبد السلام هارون، ط دار الجيل، بيروت ١٩٨٧م.

- الزمخشري، جار الله محمود بن عامر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ):

٢٢٢ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار:

• تحقيق عبدالمجيد دياب، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.

• تحقيق سليم النعيمي، ط ديوان الأوقاف، بغداد ١٩٨٢م.

- الزوزني العارض، أبوسهل محمد بن الحسن (ت ٤٣٩هـ):

٢٢٣ - قشر الفسر، تحقيق عبدالعزيز المانع، ط مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ٢٠٠٦م.

- ابن الزيات، أبوجعفر محمد بن عبدالمملك بن إبان بن حمزة (ت ٢٣٣هـ):

٢٢٤ - ديوانه، تحقيق جميل سعيد، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ١٩٩١م.

- ابن السائب الكلبي، أبوالمنذر هشام بن محمد بن أبي النضر (ت ٢٠٤هـ):

٢٢٥ - نسب معد واليمن (النسب الكبير) تحقيق ناجي حسن، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٨م.

- السجل ماسي، أبومحمد القاسم (ق ٨ هـ):

٢٢٦ - المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع، تحقيق علال الغازي، ط مكتبة المعارف، الرباط ١٩٨٠م.

- ابن سراج، أبوبكر محمد بن عبدالمملك الشنتريني الأندلسي (ت ٥٤٩هـ):

٢٢٧ - جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب، تحقيق محمد حسن قزقران، ط الهيئة السورية للكتاب، دمشق ٢٠٠٨م.

- السراج القارئ، أبو محمد جعفر بن أحمد (٤١٩ - ٥٠٠هـ):

٢٢٨ - مصارع العشاق، تحقيق أحمد يوسف نجاتي وأحمد مرسي مشالي، ط مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٥٦م.

- **السري الرفاء**، أبو الحسن السري بن أحمد الرفاء السري الكندي الموصللي (ت ٣٦٢هـ):

٢٢٩ - ديوانه، تحقيق حبيب حسين الحسني، ط وزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٩٨١م.

٢٣٠ - المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، تحقيق مصباح غلاونجي، وماجد حسن الذهبي، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٦م.

- **ابن سعيد المغربي**، علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد الأندلسي (٦١٠ - ٦٨٥هـ):

٢٣١ - رايات المبرزين وغايات المميزين، تحقيق نعمان القاضي، ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٦٣م.

٢٣٢ - عنوان المرقصات والمطربات، ط مطبعة المعارف، القاهرة ١٨٦٩م.

٢٣٣ - المغرب حلى المغرب:

• تحقيق شوقي ضيف، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٠م.

• تحقيق زكي محمد حسن وشوقي ضيف وسيدة الكاشف، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٣م.

٢٣٤ - المقتطف من أزاهر الطرف، تحقيق سيد حنفي حسنين، ط الهيئة العامة المصرية للكتاب، القاهرة ١٩٨٣م.

٢٣٥ - نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، تحقيق نصرت عبد الحميد، ط مكتبة الأقصى، عمان ١٩٨٢م.

- **السكاكي**، سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد (٥٥٥ - ٦٢٦هـ):

٢٣٦ - مفتاح العلوم:

• تحقيق نعيم زرزور، ط دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٣م.

• تحقيق أكرم عثمان يوسف.

- ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم (٢٢٤هـ):

٢٣٧ - كتاب الأمثال، تحقيق عبد المجيد قطامش، ط ١ دار المأمون للتراث، عمان ١٩٨٠م.

- سلمى عبد الحميد حسين الهاشمي:

٢٣٨ - كتاب بغداد أول مصنف عن مدينة السلام، ط بيت الحكمة، بغداد ٢٠٠٢م.

- ابن سنان الخفاجي، أبو محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان (٤٢٣ - ٤٦٦هـ):

٢٣٩ - سر الفصاحة، تحقيق عبدالمتعال الصعيدي، ط مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة ١٩٥٢م.

- ابن سهل المرزبان، أبو منصور محمد بن سهل المرزبان الكرخي البغدادي (ت حوالي ٣٣٠هـ) تقريباً:

٢٤٠ - كتاب الحنين إلى الأوطان، تحقيق جليل العطية، باريس.

٢٤١ - كتاب الشوق والفراق، تحقيق جليل العطية، ط ١ دار الغرب الإسلامي ١٩٨٨م.

- السهلي، عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثعمي (٥٠٨ - ٥٨١ هـ):

٢٤٢ - الروض الأنف في شرح السيرة النبوية، تحقيق طه عبدالرؤوف سعد، ط مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٩٧٢م.

- سوزان ستيتكيفتش

٢٤٣ - إعادة صياغة البديع، ترجمة حسنة عبدالسميع، مجلة فصول م ١٣ -

١٩٩٤م، والدراسة منشورة تحت عنوان: تعريف جديد لشعر البديع،

ترجمة محمد منصور باحسين، مجلة جذور فبراير ١٩٩٩م.

- ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل (٣٩٨ - ٤٥٨هـ):

٢٤٤ - شرح المشكل من شعر المتنبي:



- تحقيق مصطفى السقا وحامد عبدالمجيد، ط دار الكتب المصرية ١٩٩٦م.
- تحقيق محمد رضوان الداية، ط دار المأمون للتراث، دمشق ١٩٧٠م.
- **السيوطي**، جلال الدين عبدالرحمن بن أبوبكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى (٨٤٩ - ٩١١هـ):
- ٢٤٥ - إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء، تحقيق محمد بن سليمان مال الله، ط الكويت ٢٠٠٩م.
- ٢٤٦ - الازدهار فيما عقده الشعراء من الأحاديث والآثار، تحقيق علي حسين البواب، ط المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٩١م.
- ٢٤٧ - تاريخ الخلفاء، تحقيق إبراهيم صالح، ط دار صادر بيروت ١٩٩٧م.
- ٢٤٨ - تحفة المجالس، عني بتصحيحها: محمد بدر الدين النعساني الحلبي، القاهرة ١٩٠٨م.
- ٢٤٩ - الذيل على المحاضرات والمحاورات المسمى بالزيادات، مخطوط، المكتبة الأزهرية، رقم ٥٢٥ خصوصية، ٧١٢١ عمومية.
- ٢٥٠ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق محمد أحمد جاد المولى، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٨٧ - ١٩٩٢م.
- **ابن شاكرا الكتبي**، صلاح الدين محمد بن شاكرا بن أحمد بن عبدالرحمن الكتبي الداراني  
الدمشقي (ت ٧٦٤هـ):
- ٢٥١ - فوات الوفيات، تحقيق إحسان عباس، ط دار صادر، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤م.
- **أبوشامة**، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي (٥٩٩ - ٦٦٥هـ):
- ٢٥٢ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ط دار الجيل، بيروت ١٩٨٠م.

- ابن الشجري، هبة الله الشريف أبو السعادات بن علي بن محمد الحسني (٤٥٠ - ٥٤٢هـ):

٢٥٣ - الأمالي الشجرية، تحقيق محمود الطناحي، د ن ١٩٩٠م.

٢٥٤ - الحماسة الشجرية، تحقيق عبدالمعين الملوحي وأسماء الحمصي، ط منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٠م.

٢٥٥ - ما لم ينشر من الأمالي الشجرية:

• تحقيق حاتم الضامن، ط مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٤م.

• تحقيق وليد القصاب ومحمد المصري، ط وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٥م.

- ابن شرف القيرواني، أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف الجذامي (٢٩٠ - ٤٦٠هـ):

٢٥٦ - رسائل الانتقاد، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، ط دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٨٣م.

٢٥٧ - مسائل الانتقاد، تحقيق حسن ذكري حسن، ط مكتبة الأزهر، القاهرة ١٩٨٣م.

- الشرواني، أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري (١٢٥٣هـ):

٢٥٨ - نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن، مطبعة إسماعيليان ١٩٨٠م.

- الشريشي، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي (٥٨٣ - ٦٤١هـ):

٢٥٩ - شرح مقامات الحريري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٢م.

- الشريف المرتضي، أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى (٣٥٥ - ٤٣٦هـ):

٢٦٠ - أمالي المرتضي غرر الفوائد ودرر القلائد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،

ط ١ دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٥٤م.

- **ابن شمس الخلافة**، مجد الملك أبو الفضل جعفر بن محمد ابن مختار الأفضلي (٥٤٢ - ٦٢٢هـ):
- ٢٦١ - الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة، شرح ياسين الأيوبي، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠١م.
- **الشمشاطي**، أبو الحسن علي بن محمد العدوي (ت ٣٧٧هـ):
- ٢٦٢ - الأنوار محاسن الأشعار:
- تحقيق السيد محمد يوسف، الكويت ١٩٧٨م.
  - تحقيق صالح مهدي العزاوي، بغداد ١٩٨٧م.
- **أبو الشمقمق**، مروان بن محمد (ت ٢٠٠هـ):
- ٢٦٣ - ديوانه، تحقيق واضح محمد الصمد، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٥م.
- **شهاب الدين المصري**، محمد بن إسماعيل بن عمر المكي المصري (١٢١٠ - ١٢٧٤هـ):
- ٢٦٤ - سفينة الملك ونفيسة الفلك، مطبعة الجامعة، القاهرة ١٨٩١م.
- **ابن شهيد**، الأندلسي، أحمد بن عبد الملك بن أحمد الأشجعي (٣٨٢ - ٤٢٦هـ):
- ٢٦٥ - ديوانه، تحقيق يعقوب زكي، ط دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٠م.
- ٢٦٦ - رسالة التوابع والزوابع:
- تحقيق يعقوب زكي ضمن ديوان ابن شهيد الأندلسي، ط دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٠م.
  - تحقيق بطرس بستانني، ط دار صادر بيروت ١٩٨٠م.
- **الشيذري**، أمين الدين أبو الفنائم مسلم بن محمود بن نعمة أرسلان (ت ٦٢٢هـ):
- ٢٦٧ - جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام، تحقيق محمد إبراهيم حور، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٥م.

- **أبو الشيص**، محمد بن علي بن عبدالله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي (ت ١٩٦هـ):

٢٦٨ - ديوانه، تحقيق شاكراً عاشور، ط دار صادر، بيروت ٢٠١٣م.

- **الصاحب بن عباد**، أبو القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني (٣٢٦ - ٣٨٥هـ):

٢٦٩ - الكشف عن مساوئ شعر المتنبي:

• تحقيق محمد حسن آل ياسين، ط مكتبة النهضة العربية، بغداد ١٩٦٥م.

• تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي، ضمن الإبانة عن سرقات المتنبي للعميدي، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٦٩م.

- **الصفدي**، صلاح الدين خليل بن أبيك الشافعي (٦٩٦ - ٧٦٤هـ):

٢٧٠ - أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق علي أبوزيد ونبيل أبوحشمة ومحمد موعود ومحمود سالم محمد، تقديم عبدالقادر المبارك، ط دار الفكر - دمشق، ودار المعاصر - بيروت ١٩٩٨م.

٢٧١ - تصحيح التصحيف وتحرير التحريف، تحقيق السيد الشرقاوي، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٧م.

٢٧٢ - تمام المتنون في شرح رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٨م.

٢٧٣ - الغيث المسجم في شرح لامية العجم، ط ٢ دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٠م.

٢٧٤ - كشف الحال في وصف الخال، تحقيق سهام صلان، ط دار سعد الدين، دمشق ١٩٩٩م.

٢٧٥ - الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه، تحقيق هلال ناجي، ووليد أحمد الحسين، ط ١ سلسلة إصدارات الحكمة، المملكة العربية السعودية ١٩٩٩م.

٢٧٦ - لوعة الشاكي ودمعة الباكي، تحقيق محمد عايش، ط الأوائل، دمشق ٢٠٠٣م.

٢٧٧ - نصرة الثائر على المثل السائر، تحقيق محمد علي سلطاني، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٢م.

٢٧٨ - الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠١م.

- **صفي الدين الحلي**، عبدالعزيز بن سرايا علي بن أبوالقاسم السنسي الطائي (٦٧٧ - ٧٥٠هـ):

٢٧٩ - شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع، تحقيق نسيب نشاوي، ط مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٢م.

- **الصنعاني**، يوسف بن يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم (١٠٧٨ - ١٢١هـ):

٢٨٠ - نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، تحقيق كامل سلمان الجبوري، ط دار المورخ العربي، بيروت ١٩٩٩م.

- **الصولي**، أبوبكر محمد بن يحيى بن عبدالله (ت ٣٣٥هـ):

٢٨١ - أخبار أبي تمام، تحقيق خليل محمود عساكر ومحمد عبده عزام ونظير الإسلام الهندي، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٨م.

٢٨٢ - أدب الكتاب، تحقيق محمد بهجة الأثري، نظر فيه محمود شكري الألوسي، ط المكتبة العربية بغداد والمكتبة السلفية، مصر ١٩٢١م.

- شرح ديوان أبي تمام، تحقيق خلف رشيد نعمان، ط وزارة الإعلام، بغداد ١٩٨٢ - ١٩٩٧م. انظره برقم (١٠٢) في أبي تمام.

- **الصولي**، أبوإسحاق بن إبراهيم بن العباس الصولي (١٧٦ - ٢٤٧هـ):

٢٨٣ - ديوانه (ضمن الطرائف الأدبية)، تحقيق عبدالعزيز الميمني، ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٧م.

- ابن طاهر النحوي، أبويعقوب يوسف بن طاهر الخويّ (ت ٥٤٩هـ):

٢٨٤ - فرائد الخرائد في الأمثال، تحقيق عبدالرزاق حسين، ط ١ نادي المنطقة

الشرقية الأدبي، المملكة العربية السعودية ١٩٩٤م.

- ابن طباطبا العلوي، أبوالحسن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٣٢٢هـ):

٢٨٥ - عيار الشعر:

• تحقيق عبدالعزيز المانع، منشورات اتحاد الكتاب العربي ٢٠٠٥م.

• تحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٨٤ -

١٩٨٧م.

- الطبري، أبوجعفر محمد بن جرير بن يزيد (٢٢٤ - ٣١٠هـ):

٢٨٦ - (تاريخ الطبري) تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،

ط دار المعارف ١٩٧٩ - ١٩٨٧م.

- ابن طرار، أبو الفرج المعافي بن زكريا بن يحيى الجريري النهرواني (٣٠٣ - ٣٩٠هـ):

٢٨٧ - المجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تحقيق محمد مرسى

الخولي، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٣م.

- الطرطوشي، أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي (٤٥١ - ٥٢٠هـ):

٢٨٨ - سراج الملوك، تحقيق جعفر البياتي، ط دار رياض الريس، لندن ١٩٩٠م.

- ابن الطقطقي، فخر الدين محمد علي بن طباطبا (٦٦٠ - ٧٠٩هـ):

٢٨٩ - الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، تحقيق محمد عوض

إبراهيم وعلي الجارم، ط مطبعة المعارف، القاهرة ١٩٧٠م.

- ابن ظاهر الأزدي، جمال الدين أبو الحسن المصري (٥٦٧ - ٦١٣هـ):

٢٩٠ - بدائع البدائ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٢م.

٢٩١ - غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات، تحقيق سميرة نعيم خوري،

رسالة ماجستير، الجامعة الأمريكية (بيروت) ١٩٦٨م.

- العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين عبدالصمد الحارثي الهمداني (٩٥٣ - ١٠٣١هـ):

٢٩٢ - الكشكول:

• تحقيق الطاهر أحمد الزاوي، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ١٩٩٨م.

• ط ٧ مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت ١٩٩٩م.

- العباس بن الأحنف، أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنفي (ت ١٩٢هـ):

٢٩٣ - ديوانه، شرحه وضبطه عمر فاروق الطباع، ط دار الأرقم، بيروت ١٩٩٧م.

- العباسي، بدر الدين أبو الفتح عبدالرحيم بن أحمد (٨٦٨ - ٩٦٣هـ):

٢٩٤ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق محمد محيي الدين

عبدالحميد، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٤٧م.

- ابن عبدالبر القرطبي، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النعمري المالكي (٣٦٨ - ٤٦٣هـ):

٢٩٥ - بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن الذاهن والهاجس، تحقيق محمد

مرسي الخولي، مراجعة عبدالقادر القط، ط الدار المصرية للتأليف

والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٣م.

- ابن عبد ربه، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٨هـ):

٢٩٦ - العقد الفريد، تحقيق أحمد أمين الزين وإبراهيم الإبياري، تقديم عبد الحكيم

راضي، سلسلة الذخائر (١١١) ط الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة،

القاهرة ٢٠٠٤م.

- عبد الستار أحمد فراج؛

٢٩٧ - مقدمة تحقيق أشعار الخليع.. الحسين بن الضحاك، ط دار الثقافة، بيروت ١٩٦٠م.

- عبد السلام هارون؛

٢٩٨ - همزيات أبي تمام، ط دار الجيل، بيروت ١٩٩١م.

- العبد لكاني الزوزني، أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف (ت ٤٣١هـ)؛

٢٩٩ - حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقديما.

• تحقيق محمد بهي سالم، ط دار الكتاب المصري ١٩٩٩م.

• تحقيق محمد جبار المعين، وزارة الثقافة، بغداد ١٩٧٩م.

- عبد الله حمد محارب، أبو حيان علي بن محمد بن علي بن العباس (ت ٤٠٠هـ)؛

٣٠٠ - الأمدي الحسن بن بشر بين الموازنة وأثار له نادرة، ط مكتبة الآفاق،

الكويت، ٢٠١١م.

- قصائد وأبيات لأبي تمام لم ترد في نسخ ديوانه المطبوعة، ط حوليات الآداب

والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت الحولية ٣٣ سنة ٢٠١٢م، انظرها برقم

(١٠٥) في أبي تمام.

- عبد الوهاب الكاتب، أبو الحسن علي بن خلف (ت ٤٤٩هـ)؛

٣٠١ - مواد البيان، تحقيق حسين عبداللطيف، ط منشورات جامعة الفاتح،

طرابلس ١٩٨٢م.

- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (١١٠ - ٢٠٩هـ)؛

٣٠٢ - الخيل، تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، ط دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٨٧م.



- **العبيدي**، محمد بن عبدالرحمن بن عبدالمجيد (ق ٨ هـ):

٣٠٣ - التذكرة السعدية في الأشعار العربية، تحقيق عبدالله الجبوري، ط دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١ م.

- **أبوالعتاهية**، إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني (١٣٠ - ٢١١ هـ):

٣٠٤ - ديوانه، شرحه مجيد طراد، ط دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٧ م.

- **ابن العديم**، كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله الحلبي (٥٧٨ - ٦٦٠ هـ):

٣٠٥ - بغية الطالب في تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، ط دار الفكر، بيروت ١٩٨٨ م.

٣٠٦ - الدراري في ذكر الذراري، تحقيق علاء عبدالوهاب محمد، ط دار السلام، القاهرة ١٩٨٤ م.

٣٠٧ - زبدة الحلب من تاريخ حلب، تحقيق خليل المنصور، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٦ م.

- **ابن عساكر**، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن هبة الله الشافعي (٤٩٩ - ٥٧١ هـ):

٣٠٨ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وأرديها وأهلها، تحقيق سكيئة الشهابي، ط دار الفكر، دمشق ١٩٨٢ م.

- **العسكري**، أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد (٢٩٢ - ٣٨٢ هـ):

٣٠٩ - المصون في الأدب، تحقيق عبدالسلام هارون، ط وزارة الإعلام، الكويت ١٩٨٤ م.

- **العسكري**، أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل (ت ٣٩٥):

٣١٠ - الأوائل، تحقيق محمد المصري ووليد قصاب، ط وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٥ م.

٣١١ - جمهرة الأمثال، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش، ط دار الجيل، بيروت ١٩٦٤م.

٣١٢ - ديوان المعاني:

• تحقيق أحمد سليم غانم، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ٢٠٠٣م.

• ط دار الجيل بيروت ١٩٩٠م، مصورة عن نسخة المقدسي، القاهرة (د. ت).

٣١٣ - الصناعتين.. الشعر والنثر، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد الجاوي، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٨م.

- **العصامي**، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (١٠٤٩ - ١١١١هـ):

٣١٤ - سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، تحقيق قاسم درويش فخرو، ط القاهرة ١٣٧٩هـ.

- **العكبري**، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين (٥٣٨ - ٦١٦هـ):

٣١٥ - التبيان على ديوان أبي الطيب المتنبّي، المسمى بالتبيان في شرح الديوان، ضبطه وصححه ووضع فهارسه مصطفى السقا، وإبراهيم الإبياري، وعبد الحفيظ شلبي، ط مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٩٣٦م.

- **ابن العماد الحنبلي**، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكري (ت ١٠٢٢ - ١٠٨٩هـ):

٣١٦ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

• تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي، ط دار المعرفة، بيروت ١٩٩٠م.

• تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط، ط دار ابن كثير، دمشق ١٩٨٦ - ١٩٩٥م.

## - عمر رضا كحالة:

٣١٧ - معجم المؤلفين، ط مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩٣ م.

- **العمري**، أبو النور عصام الدين عثمان بن علي بن عمر بن عثمان الدفترى (١١٣٤ - ١١٩٣ هـ):

٣١٨ - الروض النضر في ترجمة أدباء العصر، تحقيق سليم النعيمي، ط المجمع العلمي العراقي، العراق ١٩٧٤ م.

- **العميدي**، أبو سعد محمد بن أحمد بن محمد (ت ٤٣٣ هـ):

٣١٩ - الإيانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى، تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٦١ م.

- **ابن أبي عون**، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن المنجم (ت ٣٢٢ هـ):

٣٢٠ - الأجوبة المسكنة، تحقيق مي أحمد يوسف، ط عين للدراسات والبحوث الاجتماعية، القاهرة ١٩٩٦ م.

٣٢١ - التشبيهات، تحقيق محمد عبد المعين خان، ط مطبعة كمبردج ١٩٥٠ م.

- **غرس النعمة الصابي**، أبو الحسن محمد بن هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي (ت ٤٨٠ هـ):

٣٢٢ - الهفوات النادرة:

• تحقيق صالح الأشتري، ط دار الأفرعي، بيروت ١٩٨٧ م.

• تحقيق عبد الله عابد الحربي، ط دار الشریف، الرياض ١٩٩٨ م.

- **الغزي**، بدر الدين صفي الدين أبو البركات محمد بن محمد الغزي العامري (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ):

٣٢٣ - المراح في المزاح، تحقيق السيد الجميلي، ط مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ١٩٨٦ م.

- **الغزي**، تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري (١٠١٠ هـ):

٣٢٤ - الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تحقيق عبدالفتاح الحلو، ط دار  
الرفاعي، الرياض ١٩٨٣م.

- **هؤاد سزكين:**

٣٢٥ - تاريخ التراث العربي، ترجمة عرفة مصطفى، راجعها محمود فهمي  
حجازي وسعيد عبدالرحيم، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،  
الرياض ١٩٩١م.

- **الضاروقي،** عبدالغني بن أحمد بن عبدالقادر الرفاعي (ت ١٣٠٨هـ):

٣٢٦ - الجواهر السني في شرح بديعية الصفي، مخطوط، مكتبة جامعة الملك  
سعود رقم (٣٢١٨ز).

- **الضرزدق،** أبوفراس همام بن غالب بن صعصعة (٢٠ - ١١٢هـ):

٣٢٧ - ديوانه، رواية الحسن بن الحسين السكري.. (وآخرون)، قدم له شاكر  
الفحام، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٦٥م.

- **أبو الفضل العروضي،** أحمد بن محمد (٣٢٤ - ٤١٦هـ):

٣٢٨ - المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي، تحقيق محسن  
غياض عجيل (ضمن شروح المتنبي)، ط وزارة الثقافة، بغداد ٢٠٠٠م.

- **ابن فورجة،** محمد بن حمد بن محمد بن عبدالله البرجرودي (٣٨٠ - ٤٥٥هـ):

٣٢٩ - التجني على ابن جني، تحقيق محسن غياض عجيل، ضمن شروح المتنبي،  
ط دار الشؤون الثقافية العامة (وزارة الثقافة)، بغداد ٢٠٠٠م.

٣٣٠ - الفتح على أبي الفتح، تحقيق عبدالكريم الدجيلي، ط وزارة الثقافة، بغداد  
١٩٧٤م.

- **القالي،** أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٣٥٦هـ):

٣٣١ - الأمالي ط دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٩م، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة سلسلة الذخائر تقديم محمد مصطفى أبوشوارب.

- النسخة الأندلسية من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي برواية أبي علي القالي، تحقيق عبدالله حمد محارب، ط مجلس النشر العلمي، للجنة التأليف والتعريف والنشر، الكويت ٢٠١١م. انظرها برقم (١٠٧) في أبي تمام.

- ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦هـ):

٣٣٢ - عيون الأخبار، ط دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٦م.

٣٣٣ - كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني، صححه سالم الكرنكوي، ط دار النهضة الحديثة، بيروت ١٣٦٨هـ.

- قدامة بن جعفر، أبو الفرج بن قدامة بن زياد البغدادي (ت ٢٣٧هـ):

٣٣٤ - نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى، ط الخانجي، القاهرة ١٩٧٨م.

٣٣٥ - نقد النثر، تحقيق عبد الحميد العبادي، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٢م.

- القزويني، الخطيب جلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن (٦٦٦ - ٧٣٩هـ):

٣٣٦ - الإيضاح في علوم البلاغة:

• تحقيق عبد القادر حسين، ط مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٩٦م.

• تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، ط دار الكتاب اللبناني، لبنان ١٩٨٥م.

- ابن القطاع، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي (٤٣٣ - ٥١٥هـ):

٣٣٧ - شرح المشكل من شعر المتنبي، تحقيق محسن غياض عجيل (ضمن شروح المتنبي)، ط وزارة الثقافة العراقية، بغداد ١٩٨٧م.

- **القلقشندي**، أحمد بن علي بن عبد الله الفزازي (٧٥٦ - ٨٢١هـ):

٣٣٨ - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، عرض وتحليل عبداللطيف حمزة، ط  
وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة ١٩٦٢م.

- **القيسي**، أبو علي الحسن بن عبد الله (ق ٦هـ):

٣٣٩ - إيضاح شواهد الإيضاح، تحقيق محمد حمود الدعجاني، ط دار الغرب  
الإسلامي، بيروت ١٤٠٧هـ.

- **ابن القيم الجوزية**، شمس الدين محمد بن أبوبكر (ت ٧٥١هـ):

٣٤٠ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين، تحقيق السيد الجميلي، ط دار الكتاب  
العربي ١٩٨٧م.

- **ابن الكاتب**، أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي (ت ٢١٣هـ):

٣٤١ - شعره، تحقيق محمد مصطفى أبوشوارب، محمد غريب، ط مؤسسة  
جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت ٢٠١١م.

- **كارل بروكلمان**:

٣٤٢ - تاريخ الأدب العربي، ترجمة عبدالحليم النجار، ورمضان عبدالتواب، ط الهيئة  
العامة المصرية للكتاب، بإشراف محمود فهمي حجازي، القاهرة ١٩٩٣م.

- **ابن كثير**، الحافظ أبو الفدا عماد الدين إسماعيل بن عمر الدمشقي (٧٠١ - ٧٧٤هـ):

٣٤٣ - البداية والنهاية، تحقيق أحمد أبوالمحم، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٨م.

- **كشاجم**، أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الرملي (ت ٣٦٠هـ):

٣٤٤ - ديوانه، تحقيق النبوي عبدالواحد شعلان، ط مكتبة الخانجي، القاهرة  
١٩٩٧م.

- **الكندي**، أبو عمر محمد بن يوسف (٢٨٣ - ٣٥٥هـ):

٣٤٥ - ولاية مصر و يليه كتاب تسمية قضاتها، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت  
١٩٨٧م.

- **اللمخي**، عبدالله بن أبو الفضل كان حياً (٧٠٠هـ):

٣٤٦ - واسطة الآداب ومادة الألباب، مخطوط، مكتب شهر داري أصفهان، إيران  
(ضمن مجموعة رقم ١٠ ش).

- **لسان الدين الخطيب**، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن سعد السلماني اللوشي الغرناطي  
(٧١٣ - ٧٧٦هـ):

٣٤٧ - الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق محمد بن عبدالله عنان، ط مكتبة  
الخانجي، القاهرة ٢٠٠١م.

- **ابن ليون التجيبي**، أبو عثمان بن أحمد بن إبراهيم (ت ٦٨١ - ٧٥٠هـ):

٣٤٨ - ملح السحر من رُوح الشعر وروح الشحر، مختصر كتاب روح الشعر  
الأدبي عبدالله محمد بن أحمد الجلاب، تحقيق سعيد الأحرش، ط المجمع  
الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٥م.

- **المافروخي**، المفضل بن سعد بن الحسين (ت ٤٧٥هـ):

٣٤٩ - محاسن أصفهان، تحقيق أحمد عارف عبدالغني، ط دار كنان، دمشق  
٢٠١٠م.

- **الماوردي**، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (٣٦٤ - ٤٥٠هـ):

٣٥٠ - أدب الدنيا والدين، تحقيق عبدالله العتم، ط المكتبة العصرية، بيروت  
٢٠٠٦م.

- **المبارك الموصلي**، كمال الدين أبو البركات (ت ٦٥٤هـ):

٣٥١ - قلائد الجمان في فرائد شعراء أهل الزمان المشهور بـ (عقود الجمان في شعراء هذا الزمان)، تحقيق عامل سلمان الجبوري، ط ١ دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٥م.

- **المبرد**، أبو العباس محمد بن يزيد الثمالي (٢١٠ - ٢٨٥هـ):

٣٥٢ - **التعازي والمراثي**، تحقيق محمد الديباجي، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٦م.

٣٥٣ - **الفاضل**، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠١١م.

٣٥٤ - **الكامل في اللغة والأدب**:

• تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩٩م.

• تحقيق محمد أحمد الدالي، ط ٢ مؤسسة الرسالة، بيروت.

- **مجهول**:

٣٥٥ - **لطائف ما قيل من الأشعار**، مخطوط (نسخ في القرن ١١هـ)، جامعة الإمام محمد بن سعود، رقم ٤٥٩٢.

- **مجنون ليلى**، قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي العامري (٦٨هـ):

٣٥٦ - **ديوانه**، جمع وترتيب أبي بكر الوالبي، تحقيق وشرح جلال الدين الحلبي، ط مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٨٠م.

- **الحبي**، محمد أمين بن فضل الله بن محمد الحموي الدمشقي (١٠٦١ - ١١١١هـ):

٣٥٧ - **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، تحقيق السيد مصطفى وهبة، (د.ن) ١٨٧٦م.



٣٥٨ - نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة، تحقيق عبدالفتاح الحلو، ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٦٧م.

- محمد بن بشير، أبوسليمان محمد بن بشير بن عبدالله بن عقيل الخارجي العدواني (بعد ١٢٠هـ):

٣٥٩ - شعره، جمعه وحققه محمد خير البقاعي، ط دار قتيبة، دمشق ١٩٨٥م.

- محمد غريب:

٣٦٠ - أحجام الدواوين الضائعة التي وصفها ابن النديم، مجلة البيان، رابطة الأدباء الكويتيين، العدد ٥١١ فبراير ٢٠١٣م.

- محيي الدين بن عربي، أبوبكر محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله الحاتمي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ):

٣٦١ - الفتوحات المكية في معرفة الأسرار الملكية:

• تحقيق أحمد شمس الدين، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٩م.

• ط دار إحياء التراث العربي، لبنان ١٩٩٨م.

- المرادي، أبو الفضل محمد خليل بن علي بن محمد بن مراد الحسيني (١١٧٣ - ١٢٠٦هـ):

٣٦٢ - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، تحقيق محمد عبدالقادر شاهين،

ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م.

- مرجليوث، ديفيد صمويل:

٣٦٣ - (مادة أبي تمام) دائرة المعارف الإسلامية، ترجمة محمد ثابت الفندي،

وأحمد الشنتناوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبدالحميد يونس، ط لجنة

التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٥٧م.

- ابن المزربان الحولي، أبوبكر محمد بن خلف بن المزربان بن بسام (ت ٣٠٩هـ):

٣٦٤ - فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب، تحقيق ركس سميث ومحمد عبدالحليم، منشورات الجمل، كولونيا ٢٠٠٣م.

- المزرباني، أبو عبيد الله بن عمران بن موسى (٢٩٧ - ٣٨٤هـ):

٣٦٥ - معجم الشعراء، تحقيق عبدالستار فراج، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٣م.

٣٦٦ - الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء، تحقيق علي محمد البجاوي، ط دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٩م.

- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن (ت ٤٢١هـ):

٣٦٧ - الأزمنة والأمكنة، ط دار الكتاب الإسلامي، القاهرة ١٩٨٠م.

٣٦٨ - الأمالي، تحقيق يحيى الجبوري، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٥م.

٣٦٩ - كتاب الانتصار من ظلمة أبي تمام (جمع ما وصل إلينا منه) وحققه ونشره عبدالله حمد محارب، ط حويات الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الرسالة ٣٠٠، الحولية ٣٠.

٣٧٠ - شرح ديوان الحماسة، تحقيق عبدالسلام هارون وأحمد أمين، ط دار الجيل، بيروت ١٩٩١م.

٣٧١ - شرح مشكل أبيات أبي تمام المفردة، أو تفسير أبيات المعاني، تحقيق خلف رشيد نعمان، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٨٧م.

٣٧٢ - شرح مشكلات ديوان أبي تمام، تحقيق عبدالله سليمان الجربوع، ط مكتبة التراث، مكة المكرمة ١٩٨٦م.

- **ابن المستوفي الإربلي**، المبارك بن أحمد المبارك بن موهوب اللخمي (٥٦٤ - ٦٣٧هـ):

٣٧٣ - النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام، تحقيق خلف رشيد نعمان، ط  
وزارة الثقافة، بغداد ١٩٨٩ - ٢٠٠٢م.

- **المسعودي**، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ):

٣٧٤ - التنبيه والإشراف، تحقيق عبدالله الصاوي، ط دار الصاوي، القاهرة ١٩٣٨م.

٣٧٥ - مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد،  
المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٥م.

- **مسلم بن الوليد**، (صريع الغواني) أبو الوليد مسلم بن الوليد الأنصاري (ت ٢٠٨هـ):

٣٧٦ - ديوانه، إعداد عبدالمجيد الحر، ط دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م.

- **المشهد**، سيف الدين علي بن عمر بن قزل التركماني الياروقي المصري (٦٠٢ - ٦٥٦هـ):

٣٧٧ - ديوانه، جمع وتحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف، الإسكندرية  
١٩٩٩م.

- **المظفر العلوي**، أبو علي بن الفضل بن يحيى الحسيني (ت ٦٥٦هـ):

٣٧٨ - نصرة الإغريض في نصرة القريض، تحقيق نهى عارف الحسن، ط مجمع  
اللغة العربية، دمشق ١٩٧٦م.

- **أبو المعالي الطالوي**، درويش بن محمد بن أحمد الطالوي الأرتقي (٩٥٠ - ١٠١٤هـ):

المنتقى من شعر أبي تمام:

أ - نسخة مكتبة تشستر بيتي في دبلن بأيرلندا ضمن مجموع رقم ٣٦٥٦ م . ك.

ب - نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقم ٦٦٥٤ انظره برقم  
(١٠٦) في أبي تمام.

- ابن المعتز، أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بن جعفر المتوكل (٢٤٧ - ٢٩٦هـ):

٣٧٩ - البديع، تحقيق إغناطيوس كراتشكوفسكي، ط ٣ دار المسيرة، بيروت ١٩٨٢م.

٣٨٠ - ديوانه، تحقيق مجيد طراد، ط دار الكتاب العربي، بيروت ٢٠٠٤م.

٣٨١ - طبقات الشعراء، تحقيق عبدالستار أحمد فراج، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٧٦، ١٩٨١م.

٣٨٢ - فصول التماثيل في تباشير السرور:

• تحقيق جورج قنازع وفهد أبوخضرة، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٩م.

• تحقيق مكّي السيد جاسم ومحمد مكّي السيد جاسم، ط وزارة الثقافة بغداد ١٩٨٩م.

- ابن المعتز، أبو القاسم عبد الصمد بن المعتز بن غيلان بن الحكم العبدي (ت ٤٢٠هـ):

٣٨٣ - ديوانه، تحقيق زهير غازي زاهد، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٨م.

- المعري، أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي (٣٦٣ - ٤٤٩هـ):

٣٨٤ - رسالة الصاهل والشاحج، تحقيق عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي)، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤م.

٣٨٥ - رسالة الغفران، تحقيق عائشة عبدالرحمن، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٩٠م.

٣٨٦ - ضوء السقط، تحقيق فاطمة بنحامي، ط المجمع الثقافي، أبوظبي ٢٠٠٣م.

٣٨٧ - معجز أحمد، تحقيق عبد المجيد دياب، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٦، ١٩٨٨م.

- **المعري**، أبوالمرشد سليمان بن علي بن محمد بن عبدالله بن إسماعيل (ت ٤٩٢هـ):

٣٨٨ - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي، تحقيق مجاهد الصواف  
ومحسن عجيل، ط دار المأمون، دمشق ١٩٧٩م.

- **ابن العصوم**، علي خان بن ميزرا أحمد بن محمد معصوم الحسين الحسيني (١٠٥٢ - ١١١٩هـ):

٣٨٩ - أنوار الربيع في أنواع البديع، تحقيق شاكر هادي شكر، ط مكتبة العرفان،  
كربلاء ١٩٦٨ - ١٩٦٩م.

- **ابن معطي**، يحيى بن معطي (ت ٦٢٨هـ):

٣٩٠ - البديع في علم البديع، تحقيق ودراسة محمد مصطفى أبوشوارب، راجعه  
وقدم له مصطفى الصاوي الجويني، ط ٣ دار الوفاء، الإسكندرية ٢٠٠٩م.

- **المفضل الضبي**، أبوالعباس المفضل بن محمد بن يعلي بن عامر (ت ١٦٨هـ):

٣٩١ - المفضليات، تحقيق عبدالسلام هارون، وأحمد محمد شاكر، ط دار  
المعارف، القاهرة ١٩٩٣م.

- **المقدسي**، مطهر بن طاهر (ت ٣٥٥هـ):

٣٩٢ - البدء والتاريخ، تحقيق كليمان هوار، تقديم محمد إسماعيل، ط الهيئة  
العامة المصرية للكتاب، القاهرة ٢٠١٠م.

- **المقري**، أبوالعباس أحمد بن محمد بن يحيى المقري التلمساني (٩٩٢ - ١٠٤١هـ):

٣٩٣ - أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، ط صندوق إحياء التراث  
الإسلامي المغرب - الإمارات العربية المتحدة.

٣٩٤ - نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان عباس، ط دار  
صادر، بيروت ١٩٦٨م.

- **الملتاني**، سليمان بن أحمد بن زكريا (ق ٨ هـ):

٣٩٥ - شرح مقامات الحريري، مخطوط مكتبة مجلس الشورى الإسلامي - إيران، رقم ١٠٧٩ مجموعة طباطبائي.

- **ابن مناذر**، محمد بن مناذر الصبيري (ت ١٩٨ هـ):

٣٩٦ - شعر ابن مناذر، جمع وتحقيق محمد غريب، مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية، سلسلة من تراثنا الشعري (٧)، ط دار الوفاء، الإسكندرية ٢٠٠٩ م.

- **ابن منجب**، تاج الرياسة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان بن الصيرفي (٤٦٣ - ٥٤٢ هـ):

٣٩٧ - الأفضليات، تحقيق وليد قصاب، وعبد العزيز المانع، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٨٢ م.

٣٩٨ - المختار من شعر شعراء الأندلس:

• تحقيق هلال ناجي، ط دار الحرية، بغداد ١٩٧٦ م.

• تحقيق عبدالعزيز حسين، ط دار البشير، عمان ١٩٨٥ م.

- **ابن منظور**، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (٦٣٠ - ٧١١ هـ):

٣٩٩ - تكملة مختصر تاريخ دمشق، تحقيق أحمد علي ومحمود الأرناؤوط، ط دار الفكر العربي وأفاق عربية، دمشق ٢٠٠٤ م.

٤٠٠ - لسان العرب، تحقيق عبد الله علي الكبير، ومحمد أحمد حسب الله، وهاشم محمد الشاذلي، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ م.

٤٠١ - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، تحقيق روحية النحاس، ورياض عبد الحميد مراد، ومحمد مطيع الحافظ، ط ١ دار الفكر، دمشق ١٩٨٤ م.

٤٠٢ - نثار الأزهار في الليل والنهار، تحقيق أحمد عبدالفتاح تمام، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٩٨٨ م.

- **ابن منقذ**، ابن المظفر مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن منقذ الكناني الكلبى الشيزري (٤٨٨ - ٥٨٤هـ):

٤٠٣ - البديع في نقد الشعر، تحقيق أحمد أحمد بدوي، وحامد عبدالمجيد، ط وزارة الثقافة والإرشاد، القاهرة ١٩٦٠ م.

٤٠٤ - العصا، تحقيق حسن عباس، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية ١٩٨١ م.

٤٠٥ - المنازل والديار، تحقيق مصطفى حجازي، ط دار سعاد الصباح، الكويت ١٩٩٢ م.

- **المهلبى**، عزالدين أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي (٥٦٧ - ٦٤٤هـ):

٤٠٦ - المآخذ على شراح ديوان المتنبي، تحقيق عبدالعزيز المانع، ط مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض ٢٠٠٣ م.

- **الميداني**، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٥١٨هـ):

٤٠٧ - مجمع الأمثال، تحقيق جان عبدالله توما، ط دار صادر، بيروت ٢٠٠٢ م.

- **الميكالى**، أبو الفضل عبيد الله بن أحمد بن علي (٤٣٦هـ):

٤٠٨ - المنتخل، تحقيق يحيى وهيب الجبوري، ط دار الغرب الإسلامى، بيروت ٢٠٠٠ م.

- **ابن نباتة المصري**، جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقي المصري (٦٨٦ - ٧٦٨هـ):

٤٠٩ - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار الفكر العربى، القاهرة ١٩٩٤ م.

٤١٠ - مطلع الفوائد ومجمع الفرائد، تحقيق عمر موسى باشا، ط ١ مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٢ م.

**- نجيب محمد البهيتي؛**

٤١١ - أبوتمام الطائي.. حياته وحياة شعره، ط٢ دار الثقافة، الدار البيضاء ١٩٨٢م.

**- ابن النديم،** أبوالفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق الوراق البغدادي (ت ٤٢٨هـ):

٤١٢ - الفهرست. ضبطه وشرحه يوسف على طويل، ط٢ دار المعرفة، بيروت ١٩٩٧م.

**- النشابي الإريلي،** أبوالمجد أسعد بن إبراهيم بن الحسن الأنصاري (ت ٦٥٧هـ):

٤١٣ - المذاكرة في ألقاب الشعراء، تحقيق شاكر عاشور، طوزارة الثقافة، بغداد ١٩٨٨م.

**- نشوان الحميري،** أبوسعيد نشوان بن سعيد (ت ٥٧٣هـ):

٤١٤ - الحور العين

• تحقيق كمال مصطفى، ط مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٤٨م.

• تحقيق محمد زاهد كوثرى.

**- النهشلي،** عبدالكريم القيرواني (ت ٤٠٣هـ):

٤١٥ - اختيار الممتع في علم الشعر وعمله، تحقيق محمود شاكر القطان، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٨٣م.

٤١٦ - الممتع في صنعة الشعر، تحقيق محمد زغلول سلام، ط منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٨٠م.

٤١٧ - الممتع في علم الشعر و عمله، تحقيق منجي الكعبي، ط الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس ١٩٧٧م.

**- النواجي،** شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان (٧٨٨ - ٨٥٩ هـ):

٤١٨ - حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات، تحقيق مليكة العابيد، إشراف أحمد شوقي بنين رسالة دبلوم الدراسات العليا، جامعة محمد الخامس، الرباط ٢٠٠٠م. ط الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ١٩٩٨م.



- **أبونواس**، أبو العلي حسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمي (١٤٦ - ١٩٨ هـ):

٤١٩ - ديوانه (رواية الصولي)، تحقيق بهجت عبدالغفور الحديشي، ط دار الرسالة، بغداد ١٩٨٠ م.

- **النويري**، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٦٧٧ - ٧٣٣ هـ):

٤٢٠ - نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وجماعته، ط دار الكتب المصرية ١٩٧٥ - ٢٠٠٢ م.

- **الهاروني المالكي**، بحر بن رئيس بن صلاح كان حياً (٧٥٨ هـ):

٤٢١ - شرح البردة، مخطوط مكتبة تشستريتي رقم ٤٢٣٦ م. ك.

- **ابن هذيل**، علي بن عبد الرحمن الفزاري (ت ٤٦٣ هـ):

٤٢٢ - حلية الفرسان وشعار الشجعان:

• تحقيق محمد عبدالغني حسن، ط دار المعارف، القاهرة ١٩٥١ م.

• تحقيق عبدالإله نبهان ومحمد فاتح زعل، ط الهيئة السورية العامة للكتاب، دمشق ٢٠١١ م.

- **ابن هرمة**، أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر القرشي (٩٠ - ١٧٦ هـ):

٤٢٣ - ديوانه، تحقيق محمد نقاع، وحسين عطوان، ط مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٦٩ م.

- **ابن هشام**، جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله (٧٠٨ - ٧٦١ هـ):

٤٢٤ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، ط المكتبة العصرية، بيروت ١٩٩١ م.

- **الواحدي**، أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن متويه (ت ٤٦٨ هـ):

٤٢٥ - شرح الواحدي لديوان المتنبي:

- تحقيق فريدريك ديتريشي، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٩ م.
- تحقيق ياسين الأيوبي وقصي الحسين، ووضع فهارسه ورتبها أحمد الحمصي، ومحمد قاسم، ط دار الرائد العربي، بيروت ١٩٩٩ م.
- **الوراق**، محمود بن الحسن الوراق البغدادي (ت ٢٢١هـ):
- ٤٢٦ - ديوانه، جمع وتحقيق سوسن صائب المعاضيدي، ط أمل الجديدة، دمشق ٢٠١٢ م.
- **الوشاء**، أبو الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى (ت ٣٢٥هـ):
- ٤٢٧ - الموشى أو الظرف والظرفاء، تحقيق كمال مصطفى، ط الخانجي، القاهرة ١٩٩٣ م.
- **الوظواط**، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي (٦٣٢ - ٧١٨هـ):
- ٤٢٨ - غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة، تحقيق إبراهيم شمس الدين، ط ١ دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٨ م.
- ٤٢٩ - مباحج الفكر ومناهج العبر، تحقيق عبدالرزاق أحمد الحربي، ط الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٠ م.
- **ابن وكيع التنيسي**، أبو محمد الحسن بن علي الضبي (ت ٣٩٣هـ):
- ٤٣٠ - المنصف في السارق والمسروق منه في إظهار وسرقات أبي الطيب المتنبي، تحقيق محمد يوسف نجم، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٢ م.
- **وهب بن منبه**، أبو عبد الله الأبنائوي الصنعاني الذماري (٣٤ - ١١٤هـ):
- ٤٣١ - التيجان في ملوك حمير، تحقيق ونشر مركز الدراسات اليمنية (مشروع المئة كتاب)، ط ٢ صنعاء ١٩٧٩ م.

- ابن وهيب الحميري، محمد بن وهيب (ت ٢٢٥هـ):

٤٣٢ - شعره (ضمن شعراء عباسيون)، تحقيق يونس أحمد السامرائي، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٩٠م.

- اليافعي، أبو محمد عبدالله بن أسعد بن علي اليمني المكي (٦٩٨ - ٧٦٨هـ):

٤٣٣ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ط الأعلمي، بيروت ١٩٧٠م.

- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله بن عبدالله الرومي (٥٧٤ - ٦٢٦هـ):

٤٣٤ - معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق إحسان عباس، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٣ - ١٩٩٣م.

٤٣٥ - معجم البلدان، ط دار صادر، بيروت ١٩٩٦م.

- يحيى بن حمزة، علي بن إبراهيم اليمني (ت ٧٥٠هـ):

٤٣٦ - الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، تحقيق عبدالحميد هندائي، ط المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٢م.

- يزيد الأزدي، زكريا يزيد بن محمد بن إياس الموصلية (ت ٣٣٤هـ):

٤٣٧ - تاريخ الموصل، تحقيق علي حبيبة، ط لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٧م.

- اليعموري، الحافظ أبو القاسم جمال الدين يوسف بن أحمد بن محمود (ت ٦٧٣هـ):

٤٣٨ - نور القبس (المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء)، تحقيق رولف زلهام، ط دار النشر فرانكس شتاين، فيسبادن ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م

- يموت بن المززع، أبوبكر العبدى البصرى (ت ٣٠٤هـ):

٤٣٩ - الأمالى، تحقيق إبراهيم صالح، ط دار البشائر، دمشق ٢٠٠١م.

- الیوسى، أبوعلى نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد (١٠٤٠ - ١١٠٢هـ):

٤٤٠ - زهر الأكمل فى الأمثال والحكم:

• تحقيق محمد حجى ومحمد الأخضر، ط ١ دار الثقافة، الدار البيضاء (المغرب) ١٩٨١م.

• تحقيق وشرح قصى الحسين، ط دار ومكتبة الهلال، بيروت ٢٠٠٣م.

٤٤١ - المحاضرات فى الأدب واللغة، تحقيق محمد حجى، ط دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، الرباط ١٩٧٦م.

- یونس السامرائى، (الدكتور):

٤٤٢ - شعراء عباسيون، ط عالم الكتب، بيروت ١٩٩٠م.

- الیونینى، قطب الدين أبوالفتح موسى بن محمد بن أبى الحسين أحمد البعلبكي (٦٤٠ - ٧٢٦هـ):

٤٤٣ - ذیل مرآة الزمان، تصحيح وزارة معارف الحكومة العالية الهندية، ط ١ بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند ١٩٥٤م.

\*\*\*\*



## فهرس المحتويات

الموضوع	(ج/ص)
- التصدير	١٢-٩/١
- المقدمة	٢٠ - ١٣/١
- التمهيد	٦٨ - ٢١/١
- نماذج لصور بعض المخطوطات ديوان أبي تمام	٩٦ - ٦٦/١
- المستوفي من شعر أبي تمام.. ديوان حبيب بن أوس الطائي	٣٧٤/٧ - ٩٧/١
- القسم الأول: ما نسب لأبي تمام في شروح ديوانه ورواياته	٤٠٦/٥ - ٩٩/١
- قافية الهمزة	١٥٤ - ١٠١/١
- قافية الباء	٤٦٠ - ١٥٥/١
- قافية التاء	١٨ - ٣/٢
- قافية الثاء	٣٢ - ١٩/٢
- قافية الجيم	٥٦ - ٣٣/٢
- قافية الحاء	٨٢ - ٥٧/٢
- قافية الدال	٣٨٨ - ٨٣/٢
- قافية الراء	٢١٨ - ٣/٣
- قافية الزاي	٢٢٠ - ٢١٩/٣

- قافية السين ..... ٣٩٢ - ٢٢١/٣
- قافية الشين ..... ٢٩٨ - ٢٩٣/٣
- قافية الصاد ..... ٣٠٠ - ٢٩٩/٣
- قافية الضاد ..... ٣٤٦ - ٣٠١/٣
- قافية الظاء ..... ٣٥٠ - ٣٤٧/٣
- قافية العين ..... ٤٣٤ - ٣٥١/٣
- قافية الفاء ..... ٥٨ - ٣/٤
- قافية القاف ..... ١٣٦ - ٥٩/٤
- قافية الكاف ..... ١٦٤ - ١٣٧/٤
- قافية اللام ..... ٣٩٨ - ١٦٥/٤
- قافية الميم ..... ٢٥٨ - ٣/٥
- قافية النون ..... ٣٥٦ - ٢٥٩/٥
- قافية الهاء ..... ٣٧٠ - ٣٥٧/٥
- قافية الواو ..... ٣٧٤ - ٣٧١/٥
- قافية الياء ..... ٤٠٦ - ٣٧٥/٥
- القسم الثاني: ما نسب لأبي تمام في طبقات الديوان الحديثة ..... ٣٢ - ٣/٦
- قافية الهمزة ..... ٨ - ٥-٦
- قافية الباء ..... ١٢ - ٩/٦
- قافية التاء ..... ١٤ - ١٣/٦
- قافية الراء ..... ١٨ - ١٥/٦

- قافية اللام ..... ٢٢ - ١٩/٦
- قافية الميم ..... ٢٤ - ٢٣/٦
- قافية النون ..... ٣٢ - ٢٥/٦
- القسم الثالث: ما نسب لأبي تمام في مخطوطات ديوانه ..... ٢١٤ - ٣٣/٦
- قافية الهمزة ..... ٣٨ - ٣٥/٦
- قافية الباء ..... ٦٩ - ٣٩/٦
- قافية التاء ..... ٨١ - ٧٠/٦
- قافية الثاء ..... ٨٣ - ٨٢/٦
- قافية الحاء ..... ٨٤/٦
- قافية الدال ..... ١٠١ - ٨٥/٦
- قافية الراء ..... ١١٧ - ١٠٢/٦
- قافية السين ..... ١٢٧ - ١١٨/٦
- قافية الصاد ..... ١٣٣ - ١٢٨/٦
- قافية العين ..... ١٣٧ - ١٣٤/٦
- قافية الفاء ..... ١٣٨/٦
- قافية القاف ..... ١٥٠ - ١٣٩/٦
- قافية الكاف ..... ١٥٢ - ١٥١/٦
- قافية اللام ..... ١٥٤ - ١٥٣/٦
- قافية الميم ..... ١٩٥ - ١٥٥/٦
- قافية النون ..... ٢٠٨ - ١٩٦/٦



- قافية الهاء..... ٢١٢ - ٢٠٩/٦
- قافية الياء..... ٢١٤ - ٢١٣/٦
- القسم الرابع: ما نسب لأبي تمام في مصادر التراث..... ٢١٥/٦
- قافية الهمزة..... ٢١٩ - ٢١٧/٦
- قافية الباء..... ٢٣٩ - ٢٢٠/٦
- قافية التاء..... ٢٤٢ - ٢٤٠/٦
- قافية الجيم..... ٢٤٤ - ٢٤٣/٦
- قافية الحاء..... ٢٤٦ - ٢٤٥/٦
- قافية الدال..... ٢٦٨ - ٢٤٧/٦
- قافية الراء..... ٢٨٠ - ٢٦٩/٦
- قافية السين..... ٢٨٢٥ - ٢٨١/٦
- قافية الصاد..... ٢٨٣/٦
- قافية الضاد..... ٢٨٥ - ٢٨٤/٦
- قافية العين..... ٢٩٣ - ٢٨٦/٦
- قافية الفاء..... ٢٩٤/٦
- قافية القاف..... ٣٠٤ - ٢٩٥/٦
- قافية الكاف..... ٣٠٥/٦
- قافية اللام..... ٣٢٥ - ٣٠٦/٦
- قافية الميم..... ٣٣٩ - ٣٢٦/٦
- قافية النون..... ٣٤٥ - ٣٤٠/٦

- قافية الهاء.....٣٤٦/٦ - ٣٥١
- قافية الياء.....٣٥٢/٦ - ٣٥٦
- أنصاف الأبيات.....٣٥٧/٦ - ٣٧٠
- القسم الخامس: ما نسب لأبي تمام وغيره في شروح ديوانه.....٣/٧ - ٧٢
- قافية الباء.....٥/٧ - ١٧
- قافية التاء.....١٨/٧ - ٢٠
- قافية الدال.....٢١/٧ - ٣٩
- قافية الراء.....٤٠/٧ - ٥٠
- قافية الصاد.....٥١/٧ - ٥٤
- قافية الميم.....٦٦/٧ - ٦٧
- قافية النون.....٦٨/٧ - ٧٢
- القسم السادس: ما نسب لأبي تمام وغيره في طبقات الديوان الحديثة٧٣/٧ - ٧٦
- قافية الألف.....٧٥/٧ - ٧٦
- القسم السابع: ما نسب لأبي تمام وغيره في مخطوطات الديوان.....٧٧/٧ - ١٩٠
- قافية الباء.....٧٩/٧ - ٨٥
- قافية التاء.....٨٦/٧ - ٧٢
- قافية الدال.....٩٠/٧ - ١١٨
- قافية الراء.....١١٩/٧ - ١٤٣
- قافية الصاد.....١٤٤/٧
- قافية الصاد.....١٤٥/٧ - ١٤٧

- قافية العين..... ١٤٨/٧ - ١٥٥
- قافية اللام..... ١٥٦/٧ - ١٧٤
- قافية الميم..... ١٧٥/٧ - ١٨٤
- قافية النون..... ١٨٥/٧ - ١٩٠
- القسم الثامن: ما نسب لأبي تمام وغيره في مصادر التراث..... ١٩١/٧ - ٣٧٤
- قافية الهمزة..... ١٩٣/٧ - ١٩٦
- قافية الباء..... ١٩٧/٧ - ٢٣٣
- قافية التاء..... ٢٣٤/٧ - ٢٤٢
- قافية الدال..... ٢٤٣/٧ - ٢٥٣
- قافية الراء..... ٢٥٤/٧ - ٢٧٦
- قافية السين..... ٢٧٧/٧ - ٢٧٨
- قافية الضاد..... ٢٧٩/٧ - ٢٨١
- قافية العين..... ٢٨٢/٧ - ٢٩٠
- قافية القاف..... ٢٩١/٧ - ٢٩٥
- قافية الكاف..... ٢٩٦/٧ - ٢٩٧
- قافية اللام..... ٢٩٨/٧ - ٣٢٢
- قافية الميم..... ٣٢٣/٧ - ٣٥٤
- قافية النون..... ٣٥٥/٧ - ٣٦٨
- قافية الياء..... ٣٦٩/٧ - ٣٧١
- أنصاف الأبيات..... ٣٧٢/٧ - ٣٧٤

- الفهارس ..... ٣/٨ - ٣١٩
- فهرس الفهارس ..... ٥/٨
- فهرس القوافي ..... ٧/٨ - ١٢٠
- فهرس الممدوحين ..... ١٢١/٨ - ١٢٦
- فهرس المرثيين ..... ١٢٧/٨ - ١٢٨
- فهرس المهجوين ..... ١٢٩/٨ - ١٣١
- فهرس المعاتبين ..... ١٣٣/٨ - ١٣٤
- فهرس الأعلام ..... ١٣٥/٨ - ١٧٠
- فهرس القبائل ..... ١٧١/٨ - ١٧٧
- فهرس الأماكن ..... ١٧٩/٨ - ١٩٣
- فهرس القصائد حسب ورودها في الديوان ..... ١٩٥/٨ - ٢٤٩
- فهرس المصادر والمراجع ..... ٢٥١/٨ - ٣١١
- فهرس المحتويات ..... ٣١٣/٨ - ٣١٩

\*\*\*\*



